

HXCU-FB80

4K-/HD-Kamerabasisstation für
die Kamera HXC-FB80



Overview

HD-Studiokamera-System mit 4K-Erweiterung und HD-HDR-Funktion

Die HXC-FB80* ist eine kostengünstige leistungsstarke tragbare HD-Kamera mit drei 2/3"-Exmor™-CMOS-Sensoren von Sony und einer 3G-SDI-Plattform, die eine Signalverarbeitung mit 1080/50p und 59,94p bei geringem Stromverbrauch bietet. In Kombination mit der HD-Kamera HXC-FB90 bietet die Kamerabasisstation HXCU-FB80* eine benutzerfreundliche Erweiterbarkeit inklusive 4K-Erweiterung und HD-HDR-Unterstützung (HLG, Hybrid Log-Gamma)** für eine zukunftssichere Lösung. Für ein einfacheres Anwendungssystem steht das optional erhältliche PC-basierte Fernsteuerpult HZC-RCP5 zur Verfügung.

* Kamerabasisstation HXCU-FB80N und Kamera HXC-FB80N sind mit einer Neutrik-Anschlusschnittstelle ausgestattet.

* Kamerabasisstation HXCU-FB80L und Kamera HXC-FB80N sind mit einer Lemo-Anschlusschnittstelle ausgestattet.

** Erfordert ein ab 2018 verfügbares Firmware-Upgrade.

Modellvarianten

HXCU-FB80N

HXCU-FB80L*

Die Endung „N“ verweist auf einen Neutrik-Steckverbinder; die Endung „L“ auf einen Lemo-Steckverbinder.

* Nicht in den USA und Kanada erhältlich

Features

3G-SDI-Plattform für 1080/50p und 59,94p

Der Kamerakopf und die Kamerabasisstation können problemlos 3G-SDI-Signale mit 1080/50p und 59,94p ausgeben. Der neue Prozessor unterstützt zusätzlich zu 25 PsF und 29,97 PsF auch 1080/23,98 PsF.

Zukunftssichere 4K-Erweiterungsfähigkeit und HD-HDR-Unterstützung für Kamerabasisstation

In Kombination mit der Kamerabasisstation HXCU-FB80 CCU ist die Ausgabe der Kamera HXC-FB80 auf 4K hochskalierbar und trotzdem HD-HDR-fähig, mit Unterstützung für HLG (Hybrid Log-Gamma). * Für den 4K-Signalausgang ist die HXCU-FB80 mit einer 12G-SDI-Schnittstelle mit Quad-3G-SDI ausgestattet.

* Erfordert ein ab 2018 verfügbares Firmware-Upgrade.

PC-RCP (HZC-RCP5)

Neben den Hardware-basierten Fernbedienungen ist auch die auf PC-Software basierende Fernsteuerung HZC-RCP5 verfügbar.

MCS-Funktionen (Multikamerasystem)

Die Kamerabasisstation HXCU-FB80 unterstützt bis zu 24 Einheiten, die ein komplette Multikamerasystem bilden.

Lange Kabelverlängerung und Auswahl der Glasfaserschnittstelle

Über ein Hybridkabel mit Stromversorgung kann die Entfernung zwischen Kamerakopf und Kamerabasisstation auf bis zu 600 m erweitert werden. In Kombination mit der HXC-P70 kann sie sogar bis zu 1000 m erweitert werden. Zusätzlich zur Neutrik-

Anschlusschnittstelle ist auch eine LEMO-Anschlusschnittstelle für den Kamerakopf und die CCU verfügbar.

Langstreckenübertragung über bis zu 10 km mit Glasfaserkabel (Einzelmodus) Mit einem Glasfaserkabel (Einzelmodus, SMF) kann die Übertragung mit einer lokalen Stromversorgung bis auf 10 km erweitert werden.

HD-Video-Trunk und HD-Prompter

Zusätzlich zum von der Kamera erfassten Videosignal mit 1080 50i/59,94i kann dank der 3G-SDI-Plattform ein weiteres Videosignal durch die gleiche Glasfaserverbindungsleitung zur Kamerabasisstation geleitet werden. Zusätzlich zur herkömmlichen Unterstützung für Analog-Composite-Prompter kann das HD-SDI-Signal von der Kamerabasisstation bereitgestellt werden.

Specifications

Allgemeines

Betriebsspannung	100 bis 240 V AC, 2,2 A (max.), 50/60 Hz
------------------	---

Betriebstemperatur	5°C bis +40 °C 41°F bis +104°F
--------------------	-----------------------------------

Lagertemperatur	-20°C bis +60°C -4°F bis +140°F
-----------------	------------------------------------

Abmessungen (B x H x T)*1 (B: ohne Rack-Halterung)	482 (424) x 66 x 366 mm 19 (16 3/4) x 2 5/8 x 14 1/2 Zoll
--	--

	Ca. 6,2 kg
--	------------

Gewicht	Ca. 13 lb 11 oz
---------	-----------------

Signalformat	4K 2160: 59,94p, 50p (2SI, SQD, Level-A/B), HD 1080: 59,94p, 59,94i, 50p, 50i, 29,97 PsF, 25 PsF und 23,98 PsF, HD 720: 59,94p, 50p SD 480: 59,94i, 576: 50i
--------------	--

Ein-/Ausgänge

Kamera	Glasfaserkabel (1 x), CCFN-Kabel oder Glasfaserkabel (Einzelmodus) (LC-Typ)
--------	---

Entfernung der Stromzufuhr	600 m (max.) mit dem hybriden CCFN-Glasfaserkabel von Sony (mit tragbarem Objektiv und HXC-FB80), 1000 m (max.) mit dem hybriden CCFN-Glasfaserkabel von Sony (mit tragbarem Objektiv und HXC-P70)
----------------------------	--

Entfernung des Glasfaserkabels durch lokale Stromzufuhr	10 km (max.) mit Glasfaserkabel (Einzelmodus) (LC-Typ) (mit HXC-FB80)
---	---

Intercom (auf der Vorderseite)	XLR-Typ: 5-polig, Buchse (1 x)
--------------------------------	--------------------------------

Intercom/Tally/Programm	D-Sub, 25-polig, weiblich (1 x) • Intercom (PROD, ENG), 4Wire/RTS/Clear-Com, 0 dBu • PGM 1-System, -20/0/+4 dBu • TALLY (R, G) • Vorschau
Fernbedienung	8-polig (1 x)
Trunk	D-Sub 9-polig, weiblich (1 x), RS-232C/RS-422A, 1 System
LAN	8-polig (1 x)
Referenz	BNC (2 x), Ein: HD: SMPTE 274M, Tri-Level Sync., 0,6 Vs-s, 75 Ω SD: Black-Burst (NTSC: 0,286 Vs-s, 75 Ω/PAL: 0,3 Vs-s, 75 Ω), Aus: Loop-Through
Prompter	BNC (2 x), Ein: VBS, 1,0 Vs-s, 75 Ω, 1 System, Aus: Loop- Through
Eingang	
AC-Eingang	(1 x), 100 bis 240 V AC
Return-Eingang VBS1, VBS2	BNC (2 x), 1,0 Vs-s, 75 Ω, 2 Systeme

Return-Eingang SDI1, SDI2	BNC (2 x), HD-SDI, SMPTE ST292-1, 1080: 59.94i, 50i, 29.97PsF, 25PsF, 23.98PsF 720: 59,94p, 50p SD-SDI, 480: 59,94i, 576: 50i
------------------------------	---

HD-Prompter Ein	BNC (1 x), HD-SDI: SMTPE ST292-1, 0,8 Vs-s, 75 Ω
-----------------	---

Ausgang

SDI Aus (Steckplatz-1) HD/SD	BNC (4 x), HD-SDI: SMTPE ST292-1, 0,8 Vs-s, 75 Ω, SD-SDI: SMPTE 259M, 0,8 Vs-s, 75 Ω, HD-SDI/SD- SDI wählbar
---------------------------------	---

SDI Aus (Steckplatz-2) 3G-/4K-/HD-Trunk	BNC (4 x): 4K/3G SDI-1~4: SMPTE ST425-5, Level-A/B, 0,8 Vs-s, 75 Ω: 2160/59,94p, p 2160/50, 1080/59,94p, 1080/50p, 4K/12G SDI 1, 2: SMTPE ST2082-1, 0,8 Vs-s, 75 Ω: 2160/59,94p, 2160/50p, HD 3G SDI: SMTPE ST425-1, 0,8 Vs-s, 75 Ω: 1080/59,94p, 1080/50p, HD- SDI 3, 4: SMPTE ST292-1, HD-Trunk 1080/59,94i, 1080/50i, 0,8 Vs-s, 75 Ω, 4K-/3G-/HD-Trunk: Auswählbar
--	---

VBS1, 2	BNC (2 x), VBS 1,0 Vs-s, 75 Ω
---------	-------------------------------

Pix	BNC (1 x), VBS/R/G/B (VBS 1,0 Vs-s, 75 Ω)
Synchronisation	BNC (1 x), SMPTE 274-1, HD: Tri-Level Sync., 0,6 Vs-s, 75 Ω SD: Composite Sync, 0,3 Vs-s, 75 Ω , HD SYNC/SD SYNC wählbar
Audio Aus CH-1, CH-2	XLR-Stecker, 3-polig (2 x), 0/-20 dBu

Mitgeliefertes Zubehör

Mitgeliefertes Zubehör	Tally-Nummernschild, 1 Set (0–9) Kamera-Betriebsanleitung, CD-ROM (1), JP, GB, FR, DE, IT, ES, CS Bedienungsanleitung (1 x) Garantieheft (1)
------------------------	---

Hinweise

*1	Die Werte für die Abmessungen sind Näherungswerte und beziehen hervorstehende Teile nicht ein.
*2	Diese technischen Daten gelten für die HXCU-FB80N.

Related products



HXC-FB80

HD-Farb-Studiokamera mit drei 2/3" Exmor™ CMOS-Sensoren



RCP-3500

Fernsteuerpult für Kameras der Serien HDC/HSC/HXC



RCP-3501

Fernsteuerpult für Kameras der Serien HDC/HSC/HXC



MSU-3000

Master-Setup-Unit, Fernsteuerpult für mehrere Systemkameras (horizontal)



MSU-3500

Master-Setup-Unit, Fernsteuerpult für mehrere Systemkameras (vertikal)

Gallery

