



HDC-5500V



Erweitern Sie Ihren kreativen Horizont dank neuer Auflösungen mit dem vorinstallierten verstellbaren ND-Filter der HDC-5500 für flüssige Handhabung und präzise Aufnahmen sowie gleichzeitige HDR- und SDR-Produktion. Die HDC-5500V ist eine tragbare 4K-Systemkamera mit 3-CMOS-Sensor und 2/3 Zoll, direktem 4K-Ausgang und digitalem Triax- oder Drahtlosbetrieb. Und es stehen optional äußere Panels für zusätzliche Vielseitigkeit zur Verfügung.



Händlersuche

PDF exportieren

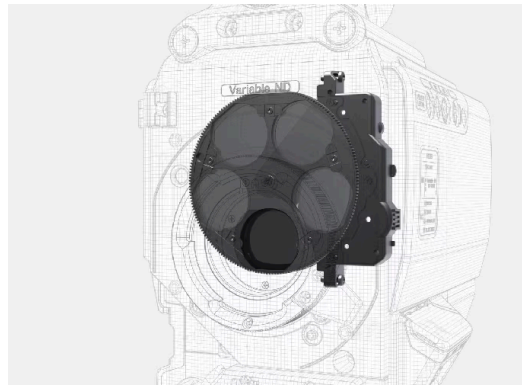


Jetzt ansehen



Jetzt ansehen

Vorinstallierter verstellbarer ND- Filter



Nahtlose ND-Filterwechsel ohne sichtbare physische Filter. Dies ermöglicht reibungslose Übergänge zwischen verschiedenen Lichtverhältnissen ohne Unterbrechung der Übertragung. Darüber hinaus unterstützt das System sowohl eine High Frame Rate (HFR) als auch den Wechsel zwischen hoher und geringer Tiefenschärfe. Dadurch eignet es sich hervorragend für Sportanwendungen, bei denen schnelle Actionszenen und dramatische Aufnahmen wichtig sind. Der verstellbare ND-Filter ist vorinstalliert und ermöglicht eine gleichmäßige Belichtungsanpassung ohne Beeinträchtigung der Bildqualität.

Vorinstallierter Sucher- Schiebemechanismus



Mit dem vorinstallierten Sucher-Schiebemechanismus können Kameraleute eine verbesserte Funktionalität erzielen, indem sie ihre Körperbewegungen während des Schwenkens minimieren. Diese Funktion ist besonders nützlich bei beengten Platzverhältnissen wie Kamerawägen, Stadiontribünen und Gerüsten, wo eingeschränkte Mobilität die gewünschten Aufnahmen behindern kann. Der vorinstallierte Schiebemechanismus verbessert die Flexibilität und Benutzerfreundlichkeit bei Aufnahmen. Der leicht verschiebbare Sucher kann näher an die Achse der Stativrotation bewegt werden, um Änderungen des Betrachtungswinkels zu reduzieren und eignet sich somit perfekt für verschiedene Aufnahmesituationen.

4K 4x HFR-Fähigkeit



Bei Verwendung mit der HDCU-5000 unterstützt die HDC-5000-Serie die 4K 4x HFR-Option. Benutzer können Zeitlupe in 4K 4x* wiedergeben. Die HDC-5500V unterstützt auch parallele Werbung, indem sie gleichzeitig 4 verschiedene Anzeigen auf LED aufnimmt. So können Sender mehrere Zielgruppen auf der ganzen Welt gleichzeitig mit maßgeschneiderten Inhalten erreichen. Darüber hinaus ermöglicht die Unterstützung von paralleler 4X-Werbung den Sendern, mit verschiedenen Sponsoren gleichzeitig zu interagieren.

**(verfügbar 2023)*

Vereinfachte Helligkeitssteuerung mit virtueller BLENDE



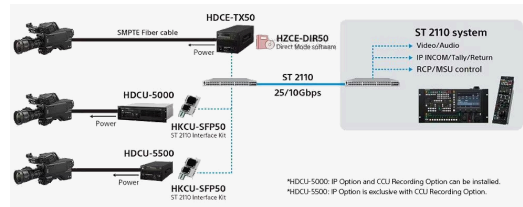
Kontrollieren Sie Ihre Belichtungseinstellungen mit der virtuellen BLENDE unseres Kamerasystems komplett. Sie sorgt für mühelose Helligkeitsanpassungen zwischen BLENDE/verstellbarem ND/Master-VERSTÄRKUNG über einen einzigen Joystick. Nehmen Sie mit präziser und nahtloser Steuerung bei allen Lichtverhältnissen atemberaubende Bilder auf und nutzen Sie gleichzeitig die intuitiven Vorteile unserer benutzerfreundlichen Benutzeroberfläche.

Einheitliches INTERCOM-Panel



Wir freuen uns, Ihnen das neu integrierte Design der INTERCOM-Panels vorstellen zu können, das über PGM3, TRACKER VR und Kopfhörer-MIKROFON bei allen Modellen verfügt und so ein einheitliches Layout für Kunden weltweit gewährleistet. Die steuerbaren Einstellungen umfassen PROD/ENG/OFF, während TRACKER und PGM3 einfach verschiedenen Funktionen zugewiesen werden können.

Einfache Lösung für die IP-Remote-Produktion



Mit dem optionalen IP-Kameraverlängerungsadapter HDCE-TX50 kann die HDC-5500V ohne separate Kamerabasisstation ST 2110-Signale direkt ausgeben, wodurch die Verbindung zu einem IP-basierten Remote-Produktionssystem vereinfacht und JPEG XS unterstützt wird.

Haftungsausschluss: 4K 4x High Frame Rate ist auf IP nicht verfügbar.

Aufzeichnung und Echtzeit-Netzwerkübertragung



Mit der Aufnahmeoption HKCU-REC55 kann die HDCU-5500 eine Live-Übertragung auf der Kamerabasisstation aufzeichnen. Die Datei kann während der Aufzeichnung in Echtzeit auf eine USB-SSD oder einen Netzwerkspeicher übertragen werden. Wenn der Aufnahmevorgang abgeschlossen ist, ist die Datei bereits auf ein tragbares SSD oder NAS übertragen.

Vernetzte TRUNK-Funktion



Die HDC-5500V verfügt außerdem über eine ultraschnelle Datenübertragung mit vernetztem TRUNK (über LAN-Port).

Virtuelle Produktion leicht gemacht



Die virtuelle Produktion kombiniert reale Sets und Requisiten mit virtuellen Hintergründen und ermöglicht so grenzenlose Umgebungen und innovative Ausdrucksformen.

Kameras mit globalem Shutter sind ideal für Aufnahmen vor LED-Displaywänden. Das virtuelle Produktions-Toolset, einschließlich virtueller HDC-Kameras, erleichtert Simulationen, verbessert die Aufnahmeeffizienz und erweitert die Möglichkeiten für einen mühelosen und uneingeschränkten kreativen Ausdruck.

[Erfahren Sie mehr >](#)

Händlersuche

PDF exportieren

Technische Daten

Allgemeines

Betriebsspannung	240 V AC, 1,4 A (max.), 12 V DC, 9,5 A (max.), 240 V DC, 1,05 A (max.)
Betriebstemperatur	-20 °C bis +45 °C
Lagertemperatur	-20 °C bis +60 °C
Abmessungen (B x H x T)	138 x 268 x 368 [ohne Sonnenblende.]
Gewicht	Ca. 5,1 kg (nur Gerät)

Bildgeber

Bildgeber	2/3"-4K-CMOS-Sensor mit Global Shutter
Methode	3-CMOS, RGB
Effektive Auflösung (H x V)	QFHD: 3840 × 2160 HD: 1920 × 1080

Elektrische Eigenschaften

Empfindlichkeit	F10 mit 1080/59,94p F11 mit 1080/50p (bei 2.000 Lux mit 89,9 % Reflexionsvermögen)
Signalrauschabstand	-62 dB
Geometrische Verzerrung	Vernachlässigbar (ohne Objektivverzerrung)

Optische Systemspezifikationen

Spektrumsystem	F1,4 Prisma
Integrierte Filter	ND-Filter 1: TRANSPARENT, 2-5: Variabler ND (1/3-1/256) Farbkorrekturfilter A: Sternfilter, B: 3.200 K (klar), C: Schwarznebel 2x, D: Zusätzlicher optischer Tiefpassfilter

Eingangs-/Ausgangsanschlüsse

CCU	Optische/elektrische Multianschlüsse (LEMO 3K.93C-Stecker) (1 x)
LENS	12-polig (1 x)

Eingangs-/Ausgangsanschlüsse

VF	20-polig (1)
Audioeingang	MIC 1 IN: XLR, 3-polig (Buchse) (1 x) Audioeingang, Kanal 1, Kanal 2: XLR, 3-polig, Buchse (jeweils 1 x) Bei Audio-Schalter auf MIC: -60 dBu (über Menü kann bis zu -20 dBu gewählt werden), symmetrisch Bei Audio-Schalter auf LINE: 0 dBu, symmetrisch
INTERCOM	INTERCOM 1, INTERCOM 2: XLR, 5-polig, weiblich (je 1x)
EARPHONE	4-polige Klinkenbuchse (1 x), (3-polig Stereo, 4-polig CTIA-Standard, 4-polig OMTP-Standard)
DC IN	XLR 4-polig (1 x), 10,5 bis 17 V DC
DC OUT	4-polig (1x), 10,5 bis 17 V DC, max. 0,5 A* ¹ 2-polig (1x), 10,5 bis 17 V DC, max. 2,5 A* ¹
SDI	SDI 1: BNC (1x) SDI 2: BNC (1x)
SDI MONI	BNC (1)
TEST OUT	BNC (1)
Prompter/Genlock	BNC (1 x) PROMPTER 1 Vp-p, 75 Ω GENLOCK HD: SMPTE ST274, Tri-Level Sync., 0,6 Vp-p, 75 Ω, SD: Black-Burst (NTSC: 0,286 Vs-s, 75 Ω/PAL: 0,3 Vs-s, 75 Ω)
PROMPTER2	Nein
RET CTRL	6-polig (1 x)
REMOTE	8-polig (x1)
TRACKER	12-polig (1 x)
CRANE	12-polig (1 x)
USB	USB 2.0, Typ A, 4-polig (1 x) (für den Anschluss eines USB-Laufwerks)
NETWORK TRUNK	RJ-45, 8-polig (1 x)

Mitgeliefertes Zubehör

Mitgeliefertes Zubehör	Hinweise zur erstmaligen Benutzung (1 x), Bedienungsanleitung (CD-ROM) (1), Kabelhalterung (1 Satz), Schrauben (+B3 x 8) (2), Angebrachter Aufkleber (1)
------------------------	--

*1

Dies kann durch die Nutzlast oder Eingänge eingeschränkt werden.

*2

Austausch des Standard-Schwarznebelfilters ab dem Gerät, das nach Oktober 2024 ausgeliefert wurde. Für weitere Informationen wenden Sie sich bitte an den Vertrieb in Ihrer Region.

Galerie



Ressourcen und
Downloads

Expertise

[Knowledge: Sony Training Services Catalogue](#)



HDVF-EL780

Full HD 7,4"-OLED-Sucher



HZC-HFR50 / HZC-HFR50M / HZC-HFR50W

Softwarelizenzen für Aufnahmen mit maximaler Achtfach-HD-Zeitlupe mit der Systemkamera HDC-5500



HDVF-EL740

Full HD 7,4"-OLED-Sucher



HZC-UHD50 / HZC-UHD50M / HZC-UHD50W

Softwarelizenzen für die Aufnahme und Übertragung von 4K-Videos und 1080-Progressive-Videos



HDVF-EL760

Full HD 7,4"-OLED-Sucher

Verwandte Produkte



RCP-3500

Fernsteuerpult für Kameras der Serien HDC/HSC/HXC



RCP-3100

Fernsteuerpult mit Joystick für Kameras der Serien HDC/HSC/HXC.
5 Einheiten in einem 19"-EIA-Rack.



RCP-1000

Einfaches Fernbedienpanel mit Joystick für Kameras der Serien HDC/HSC/HXC. 6 Einheiten in einem 19"-EIA-Rack.



MSU-3500

Master-Setup-Unit, Fernsteuerpult für mehrere Systemkameras (vertikal)



MSU-3000

Master-Setup-Unit, Fernsteuerpult für mehrere Systemkameras (horizontal)



HKC-TR37

Digitaler Triax-Übertragungsadapter für die Kameras der HDC-Serie



HKC-WL50

Adapter für drahtlose Übertragung für HDC-5500 und HDC-3500



HKCU-REC55

Aufnahmeoption für die Kamerabasisstationen HDCU-5500 und HDCU-3500



HKCU-REC50

Aufnahmeoption für HDCU-5000



HKCU-UHF50

4K 4x-Prozessorkarte für HDCU-5000



Color Calibrator

Optimierte Farbwiedergabe für virtuelle Produktionen



Camera and Display Plugin

Entwerfen, visualisieren und optimieren Sie Ihre virtuellen Produktionsaufnahmen.

4K-Systemkamera HDC-5500V mit 3-CMOS-Sensor und 2/3 Zoll - Sony Pro