SONY

MDR-MV1

Die Studio-Monitor-Kopfhörer mit offener Rückseite ermöglichen raumfüllenden und Stereo-Sound mit breitem Frequenzbereich und kraftvollem Sound



360 REALITY AUDIO

Hi-Res AUDIO

Übersicht

Die Studio-Monitor-Kopfhörer mit offener Rückseite ermöglichen raumfüllenden und Stereo-Sound mit breitem Frequenzbereich und kraftvollem Sound.
Neutrale und hochauflösende akustische Eigenschaften sorgen für eine exakte Wiedergabe der einzelnen Soundelemente. Ausgezeichneter Tragekomfort und geringes Gewicht für langes kreatives Arbeiten.

Funktionen

Studio-Monitor-Sound zum Abmischen und Mastern
Präzise Wiedergabe der räumlichen Informationen der Tonquelle mit sorgfältig abgestimmter offener hinterer Akustikstruktur unterstützt das Abmischen und Mastern von räumlichem und Stereo-Sound mit hochauflösenden Audiofunktionen.

Farbloser Frequenzbereich, geeignet für die Produktion, in Zusammenarbeit mit führenden Branchenexperten entwickelt. (5 Hz–80 kHz)

Komfort und Design
Das Design des MDR-MV1 setzt auf Komfort. Die atmungsaktiven Ohrpolster fühlen sich ausgesprochen leicht und weich an und bieten eine optimale Anpassung, um selbst nach mehreren Stunden des Tragens einen hohen Tragekomfort zu gewährleisten. Die offene Rückseite des Kopfhörers reduziert die interne Tonreflexion und eliminiert akustische Resonanzen, während natürliche, vielfältige räumliche Informationen und Klänge wiedergegeben werden – dadurch wird eine virtuelle Produktionsumgebung auf Basis der Kopfhörer geschaffen.

Raumfüllender Spitzenklang
Positionen und Bewegungen jedes Sounds lassen sich in 360 Grad reproduzieren. So überwachen Sie räumlichen Sound in den Kopfhörern und bilden eine virtuelle lautsprecherbasierte Produktionsumgebung ab.

Stereo-Sound mit hochauflösender Audio-Funktion
Durch die neutrale Wiedergabe von Klangquellen durch hochauflösendes Audio kann jedes Klangelement genau überwacht werden. Das hilft beim Abmischen und Mastern, indem das Gefühl des Veranstaltungsortes und des Raums sowie Veränderungen in den Klangdetails eingefangen werden.

Sorgfältig abgestimmte offene Akustikstruktur
Bei der Wiedergabe von räumlichen Klangquellen mit Kopfhörern wird das Klangfeld virtuell durch die Signalverarbeitung an der Quelle wiedergegeben, die HRTF als räumliche Informationen der Klangquelle berücksichtigt.
Durch die Verwendung einer offenen Akustikstruktur, die das Gehäuse nicht akustisch schließt, wird der reflektierte Klang im Inneren der Kopfhörer reduziert, wodurch eine präzisere Klangfeldwiedergabe ermöglicht wird.
Zur optimalen Steuerung des Luftstroms vor und hinter der Treibereinheit werden außerdem akustische Widerstände in einem möglichst großen Bereich eingesetzt,

um räumliche Resonanz zu eliminieren.
Dadurch wird eine natürliche und satte Basswiedergabe ohne Farbgebung erzielt.

Speziell entwickelte HD-Treibereinheiten
Durch mehrere Simulationen und Prototypen konnten die Ingenieure eine verzerrungsarme, hochkonforme Membranform und Wellung entwickeln. Reproduzierbarkeit im niedrigen Bereich, bei der Wiedergabe im superhohen Bereich und bei der Wiedergabe mit hoher Empfindlichkeit. (5 Hz–80 kHz) Darüber hinaus sorgt die Struktur mit Kanälen auf der Rückseite für ein ausreichendes Volumen für eine schnelle und enge Wiedergabe im niedrigen Bereich, wobei die Trennung zwischen mittlerem und niedrigem Bereich beibehalten wird.

Abnehmbare Kabel für den professionellen Einsatz
Der Kabelstecker verwendet einen hochwertigen 6,3 mm (1/4") Stereo-Standardstecker, der häufig in Produktionsumgebungen verwendet wird. Durch Verwendung des mitgelieferten Steckeradapters ist es auch möglich, Geräte mit 3,5-mm-Stereo-Mini-Buchsen anzuschließen. Das Verbindungsteil zur Haupteinheit kann abgeschraubt werden, wodurch eine sichere Verbindung und ein Kabelwechsel möglich sind.

Technische Daten

Allgemeines	
Art	Offene Rückseite, dynamisch
Treibereinheit	40 mm
Leistungsvermögen	1500 mW (IEC *1)
Impendanz	24 Ω bei 1 kHz
Empfindlichkeit	100 dB/mW
Frequenzbereich	5 bis 80.000 Hz (IEC *1)
Gewicht	Ca. 223 g ohne Kabel
Enthaltenes Zubehör	Stereo-Kopfhörer, Kopfhörerkabel (ca. 2,5 m, (98,43 In) Stereo-Klinkenstecker), Steckeradapter (ca. 20 cm, (1,58 In) Stereo-Klinkenbuchse↔ Stereo-Mini-Klinkenstecker)

Hinweise	
*1	IEC Internationale Elektrotechnische Kommission

Verwandte Produkte



MDR-M1

Neuer geschlossene Referenz-Monitorkopfhörer für Kreative mit Ultrabreitband-Wiedergabe.

Galerie







© 2004 - 2026 Sony Corporation. Alle Rechte vorbehalten. Dieses Dokument darf ohne schriftliche Genehmigung weder ganz noch auszugsweise reproduziert werden. Funktionen und Spezifikationen können ohne vorherige Ankündigung geändert werden. Bei den Werten für Gewicht und Abmessungen handelt es sich um Näherungswerte. Alle Marken sind Eigentum der jeweiligen Unternehmen.

PDF exportieren : November 15 2026