

LMD-B170

17“-Full HD-LCD-Monitor als kostengünstiges und leichtes Grundmodell für den vielseitigen Einsatz



Overview

Full HD-Monitor (1.920 x 1.080) der LMD-B-Serie im leichten und schlanken Design und mit unschlagbarem Preis-Leistungs-Verhältnis

Der 17“-Monitor LMD-B170 der B-Serie ist ein leichter und kompakter LCD-Monitor mit Full HD-Auflösung. Der Monitor überzeugt mit einem ähnlichen Gewicht und Stromverbrauch wie die bisherigen 15“-Modelle von Sony. Die Tiefe wurde um 24 % reduziert. Die LMD-B-Serie bietet praktische Funktionen und die gleiche Benutzeroberfläche und Bedienung wie die PVM-A-OLED-Serie und die LMD-A-Serie an LCD-Premiummonitoren. Diese Einheitlichkeit zwischen den Serien PVM-A, LMD-A und LMD-B erleichtert es Benutzern, mit allen drei Monitoren zu arbeiten und sie in die gleiche Arbeitsumgebung zu integrieren. Die Monitore der LMD-B-Serie sind eine kosteneffektive und vielseitige Lösung für ein breites Spektrum von professionellen Anwendungen, wie der DC-Betrieb und die Wandmontage. Darüber hinaus enthält der LMD-B170 ein natürliches Lüftungssystem, das akustische Störungen durch einen internen Lüfter ausschließt. Daher eignet sich der Monitor besonders für die Videoaufnahme und erfolgskritische Audioanwendungen.

Einzigartige sync-freie Side-by-Side-SDI- und HDMI-Konfigurationen*

Der LMD-B170 bietet einzigartige sync-freie Side-by-Side-SDI- und HDMI-Konfigurationen.** Dabei können HD, SD, verschiedene

Bildwechselfrequenzen sowie Interlaced-, PsF- und progressive Bilder auf demselben Monitor angezeigt werden.

* Unterstützt von V1.1

** Seriennummer: 7000971 oder höher [Seriennummer: 7200581 oder höher in China].

17“-Standardgröße und Full HD-Auflösung

Die 17“-Standardgröße des LMD-B170 eignet sich ideal für eine Vielzahl von Anwendungen, von der Tischaufstellung bis zur Wand- bzw. Armmontage und den Dreh bei Außeneinsätzen. Die Full HD-Auflösung (1.920 x 1.080 Pixel) ist ca. 200 % höher als Wide-XGA (1.366 x 768 oder 1.280 x 768) und liefert somit scharfe Bilder durch pixelgenaue Überprüfung eines Full HD-Videos ohne Skalierung.

Elegantes, leichtes und schlankes Design

Der Monitor hat ein robustes und elegantes Gehäuse mit scharfen Kanten. Das geringere Gewicht und der geringere Stromverbrauch sparen Ihnen Geld sowie Platz und Gewicht in digitalen Wänden. Der Monitor eignet sich zudem ideal für Standalone-Anwendungen wie beim einfachen nonlinearen Schnitt, in der Tonregie, bei der einfachen Videoüberwachung oder der Videoaufnahme. Er kann ganz einfach getragen werden.

Einfaches All-in-one-Design mit vorderseitigen Lautensprechern und natürlichem Lüftungssystem

Der LMD-B170 hat sein All-in-one-Design von den Serien PVM-A und LMD-A geerbt. Er verfügt über die notwendigen Schnittstellen wie SDI, HDMI und Composite-Video mit analogem Stereoton. Sie können die eingebetteten Audiosignale eines SDI-Signals an der Audiopegel-Anzeige des Bildschirms ablesen. Die vorderseitigen Stereolautsprecher mit 2 W + 2 W sind leistungsfähiger als ein Mono-Lautsprecher oder ein rückseitiger Lautsprecher und liefern einen guten Stereoeffekt. Es kann sowohl mit Wechsel- und Gleichstrom betrieben werden und

erfordert keinen Netzadapter. Der mitgelieferte Standfuß verfügt über eine Neigefunktion und kann flexibel an eine 100 mm x 100 mm-Wandhalterung angebracht werden. Das natürliche Belüftungssystem garantiert, dass keine störenden Lüftergeräusche auftreten.

Einfache Bedienung gemeinsam mit PVM-/LMD-Monitoren von Sony

Mit der gleichen Bedienung wie bei der PVM-A- und LMD-A-Serie können Sie mühelos zwischen mehreren Monitoren in einem System hin- und herschalten. Der beste Monitor für eine Funktion kann dabei ganz einfach entsprechend Ihrer Produktion, Ihren Qualitätsanforderungen und Ihres Budgets ausgewählt werden.

Ausgewählte wichtige Funktionen für die grundlegende Videoarbeit

Der LMD-B170 bietet wichtige Funktionen einschließlich Markierungen, WFM/Vektor, Anzeige des Audiopegels, Anzeige des Timecodes, Kamerafokusfunktionen, Side By Side, Flip H/V und Tallyanzeige. Mit der User-Reset-Funktion kann der Monitor sehr schnell auf die Werkeinstellungen zurückgesetzt werden. Dies ist vor allem dann nützlich, wenn ein Benutzer nicht mit den Monitoreinstellungen vertraut ist. Der LMD-B170 kann auch in einer von 7 Sprachen (Deutsch, Chinesisch, Englisch, Französisch, Italienisch, Japanisch und Spanisch) betrieben werden.

Features

Einzigartige sync-freie Side-by-Side-SDI- und HDMI-Konfigurationen*

Der LMD-B170 bietet einzigartige sync-freie Side-by-Side-SDI- und HDMI-Konfigurationen. Dabei können HD, SD, verschiedene Bildwechselfrequenzen, Interlace-, PsF- und progressive Bilder auf demselben Monitor angezeigt werden. Die Signalverarbeitung dieser Funktion kommt der niedrigen Latenz eines einzigen Bildschirms nahe. Focus-Assist-Funktionen und Metadaten der Kamera können bei der Verwendung dieser

Funktion für das Hauptbild verwendet werden.

* Unterstützt von V1.1

** Seriennummer: 7000971 oder höher [Seriennummer: 7200581 oder höher in China].

Leicht und kompakt mit geringer Leistungsaufnahme

Der LMD-B170 bietet ein einzigartig leichtes und kompaktes Design. Sein Gewicht und seine Leistungsaufnahme erinnern stark an die 15“-Vorgängermodelle, obwohl der neue Bildschirm ganze 2“ größer ist. Die Tiefe wurde um mehr als 24 % reduziert.

Optimierte I/P-Konvertierung mit geringer Latenz

Die I/P-Umwandlung bietet eine automatische Optimierung der Signalverarbeitung je nach Eingangssignal bei einer geringen Latenz von weniger als 0,5 Halbbildern. Dieses System unterstützt Benutzer bei der Bearbeitung und Sichtung von Live-Produktionen.

Auswahl mehrerer Videoeingänge

Der Monitor LMD-B170 ist mit integrierten Standardanschlüssen ausgestattet: HD/SD-SDI (2 x), HDMI-Eingang (HDCP) (1 x) und Composite (1 x).

Auswahl mehrerer Computereingänge

Über eine HDMI/DVI-Schnittstelle können mehrere Computersignale empfangen werden. Die Auflösung liegt zwischen 640 x 480 und 1.680 x 1.050 Pixeln.

Oszilloskop, Vektorskop und Anzeige des Audiopegels

Auf dem Bildschirm können die Eingangssignale in der Oszilloskop- und der Vektorskopanzeige als 2-kanalige Audiopegel, eingebettet in das SDI-Signal, angezeigt werden. Auch die Wellenform eines bestimmten Leitungseingangs kann dargestellt werden. In Verbindung mit der Bild-und-Bild Funktion

ermöglicht die Anzeige von Oszilloskop und Vektorskop die Überwachung von zwei Kamerasignalen. Darüber hinaus kann mit der Anzeige des Audiopegels das Embedded-Audio-Signal des SDI- oder HDMI-Eingangs angezeigt werden. Auf dem Bildschirm ist die Anzeige von Kanal 1 bis Kanal 8 bzw. Kanal 9 bis Kanal 16 möglich.

Vorderseitige Stereo-Lautsprecher

Die vorderseitigen Stereolautsprecher mit 2 W + 2 W sind leistungsfähiger als ein Mono-Lautsprecher oder ein rückseitiger Lautsprecher und liefern einen guten Stereoeffekt. Die Audioquellen können entweder von eingebettetem oder internem Audio ausgewählt werden.

Stummschaltung*

Stummschaltung steht auch für einen schnellen Start der Dreharbeiten zur Verfügung.**

* Unterstützt von V1.1

** Seriennummer: 7000971 oder höher [Seriennummer: 7200581 oder höher in China].

Benutzerfreundliche Funktionen und Benutzeroberfläche

Dieser Monitor verfügt über eine intuitive und angemessene Benutzeroberfläche für die Videoproduktion. Ein Eingang oder eine Funktion können ganz einfach mit nur einem Klick ausgewählt werden. Der Encoder-Drehknopf erleichtert die Auswahl und Bestätigung eines Elements. Das beleuchtete Bedienpanel ist auch im Dunkeln gut zu erkennen. Diese Benutzeroberfläche mit OSD-Menülayout wurde sorgfältig für zeitkritische Anwendungen optimiert und kann sowohl einzeln als auch in Kombination mit mehreren anderen professionellen Monitoren von Sony in einem System eingesetzt werden.

An Monitore der PVM-A-/LMD-A-Serie angepasstes

Design

Der Monitore LMD-B170 bietet dieselben Funktionen und Bedienungsoptionen wie die PVM-A- und LMD-A-Serien. Das Design des vorderen Bedienpanels ist außerdem bei allen drei Serien gleich. Diese Monitortypen können daher auf dieselbe Weise bedient und gesteuert werden.

User-Reset, Tastensperre, benutzerdefinierte Shortcuts für Funktionstasten

Wenn mehrere Benutzer den gleichen Monitor verwenden, müssen sie ihn schnell zurücksetzen können. Die Funktion „User-Reset“ setzt den Monitor auf Knopfdruck in die Werkseinstellung zurück. Die Tastensperre schützt die erforderlichen Einstellungen vor einer versehentlichen Änderung. Um die Konfiguration einer Funktionstaste zu beschleunigen, kann ein Nutzer die Einstellungs-Menüseite schneller aufrufen, indem er eine der Funktionstasten gedrückt hält.

Kamerafokus-Funktion

Der Monitor LMD-B170 kann die Blendenöffnung eines Videosignals steuern und Bilder mit geschärften Kanten darstellen, um die Fokussierung der Kamera zu unterstützen. Darüber hinaus können die schärferen Bildkonturen in verschiedenen Farben (weiß, rot, grün, blau und gelb) angezeigt werden, die der Benutzer selbst auswählen kann. Auf diese Weise ist eine noch präzisere Fokussierung möglich.

Timecode-Funktion

Der LTC- und VITC-Timecode kann am oberen oder unteren Rand des Bilds angezeigt werden.

Side By Side

Die Side-By-Side-Funktion des LMD-B170 ermöglicht die gleichzeitige Anzeige von zwei Eingangssignalen auf dem Display. Diese Funktion unterstützt die Farbanpassung und Einstellung der Kamerabilder. Diese Funktion ist beim Eingang

synchroner SDI-Signale verfügbar.

Tally-Anzeige

Der Monitor verfügt zudem über eine rote, grüne und gelbe Tally-Anzeige. Die Position der Tally-Anzeige kann am oberen oder am unteren Rand des Bildschirms dargestellt werden.

Umkehrfunktionen

Mit der Flip-Funktion wird das invertierte Bild wieder in die Normalansicht horizontal oder vertikal umgekehrt.

DC-Stromanzeige

Die DC-Stromzufuhr ist im Bereich von 12 V bis 17 V verfügbar. Die Power-Anzeige blinkt, wenn die DC-Spannung niedrig ist.

Wandmontage

An der Rückseite jedes Monitors befinden sich zudem 100 mm-Bohrungen zur Wandmontage. Ein interner Wechselstromkreis ermöglicht es, den Monitor einfacher und flexibler als einen Monitor mit einem Netzadapter zu installieren.

Natürliches Belüftungssystem

Da der Monitor ohne internen Lüfter auskommt, eignet er sich für Videoaufnahmen und erfolgskritische Audioanwendungen.

Specifications

Bildleistung

Panel	a-Si TFT Active Matrix LCD
Bildschirmgröße (Diagonale)	438,2 mm
Effektive Bildgröße (H x V)	381,9 x 214,8 mm 15 1/8 x 8 1/2"

Auflösung (H x V)	1920 x 1080 Pixel (Full HD)
Seitenverhältnis	16:9
Pixeleffizienz	99,99%
Farben	Ca. 16,7 Mio. Farben
Betrachtungswinkel (Panel-Spezifikation)	80°/60°/80°/80° (Standard) (oben/unten/links/rechts, Kontrast > 10:1)
Normaler Scan	0%-Scan

Eingang

Composite-Eingang	BNC (1 x), 1 Vs-s ± 3 dB, negative Sync.
SDI-Eingang	BNC (2 x)
HDMI-Eingang	HDMI (1) (HDCP-Unterstützung)
Audioeingang	Stereo-Klinkenbuchse (1 x), -5 dBu, 47 k Ω oder höher
Parallele Fernbedienung	RJ-45-Modulanschluss 1 x 8-polig (zuweisbar)
DC Eingang	XLR-Stecker (1 x), 4-polig, 12 bis 17 V DC (Ausgangs-Impedanz max. 0,05 Ω)

Ausgang

Composite-Ausgang	BNC (1 x), Loop-Through, mit automatischem 75-Ω-Abschluss
SDI-Ausgang	BNC (1 x)*, Amplitude des Ausgangssignals: 800 m Vs-s ± 10 %, Ausgangs-Impedanz: 75 Ω, asymmetrisch *Ausgabe nur von SDI 1.
Audio-Monitorausgang	Stereo-Klinkenbuchse (1 x)
Eingebauter Lautsprecher	2,0 W +2,0 W (Stereo)
Kopfhörerausgang	Stereo-Klinkenbuchse (1 x)

Allgemeines

Betriebsspannung	100 bis 240 V AC / 0,4 A bis 0,3 A (50/60 Hz) 12 bis 17 V DC (2,7 A bis 1,9 A)
Leistungsaufnahme	Ca. 38 W (max.) Ca. 28 W (durchschnittlicher Stromverbrauch im Standardstatus)
	(1) Maximaler

Einschaltstrom	<p>Einschaltstrom beim ersten Einschalten (Spannungsänderungen werden durch manuelles Umschalten hervorgerufen): 60 A Spitzenstrom, 0,3 A Effektivwert (240 V AC)</p> <p>(2) Einschaltstrom nach einem Netzausfall von fünf Sekunden (durch Nulldurchgang hervorgerufene Spannungsänderungen): 48 A Spitzenstrom, 0,2 A Effektivwert (240 V AC)</p>
Betriebstemperatur	<p>0 °C bis 35 °C (Empfohlen: 20 °C bis 30 °C 32 °F bis 95 °F (Empfohlen: 68 °F bis 86 °F</p>
Luftfeuchtigkeit bei Betrieb	30–85 % (nicht kondensierend)
Temperatur (Lagerung/Transport)	–20 bis +60 °C
Luftfeuchtigkeit (Lagerung/Transport)	0 bis 90 %
Druck bei	

Betrieb/Lagerung/Transport 700 bis 1060 hPa

Abmessungen (B x H x T) *1 423,2 x 303,8 x 68,0 mm (ohne Monitorstandfüße)
423,2 x 346,5 x 264,4 mm (mit Monitorstandfüßen)

Gewicht Ca. 5,9 kg
Ca. 4,1 kg (ohne Monitorstandfüße)

Mitgeliefertes Zubehör Netzkabel (1)
Steckerhalter (1)
Hinweise zur erstmaligen Benutzung (1)

Hinweise

*1 Bei den Maßen handelt es sich um ungefähre Werte.

Related products



MCX-500

Multi-Camera Live Producer



HXR-NX100

NXCAM-Camcorder mit 1,0"-Exmor-R™-CMOS-Sensor mit



HXR-NX5R

Full HD-AVCHD-/XAVC S-Camcorder mit drei 1/2,8"-Exmor-CMOS-



PXW-FS7

4K-XDCAM-Kamera mit Super-35-mm-Exmor-CMOS-Sensor, α-Mount-

maximal 48-fachem Zoomobjektiv und 3 unabhängigen manuellen Blendenringen für Aufnahmen in XAVC S, AVCHD und DV

Sensoren, 40-fachem Zoom mit Clear Image Zoom und integrierter WLAN-Funktion.

Objektivsystem sowie 4K-/2K-RAW- und XAVC-Aufnahmeoptionen



PXW-FS5

Mitten im Geschehen mit der Handkamera Super 35



PXW-FS7M2

4K-XDCAM-Kamera mit Super-35 mm-Exmor-CMOS-Sensor mit verstellbarem ND-Filter, E-Mount-Objektiv (arretierbare Stativbeine) sowie 4K-/2K-RAW- und XAVC-Aufnahme



PXW-X320

XDCAM-Camcorder mit drei 1/2" Exmor CMOS-Sensoren, einem 16-fachen HD-Zoomobjektiv und Full HD-Aufzeichnung in XAVC bei 100 Mbit/s, mit drahtlosen Optionen



PXW-X400

Fortschrittlicher XDCAM-Schulter-Camcorder mit gleichmäßigem Gewicht, drei 2/3"-Exmor-CMOS-Sensoren, HLG-Option, verbesserter Netzwerkfähigkeit und geringem Stromverbrauch



PXW-X500

XDCAM-Camcorder mit drei 2/3"-PowerHAD-FX-Full HD-CCD-Sensoren und Multiformat-Aufzeichnung einschließlich XAVC



PDW-680

XDCAM-HD-Schulter-Camcorder mit drei 2/3"-Exmor-CMOS-Sensoren für Full HD/SD-Aufzeichnung



PDW-850

XDCAM HD422 Ultimate Professional Disc Camcorder mit drei 2/3"-PowerHAD-FX-CCD-Sensoren mit bester Bildqualität und Funktion für einfaches Weiterleiten und Archivieren von Medien



HXC-FB80

HD-Farb-Studiokamera mit drei 2/3" Exmor™-CMOS-Sensoren



PXW-Z450

4K-HDR-Schulter-Camcorder mit 2/3"-Exmor-CMOS-Sensor, erweiterten



HXR-NX200

1,0"-Exmor-R™-4K-CMOS-Sensor,

Netzwerkfunktionen,
niedrigem
Stromverbrauch und
optimaler
Gewichtsverteilung

NXCAM-Camcorder
mit völlig neuer
Standard-Optik, 24-
fachem Zoom (FHD
Clear Image Zoom),
drei unabhängigen
manuellen
Objektivringen sowie
XAVC S, AVCHD und
DV. (nur PAL)

Gallery

