

HSC-300

Tragbare SD-/HD-Kamera mit drei 2/3"-Power-HAD-FX-CCD-Sensoren



Overview

Eine neue Welt der HD-Produktion

Die Sony-Kameras für Standard-Definition (SD) und High Definition (HD) werden weltweit von unzähligen Videoprofis gerne verwendet, da sie hervorragende Bildleistung und Vielseitigkeit bieten.

Sony präsentiert nun die neue HD/SD-Systemkamera HSC-300: Ausgestattet mit der neu entwickelten, digitalen Triax-Technologie kann das System nun für den konventionellen Triax-Betrieb konfiguriert werden.

Das Modell HSC-300 unterstützt vielseitige Anwendungen für HD mit einer qualitativ hochwertigen SD-Ausgabe. Die hohe Bildqualität wird durch die neuesten 14-Bit-A/D-Wandler und erstklassige 2/3" Power HAD FX CCDs erreicht.

In Kombination mit der äußerst kompakten Kamerabasisstation HSCU-300 (1,5 Höheneinheiten hoch) bietet die Kamera HSC-300 eine große Auswahl an Systemkonfigurationen, darunter die Master Setup Unit MSU-950/900. Die HSC-300 kann deshalb in einem voll ausgebauten Broadcasting-System bestehend aus mehreren Kameras oder als einfaches Studiosystem eingesetzt werden.

Mit den Studio-Objektivadaptern der Serie HDLA-1500 von Sony, die weltweit auf Kameras der HDC-Serie passen, kann die HSC-300 auch mit großen Objektiven in Betrieb genommen werden. Diese Objektivadapter, deren einzigartiges Design eine rasche Montage ermöglicht, bieten maximalen Bedienkomfort.

Mit verschiedensten praktischen Funktionen, wie der Focus-Assist-Funktion, bietet die HSC-300 echte Anwenderfreundlichkeit.

Noch höhere Bildleistung dank Power HAD FX CCD

Der neuartige, hoch entwickelte CCD-Sensor garantiert eine hohe Bildqualität selbst bei unzureichendem Umgebungslicht. Ihre herausragende Bildqualität verdankt die Kamera der hohen Grundempfindlichkeit von F11 bei 2000 Lux in Kombination mit einem Signalrauschabstand von -55 dB.

Betrieb in zwei Formaten - 1080 50i und 720 50P.

Bei der HSC-300 stehen eine große Auswahl von Frame-Rates zur Auswahl, darunter 1080/50i and 720/50P. Darüber hinaus verfügt das System über einen Breitband-Downkonvertor und steht somit auch als hochwertige, HD-ready SD-Systemkamera zur Verfügung.

Ergonomisches Design

Das Design der HSC-300 ist das Ergebnis von zwei Jahrzehnten Erfahrung, auf die Sony bei der Fertigung professioneller Videokameras und Camcorder zurückblicken kann. Entsprechend ausgereift sind Bedienerfreundlichkeit und Ergonomie. Alle Regler, Schalter und Anschlüsse sind logisch angeordnet und im Sinne von Funktionalität und Benutzerfreundlichkeit optimal positioniert. Der Schwerpunkt der HSC-300 liegt sehr weit unten, sodass sich die Kamera bequem auf der Schulter tragen lässt. Darüber hinaus kann das Schulterpolster der HSC-300 ohne Schraubenzieher nach vorn oder hinten verschoben werden. Die Kamera lässt sich somit

jederzeit gut ausbalancieren.

Studio-Objektivadapter (Large Lens Adapter) mit kabelloser Direktandockfunktion der Kamera

Der Large Lens-Adapter HDLA-1500 ist mit einem besonderen Mechanismus ausgestattet: Die HSC-300 lässt sich so besonders schnell und mühelos anbringen oder abnehmen, ohne dass das Studio-Objektiv demontiert werden muss. Zwischen Kamera und Adapter sind dank des neuartigen Aufsteckschuhs keine zusätzlichen Kabelverbindungen erforderlich.

Features

Power HAD FX CCD-Sensor für hohe Empfindlichkeit

Die Kamera HSC-300 ist mit drei neuartigen 2/3"-HD-CCD-Sensoren mit 2,2 Megapixeln ausgestattet. Bei diesen CCDs kommt die HAD-Sensortechnologie von Sony zum Einsatz, ergänzt durch eine hochmoderne On-Chip-Linsenstruktur. Auf diese Weise erzielen die neuen CCDs ihre außerordentliche Empfindlichkeit von F11 bei 2000 Lux. Neben diesen Leistungsmerkmalen stehen eine große Auswahl von Frame-Rates zur Verfügung, darunter 1080/50i and 720/50P.

14-Bit-A/D-Wandler (Analog/Digital)

Die HSC-300 enthält einen 14-Bit-A/D-Wandler, der die Aufnahmen der Hochleistungs-CCDs mit maximaler Präzision verarbeitet. Besonderes Highlight des hoch auflösenden A/D-Wandlers ist die unverfälschte Wiedergabe der Farbabstufungen bei mittleren bis dunklen Farbtönen. Darüber hinaus lässt sich dank des 14-Bit-A/D-Wandlers die analoge Pre-Knee-Signalkompression in Spitzlichtbereichen eliminieren, so dass die Kamera ein Motiv mit hoher Luminanz in einem Dynamikbereich von 600 % präzise wiedergibt.

Digitaler Triax-Betrieb

Die Kamera HSC-300 nutzt ein qualitativ äußerst hochwertiges,

digitales Triax-System, dank dessen die Einsatzmöglichkeiten in Außenanwendungen und Studioproduktionen noch größer werden. Das digitale Triax-System der HSC-300 kann in herkömmliche Triax-Infrastrukturen integriert werden - so lassen sich bestehende Systeme problemlos umrüsten.

Über ein Kabel mit 14,5 mm Durchmesser zwischen Kamera und CCU ermöglicht dieses neu entwickelte digitale Triax-Übertragungssystem Kabellängen von bis zu 1800 m*.

*Die maximale Kabellänge variiert je nach Kamerasystemkonfiguration, der Objektivatart und der Anzahl der Kabelanschlüsse.

Neu entwickelte Focus-Assist-Funktionen

Um die Fokussierung durch den Sucher zu vereinfachen, verfügt die HSC-300 über zwei verschiedene Focus-Assist-Funktionen: Viewfinder Detail und Focus Assist Indicator. Um einen Fokuspunkt intuitiv zu erkennen, kann der Anwender die "Viewfinder Detail" Kanten farbiger darstellen lassen. Als eine Art "Fokussmesser" ist der "Focus Assist Indicator" ein praktisches Instrument für manuelle Fokuseinstellungen. Mithilfe einer Anzeige am unteren Rand oder einer anderen Position des Sucherbildes werden präzisere und feinere Fokuseinstellungen möglich.

Systemkompatibilität

Die Kamera HSC-300 ist mit den aktuellen Master-Setup-Units (MSU) und den Fernbedien-Panels von Sony voll kompatibel. Dank dieser Flexibilität sind umfangreiche Kamerasysteme oder einfache Punkt-zu-Punkt-Systeme möglich.

Flaches Gehäuse als Designmerkmal und Betrieb mit großem Objektiv

Das Schulterpolster lässt sich nach vorne und hinten verschieben, so dass sich die Kamera auf der Schulter oder auf einem Stativ

gut ausbalancieren lässt.

Neben diesem Plus, das das Gehäuse bietet, sind auch die äußerst flexiblen Studio-Objektivadapter HDLA-1500, HDLA-1505 und HDLA-1507 erhältlich. Dank dieser Adapter kann die HSC-300 für verschiedenste Anwendungen eingesetzt werden, wobei der Anwender je nach Produktion den optimalen Sucher wählen kann. Mit diesen Möglichkeiten ist die HSC-300 die flexibelste tragbare Kamera in ihrer Klasse.

Die Studio-Objektivadapter HDLA-1500/1505/1507 lassen sich ganz leicht aufsetzen. Das erspart zeitraubende Handgriffe, wie etwa Objektivzentrierung oder zusätzliche Kabel.

Specifications

Allgemein

Betriebsspannung	180 V DC, 1,0 A (max.), 12 V DC, 7 A (max.)
Betriebstemperatur	-20° C bis +45° C
Lagertemperatur	-20° C bis +60° C
Gewicht	4,5 kg

Kamera

Bildsensor	Progressive Scan Power HAD EX-CCD, 2/3", 3 Chips
Effektive Bildelemente (H x V)	1920x1080

Signalformat	1080/50i, 59,94i, 720/50P, 59,94P, 480/59,94i, 576/50i
Spektralsystem	F1,4-Prismasystem
Objektivfassung	Sony-Bajonettanschluss
Integrierte Filter	CC A: CROSS, B: 3200 K, C: 4300 K, D: 6300 K ND 1: CLEAR, 2: 1/4ND, 3: 1/16ND, 4: 1/64ND
Empfindlichkeit (bei 2000 Lux, 3200 K, 89,9 % Reflexionsvermögen)	F10 (59,94 Hz)/F11 (50 Hz) bei 2000 Lux (3200 K, 89,9% Reflexionsvermögen)
Signalrauschabstand (Standard)	HD : -55 dB (1080i) SD : -65 dB bei 59,94 Hz, -63 dB bei 50 Hz
Horizontale Auflösung	HD : 1000 Fernsehzeilen SD : 900 Fernsehzeilen
Verschlusszeiten	1/100, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000 (s) (59,94i-Modus) 1/60, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000 (s) (50i-Modus)
Modulationstiefe	HD : 45 % bei 27,5 MHz (1080i) SD : 90 % bei 5 MHz

Eingangs- / Ausgangsanschlüsse

Audio-Eingang (CH1, CH2)	XLR, 3-polig, weiblich (je 1) Für MIC: -60 dBu (über Menü oder HSCU-300 auf -20 dBu umschaltbar), symmetrisch Für LINE: 0 dBu, symmetrisch
Mikrofoneingang 1	XLR, 3-polig, weiblich (1 x)
Wiedergabekontrolleingang	6-polig (1 x)
Prompter-Ausgang/Genlock-Eingang/Return-Eingang	BNC Typ (1 x), 1 Vss, 75 Ohm
Gleichstromeingang	XLR, 4-polig (1 x), 10,5 bis 17 V DC
Gleichstromausgang	4-polig (1 x), 10,5 bis 17 V DC, max. 0,5 A
Test-Ausgang	BNC Typ (1 x)
SDI-Ausgang	BNC Typ (1 x)
Ohrhörerausgang	Stereo-Ministecker (1)
CCU	Triax-Anschluss (1)
Tracker	10-polig (1)
Intercom	XLR, 5-polig, weiblich (1 x)

Objektiv

12-polig (1)

Sucher

20-polig (1)

Mitgeliefertes Zubehör

Bedienungsanleitung

Kabelklemmenband

Aufkleber für Schalter

Related products



HDLA- 3505

Studio-
Objektivadapter

Gallery





