

MCX-500

Multi-Camera Live Producer



Technische Daten

Allgemeines

Betriebsspannung	DC 12 V, ca. 23 W
Abmessungen (B x H x T)	362 x 43,5 x 206 mm (Ungefähre Angabe)
Gewicht	Ca. 2,1 kg

System

Videoformat	1080/59.94i Hz (60i) 1080/50i Hz (50i)
-------------	---

Streaming

Protokoll	AVC / RTMP / RTMPS 1920 x 1080 bei 9 Mbit/s 1280 x 720 bei 3 Mbit/s 640 x 360 bei 1 Mbit/s
-----------	---

Aufnahme

Format	AVCHD
Medien	Memory Stick ProDuo, Memory Stick PRO-HG Duo, Memory Stick XC-HG, SD, SDHC, SDXC-Speicherkarten (Klasse 4 oder höher)

Videomischer

Funktion	Eingang: 8 primäre Video-Eingänge + Titel, 4-Kanal 1 M/E + 2 Keyer (1 x Bild-in-Bild, 1 x Titel) Ausgang: PGM-Ausgang, Multiview-Ausgabe
Key-Typ	Leuchtdichte-Key/Chroma-Key

Audiomischer

Funktion	Eingang: Stereo, analog (1 x)/Stereoeingänge für Embedded Audio (4 x) Mischen: Stereomischer (5 x) Ausgang: PGM (Stereo) (1 x)
----------	--

Videoeingang

SDI	BNC (4 x), 75 Ω , 3G SDI/HD/SD SMPTE 292M/259M/424M/425M
HDMI	Typ A (2 x) (720 x 480/576p, 1280 x 720p, 1920 x 1080i/p)
Video-Eingang	BNC (2 x), NTSC/PAL VIDEO: 1,0 Vs-s, 75 Ω , negative Sync.
Titel	D-Sub, Shrink, 15-polig, weiblich (1) RGB (1.600 x 1.200)

Videoausgang

HD SDI	BNC (1 x, PGM), 75 Ω , 1,5 Gbit/s, 270 Mbit/s SMPTE 292M
HDMI	HDMI (Typ A) (1 x, PGM) (720 x 480/576p, 1280 x 720p, 1920 x 1080i/p) HDMI (Typ A) (1 x, Multiview) (720 x 480/576p, 1280 x 720p, 1920 x 1080i/p)
Videoausgang	BNC (1) VIDEO: 1,0 Vs-s, 75 Ω , negative Sync.

Audioeingang

Embedded-Audio-Eingang	SDI/HDMI 16 Bit, Sampling, 48 KHz ;
Analogeingang	XLR/TRS Combo (4 x) ((CH-1, CH-2))

Audioausgang

Embedded-Audio-Ausgang	SDI/HDMI 16 Bit, Sampling, 48 KHz ;
Analoger Ausgang	Cinch-Buchse (CH-1, CH-2)
Kopfhörer	Stereo-Klinkenbuchse (1 x)

Weitere Anschlussmöglichkeiten

LAN	RJ-45 (2 x, PC-UI-Streaming), 100BASE-TX, 1000BASE-T
USB2.0	USB Typ Mini-B (1 x)
Optional	3,5 mm-Buchse (1 x)

Verwandte Produkte



PXW-FS7

4K-XDCAM-Kamera mit Super-35-mm-Exmor-CMOS-Sensor, α-Mount-Objektivsystem sowie 4K-/2K-RAW- und XAVC-Aufnahmeoptionen



PXW-FS5

Mitten im Geschehen mit der Handkamera Super 35



HXR-NX5R

Full HD-AVCHD-/XAVC S-Camcorder mit drei 1/2,8" Zoll-Exmor-CMOS-Sensoren, 40-fachem Zoom mit Clear Image Zoom und integrierter WLAN-Funktion.



BRC-H800

Hochwertige Full HD PTZ-Kamera mit optischem 12-fachem Zoom und kompromissloser Übertragungsqualität



PXW-FS7M2

4K-XDCAM-Kamera mit Super-35 mm-Exmor-CMOS-Sensor mit verstellbarem ND-Filter, E-Mount-Objektiv (arretierbare Stativbeine) sowie 4K-/2K-RAW- und XAVC-Aufnahme



LMD-B170

17"-Full HD-LCD-Monitor als kostengünstiges und leichtes Grundmodell für den vielseitigen Einsatz



RM-IP500

PTZ-Kamera-Fernbedienung



BRC-X1000

Hochwertige 4K30P PTZ-Kamera mit optischem 12-fachem Zoom und kompromissloser Übertragungsqualität



HXR-NX80

Handflächengroßer NXCAM-Camcorder mit 1,0"-Exmor RS™-CMOS-Sensor und XAVC S, schnellem Hybrid-AF und sofortigem HDR-Workflow



PXW-FS5M2

Praktischer Super35-Handcamcorder in atemberaubender neuer Optik mit 4K HFR und HDR bei 120 Bildern/s, α-Mount-Objektivsystem, variablem ND-Filter, 4K/2K RAW und XAVC-Aufnahmen



HXR-NX200

1,0"-Exmor-R™-4K-CMOS-Sensor, NXCAM-Camcorder mit völlig neuer Standard-Optik, 24-fachem Zoom (FHD Clear Image Zoom), drei unabhängigen manuellen Objektivringen sowie XAVC S, AVCHD und DV. (nur PAL)



HXR-MC88

Handflächengroßer Camcorder der Einstiegsklasse mit 1,0"-Exmor RS™-CMOS-Sensor, schnellem Hybrid-Autofokussystem, 48-fachem Zoom* und AVCHD-Aufzeichnung



LMD-A170

Leichter 17"-LCD-High-End-Monitor mit Full HD-Auflösung für den Einsatz im Studio und bei Außenproduktionen



LMD-A240

Leichter 24"-LCD-High-End-Monitor mit Full HD-Auflösung für den Einsatz im Studio und bei Außenproduktionen



LMD-A220

Leichter 21.5"-LCD-High-End-Monitor mit Full HD-Auflösung für den Einsatz im Studio und bei Außenproduktionen



BRC-X400

Hochwertige 4K30P IP PTZ-Kamera mit 30-fachem Zoom (mit CIZ) und NDI® |HX-Funktion für den Einsatz in einer Vielzahl von Umgebungen



SRG-X400

Standardmäßige 4K30P IP PTZ-Kamera mit 30-fachem Zoom (mit CIZ) und NDI® | HX-Fähigkeit für eine Vielzahl von Anwendungen

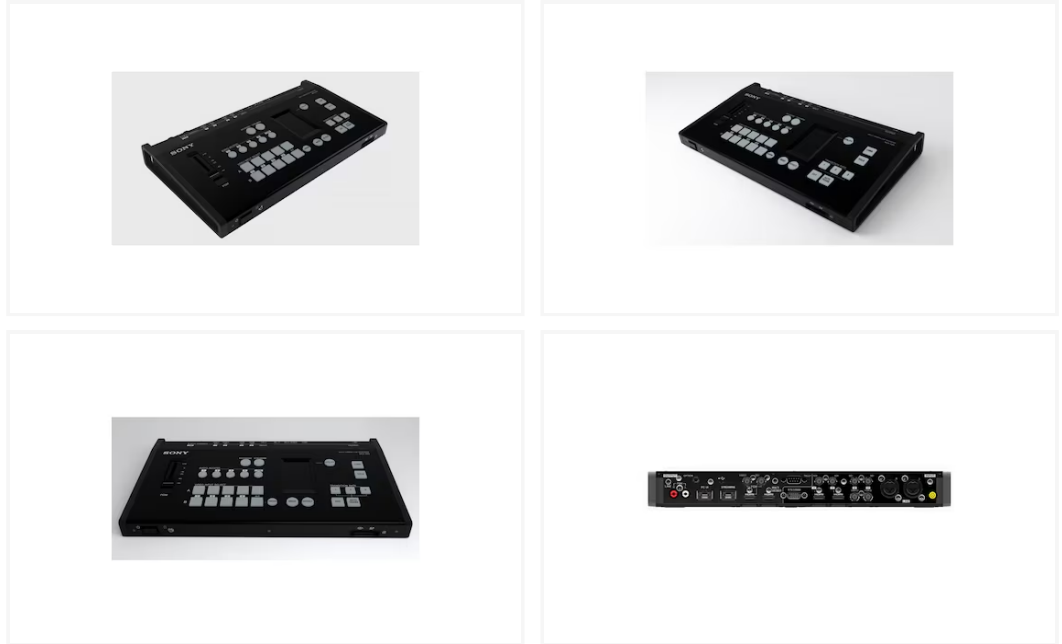
SRG-X120

Standardmäßige 4K30P IP PTZ-Kamera mit optischem 12-fachem Zoom und NDI® | HX-Fähigkeit für eine Vielzahl von Anwendungen

MCX-500

Multi-Camera Live Producer

Galerie



© 2004 - 2026 Sony Corporation. Alle Rechte vorbehalten. Dieses Dokument darf ohne schriftliche Genehmigung weder ganz noch auszugsweise reproduziert werden. Funktionen und Spezifikationen können ohne vorherige Ankündigung geändert werden. Bei den Werten für Gewicht und Abmessungen handelt es sich um Näherungswerte. Alle Marken sind Eigentum der jeweiligen Unternehmen.