

## LMD-1750W

17“-Breitbild-Multiformat-LCD-Monitor



### Overview

Beim neuen LMD-1750W handelt es sich um einen eleganten 17“-Widescreen-LCD-Monitor, der für anspruchsvolle professionelle Anwendungen sowie für den Broadcast-Bereich entwickelt wurde. Im professionellen Sektor ersetzen LCD-Displays dank ihrer höheren Flexibilität und der niedrigeren Betriebskosten mehr und mehr CRT-Monitore.

Das neue Modell, das in Sachen Leistung im mittleren Preissegment neue Maßstäbe setzt, ist mit einem hochauflösenden 1280x768 WXGA LCD-Panel ausgerüstet und bietet eine hohe Helligkeit und Kontraste bei Bildern sowie einen Betrachtungswinkel von 178 Grad. Für die höchst präzise und einheitliche Farbwiedergabe des LMD-1750W sorgt die innovative ChromaTRU-Technologie von Sony. Damit wird die Bildqualität gesichert sowie ein problemloser Farbabgleich mehrerer Monitore.

Den Präferenzen der Anwender wurde dahin gehend Rechnung getragen, dass die bislang separate Signalverarbeitungseinheit in das Monitorgehäuse integriert wurde; das praktischerweise leichte Gewicht, die geringe Abmessung in der Tiefe und die herausragende Installationsflexibilität der Vorgängermodelle wurden beibehalten. Ein Display-Standfuß und ein Rack-Einbausatz sind optional erhältlich.

Eine weitere Verbesserung erfolgt durch die neue 10-Bit-Verarbeitung, die für weiche Graustufen und Farbübergänge sorgt.

Dank des DVI-D-Eingangs kann auch ein Multi-Image-Prozessor von einem Dritthersteller angeschlossen werden. Darüber hinaus bietet der Monitor ein einstellbares Backlight und eine Ethernet-Fernsteuerungsfunktion, die sich ideal für Monitorwände eignen. Zu den weiteren Features für noch größere Flexibilität gehören eine neue Anzeige des Audiopegels und eine Video-Waveform-Anzeige auf dem Bildschirm sowie eine Multibildanzeige (Bild im Bild).

Das Anwendungsspektrum reicht von Sendern und Übertragungswagen über Produktion, Postproduktion bis hin zu Anwendungen im Industriefilm. Der LMD-1750W ist mit einer Vielzahl von PC-Formaten und analogen Videoformaten kompatibel. Für die standardmäßige und die digitale HD-Videoanzeige sind zudem optionale Decoderboards erhältlich.

### **Geeignet für vielseitige Anwendungen**

Ideal geeignet für BROADCAST-Anwendungen (Studio, Anzeige im Büro, Kontrollraum usw.), PRODUKTION (Übertragungswagen, Monitorwand, VTR-Steuerung, Tonüberwachung usw.), POSTPRODUKTION (Multiformat-Schnittkonsolen der Mittelklasse), UNTERNEHMEN (High-End-Multiformat-Anwendungen) und GRAFIKDESIGN

### **Hervorragendes High Definition-Display**

Das LCD-Panel mit einer Auflösung von 1280 x 768 liefert gestochen scharfe Bilder mit hoher Lichtleistung und hohem Kontrast

### **Ideal für die Betrachtung durch größere Gruppen**

Dank verbesserter Schwarzwiedergabe und erweitertem Betrachtungswinkel von 178 Grad eignet sich dieser Monitor

perfekt für Monitorwand-Konfigurationen.

## **Kantenlose Graustufen und streifenfreie Farbübergänge**

Videoproduktionen der allerhöchsten Qualität dank 10-Bit-Verarbeitung

## **Zuversichtliche Entscheidungen in Sachen Bildqualität**

Die innovative ChromaTRU-Technologie von Sony ermöglicht eine einheitliche und reproduzierbare Farbraumdarstellung für ITU-709, SMPTE und EBU auch zwischen mehreren Monitoren gleichen Typs.

## **Konsistent optimale Bildleistung**

Weniger Farbverfälschung als mit Röhrenbildschirmen, ohne Konvergenz-, Geometrie- oder Linearitätsprobleme und unanfällig gegenüber Magnetfeldstörungen.

## **Ideal für Anwendungen in Monitorwänden**

Die konsistente und reproduzierbare Farb- und Graustufenleistung garantiert einen engen Abgleich zwischen Monitoren.

## **Produktivitätssteigerung**

Mit neuer Bild-im-Bild-Funktion sowie mit einer Anzeige des Audiopegels und einer Video-Waveform-Anzeige auf dem Bildschirm.

## **Außergewöhnlich vielseitig**

Eignet sich dank der zahlreichen Eingänge und Multiformatsignalloptionen gleichermaßen für AV- und IT-basierte Anwendungen.

## **Für die Zukunft gewappnet**

Mit Multiformat- und HD-Unterstützung sowie optionalen Decoderboards bleibt der LMD-1750W stets auf dem neuesten

Stand.

## **Innen- und Außenbetrieb**

Betrieb über Netzanschluss oder Gleichstromversorgung möglich.

## **Einfacher zu installieren und zu betreiben als CRT-Monitore**

Platzsparend, geringes Gewicht und wenig Wärmeentwicklung – eine ideale Kombination für Ü-Wagen und andere mobile Anwendungen.

## **Klimatisierungsbedarf geringer als bei CRT-Monitoren**

LCD-Monitore erzeugen weniger Wärme.

## **Geringer Wartungsaufwand**

Keine regelmäßige Abstimmung von Konvergenz, Geometrie und Linearität erforderlich. Keine Störanfälligkeit durch Magnetfelder.

## **Weniger Ermüdungserscheinungen beim Benutzer**

Ein flimmerfreies Bild ist angenehmer anzusehen und schont die Augen.

## **Niedrigere Gesamtbetriebskosten als bei CRT-Monitoren**

Einfacher und preisgünstiger bei Installation, Transport und Lagerung

Lange Lebensdauer und hohe Zuverlässigkeit

Geringe Stromkosten

Geringe Wartungskosten

Niedrigere Kosten für umweltgerechte Entsorgung

## Features

### **Neues High Definition 1280x768 WXGA LCD-Panel**

Liefert Bilder mit außerordentlicher Schärfe, hoher Helligkeit und

hohem Kontrast

## **Präzise und reproduzierbare Farbwiedergabe**

Die ChromaTRU-Technologie sorgt bei Röhrenbildschirmen für eine präzise Gamma-Kennlinie während der Produktlebenszeit und liefert eine konsistente Farbtemperatur über den gesamten Graustufenbereich. Diese Eigenschaften ermöglichen auch einen leichten Farbabgleich zwischen mehreren Monitoren untereinander.

Für die Simulierung der verschiedenen Farbräume stehen drei Einstellungen für EBU, SMPTE und ITU-709 zur Verfügung.

## **Verbesserter Betrachtungswinkel von 178 Grad**

In seiner Klasse unübertroffener horizontaler und vertikaler Betrachtungswinkel – eignet sich auch bei gleichzeitiger Betrachtung mehrerer Personen oder Anwendergruppen.

## **Neue 10-Bit-Bildverarbeitung**

Geboten werden fließende Farb- und Graustufenübergänge für hochwertige Videoproduktionen.

## **Auswahl der Farbtemperatur**

Sie können eine hohe/niedrige Farbtemperatur oder Benutzervoreinstellungen wählen.

## **Unterstützung von Multiformat-Signalen**

Einschließlich NTSC, PAL, Component, RGB, Y/C, 480/60i, 575/50i, 480/60p, 576/50p, 1080/50i, 1080/60i, 720/50p, 720/60p, 1080/24psf, 1080/25psf, 1080/24p, 1080/25p, 1080/30p und von PC-Signalen von VGA bis WSXGA.

## **Optionale Signalschnittstellen**

Der Monitor kann mit bis zu zwei optionalen Videoboards für zusätzliche analoge oder digitale Videoeingänge eingesetzt werden (HD/SD-SDI). Beachten Sie, dass der neue LMD-1750W mit den aktuellen Decoderboards kompatibel ist.

## **Neuer Bild-im-Bild-Modus**

Mit dem Side-by-Side- oder dem Bild-im-Bild-Modus können zwei Bilder auf demselben Bildschirm überprüft werden.

## **Verbesserte Anzeige des Audiopegels und Video-Waveform-Monitor**

Anzeigen auf dem Bildschirm sorgen für eine optimierte Funktionalität.

## **Auswählbares Scan- und Bildseitenverhältnis**

Verfügbar sind die Scan-Modi Overscan und Normal Scan sowie Full Scan, und das Bildseitenverhältnis kann zwischen 16:9 und 4:3 gewechselt werden.

## **Mehrsprachiges On-Screen-Display**

Englisch, Französisch, Spanisch, Deutsch, Italienisch, Japanisch und Chinesisch.

## **Video-Marker**

Anwendern aus den Bereichen Film und Fernsehen wird eine breite Auswahl geboten.

## **Dreifarbige Tally-Anzeige**

Über den parallelen oder seriellen Fernbedienungsanschluss kann die Tally-Lampe gesteuert werden, die den Status in drei Farben anzeigt: rot, grün oder gelb.

## **Fernbedienungsoptionen**

Es gibt drei Anschlussmöglichkeiten: RS232C (seriell), 8-polig (parallel) und eine neue serielle Ethernet-Verbindung (RJ45). Über den parallelen Anschluss können bis zu 30 Funktionen ferngesteuert bedient werden.

## **Zentralisierte Monitorwand-Steuerung**

Über den neuen seriellen Ethernet-Anschluss (RJ45)

## **Stereo-Tonüberwachung**

Der LMD-1750W ist mit Stereo-Lautsprechern ausgestattet. Bis zu 16 digitale Embedded-Audiokanäle können decodiert und an die Lautsprecher weitergeleitet werden. Auch die Verbindung mit analogen Audioeingängen ist möglich.

### **Intelligente Tastenbeleuchtungsfunktion**

Die Tastenbeleuchtung trägt zu dem eleganten Design bei und erweitert die Benutzerfunktionen. Zur Erhöhung der Flexibilität kann die Beleuchtung auch ausgeschaltet werden, um visuelle Störungen bei Anwendungen in Monitorwänden zu vermeiden.

### **Tastenschutz**

Sämtliche Bedientasten lassen sich sperren, so dass der Monitor nicht unerlaubt oder versehentlich bedient werden kann.

### **VEESA-Standardhalterungen**

Einfache Tisch-, Wand- oder Deckeninstallation

### **Nativer HD/SD-Bildmodus**

Der LMD-1750W kann Bilder im nativen Modus (pixelgenaue Anzeige) für HD- und SD-Eingangssignale anzeigen

## Specifications

### Allgemeines

Panel	a-Si TFT Active-Matrix
Bildgröße*	17 Zoll (10,6 cm) * Sichtbereich, diagonal gemessen
Bildauflösung	1280 x 768 Pixel
Bildseitenverhältnis	15:09

Bit-Tiefe des Panels	8 Bit
Ein-/Ausgänge	HD (digital/analog)/SD (digital/analog)
Akzeptables Computersystem	bis zu WXGA

## Analoges Video

Composite	BNC x 1 (IN), BNC x 1 (OUT**) <p>** Loop-Through, automatischer Abschluss.</p>
Y/C	4-poliger Mini-DIN x 1 (IN), 4-poliger Mini-DIN x 1 (OUT**) <p>** Loop-Through, automatischer Abschluss.</p>
Component/RGB	BNC x 3 (IN), BNC x 3 (OUT**) <p>** Loop-Through, automatischer Abschluss.</p>
HD-15	D-Sub, 15-polig x 1 (IN)
Externe Sync.	BNC x 1 (IN), BNC x 1 (OUT**)



\*\* Loop-Through, automatischer Abschluss.

## Digitale Schnittstelle

SD-SDI Eingang	BKM-220D, BKM-243HS
----------------	---------------------

HD-SDI Eingang	BKM-243HS
----------------	-----------

SDI mit Audiodekodierung	Ja
--------------------------	----

HDMI	Nein
------	------

DVI-D	DVI-D x 1 (IN)
-------	----------------

Optionale Karten	2 Einsteckplätze (BKM-244CC, BKM-243HS, BKM-220D, BKM-229X, BKM-227W)
------------------	---

## Steuerung

Parallel	Modularer Anschluss, 8-polig x 1
----------	----------------------------------

Seriell	D-Sub, 9-polig (RS-232C) x 1, RJ-45 modularer Anschluss (LAN, 10BASE-T/100BASE-TX) x1
---------	---

## Audio

Cinch-Buchse x 2 (IN), Cinch-

Audio-Ein-/Ausgang      Buchse x 2 (OUT)

Eingebauter  
Lautsprecherausgang      1,0 W + 1,0 W (Stereo)

## Leistungsmerkmale

Signalverarbeitung      10 Bit

Bildverarbeitungstechnologie      ChromaTru

Marker      Aspect, Centre, Safety Area

Farbtemperatur      9300k, 6500k, User

Closed Caption      EIA608 COMPOSITE  
(Standard), EIA708 (BKM-  
244CC)

Aspect-Switch      16:9, 4:3

Scan      0 %, 5 %

Blue-Only      Ja

H/V-Verzögerung      Ja

Tally      Dreifarbig

APA (Auto Pixel Alignment)      Ja

19"-EIA-Rackeinbau      MB-530

VESA-Halterung	100 x 100 mm + 75 x 75 mm
----------------	---------------------------

Tischstandfuß	Nein
---------------	------

Batteriebetrieb (Lithium-Ionen-Akku)	Nein
--------------------------------------	------

Gleichstrombetrieb	12 V
--------------------	------

## Mitgeliefertes Zubehör

Netzkabel
-----------

Bedienungsanleitung
---------------------

## Hinweise

Umwelthinweis für Kunden in den USA	Die Lampe in diesem Produkt enthält Quecksilber. Aus Gründen des Umweltschutzes gibt es gegebenenfalls spezielle Vorgaben zur Entsorgung dieser Materialien. Weitere Informationen zu Entsorgung und Recycling erhalten Sie von örtlichen Behörden und unter <a href="http://www.sony.com/mercury">www.sony.com/mercury</a> .
-------------------------------------	---

## Gallery

