

## PDW-U1

XDCAM-Laufwerk für  
Professional Disc-Medien



### Overview

Das PDW-U1 ist das erschwinglichste Modell des XDCAM-Sortiments.

XDCAM ist das meistverkaufte, preisgünstigste und am weitesten verbreitete bandlose Aufnahmesystem für Anwendungen in den Bereichen Broadcasting und Produktion. Das aktuelle XDCAM-Sortiment umfasst SD-Produkte wie auch Geräte, die zwischen SD und HD umgeschaltet werden können.

Das PDW-U1 ist ein tragbares Laufwerk, das die IT-Kompatibilität von XDCAM erweitert und mit dem Material auf einem PC oder Mac gesichtet werden kann (mit kostenloser Software von Sony). Das Laufwerk bietet auch uneingeschränkten Lese- und Schreibzugriff\* mit einem kompatiblen nonlinearen Editing-System.

Das PDW-U1 unterstützt Dual-Layer-XDCAM-Medien. Viele der neuen Produkte von Sony ermöglichen eine Aufzeichnung auf Dual-Layer-Discs (50 GB), darunter die XDCAM-HD-Camcorder PDW-F355 und PDW-F335 sowie das XDCAM-HD-Deck PDW-F75.

### **Standard-IT-Schnittstelle**

Das PDW-U1 verfügt über eine standardmäßige USB-2.0-Schnittstelle, mit der alle aktuellen PCs und Macs ausgestattet sind. Einfach einstecken und loslegen!

## **Vollständige XDCAM-Kompatibilität**

Das PDW-U1 ist mit allen erhältlichen XDCAM-SD-Aufnahmeformaten kompatibel.

## **Dual-Layer-fähig**

Das Laufwerk PDW-U1 unterstützt sowohl Single-Layer- (23 GB) als auch Dual-Layer-Medien (50 GB). Dual-Layer-Discs bieten Speicherplatz für drei Stunden DVCAM-Material und für über vier Stunden MPEG-HD-Material (bei einer Bitrate von 18 Mb/s) oder für über 145 Minuten (bei einer Bitrate von 35 Mb/s).

## **Erschwinglichkeit**

Das PDW-U1 ist das preisgünstigste Deck im XDCAM-Sortiment.

## **Einfache Integration mit branchenführenden Partnern**

Das PDW-U1 bietet vollständige Interoperabilität mit führenden Editing-Systemen.

## **Portability**

Leicht und tragbar Das Gerät kann im Studio oder bei Außenaufnahmen verwendet werden.

## **Mitgelieferte Utility-Software (PC)**

Dank dieser Software können Anwender Laufwerkdaten verwalten, einschließlich des Multiclip-Zugriffs (Proxy oder hochauflösend) mit dem PC-Viewer.

## Specifications

### Allgemeines

Betriebsspannung	12 V DC (AC-Netzteil mitgeliefert)
------------------	------------------------------------

Leistungsaufnahme	10 W
-------------------	------

	2/3"-Power-HAD-FX-CCDs und 14-
--	--------------------------------

Betriebstemperatur	Bit-A/D-Wandler
Lagertemperatur	-20 °C bis +60 °C -4 °F bis +140 °F
Luftfeuchtigkeit	20 bis 90 % (relative Luftfeuchte)
Gewicht	Die Kamera verfügt über einen 14-Bit-A/D-Wandler mit einer Empfindlichkeit von F11 bei 1.080/50i. Er unterstützt eine Vielzahl von Aufnahmeformaten, darunter 1.080/50i, 59,94i, 720/50P und 59.94P. Die Funktionen 23,98 PsF, 24 PsF, 25 PsF und 29,97 PsF sind über optionale Software seit Sommer 2010 verfügbar.
Abmessungen (B x H x T) *1	Die HDC-P1 wiegt nur 1,7 kg mit kompakten Abmessungen von 86 mm (B) x 130 mm (H) x 189 mm (T) für eine einfache Montage in begrenzten und schwer zugänglichen Bereichen wie in einem Kran oder Hubschrauber.
Aufnahme-/Wiedergabeformat (Video)	Zwei fernsteuerbare optische Filter

Aufnahme-  
/Wiedergabeformat  
(Audio)

Die HDC-P1 ist die erste Kamera ihrer Art mit zwei optischen Filtern – Neutral Density (ND) und Farbkorrektur (CC) – für mehr Flexibilität bei wechselnden Lichtverhältnissen und einfacherem Bildabgleich mit großen Systemkameras. Beide Filter sind servogesteuert, sodass sie leicht ferngesteuert werden können.

Aufnahme-  
/Wiedergabeformat  
(Proxy-Video)

MPEG-4

Aufnahme-  
/Wiedergabeformat  
(Proxy-Audio)

A-Law (8-Kanal/8 Bit/8 kHz)

Aufnahme-  
/Wiedergabedauer  
(MPEG HD422)

50 Mb/s: Ca. 95 Min. (PFD50DLA),  
ca. 43 Min. (PFD23A)

Aufnahme-  
/Wiedergabedauer  
(MPEG HD)

Bildqualität und Steuerungssystem entsprechen dem Standard-HD-Kamerasystem von Sony

Die HDC-P1 liefert nicht nur eine Bildqualität, die mit einer großen

Aufnahme-  
/Wiedergabedauer  
(MPEG IMX)

Systemkamera von Sony vergleichbar ist, sie ist auch vollständig mit den aktuellen Master-Setup-Units (MSU) und Fernbedienungen (RCP) von Sony mit 700-Protokoll kompatibel, dem gleichen Steuersystem wie bei Kameras der HDC-Serie. Diese Flexibilität ermöglicht den Einsatz umfassender Kamerasysteme oder einfacher Punkt-zu-Punkt Systeme.

Aufnahme-  
/Wiedergabedauer  
(DVCAM)

25 Mb/s: Ca. 185 Min. (PFD50DLA),  
ca. 85 Min. (PFD23A)

## Medienlaufwerk

Medientyp

Professional Disc-Laufwerk (1 x)

## Ein-/Ausgänge

USB

Hi-Speed-USB (USB 2.0) (1 x)

## Mitgeliefertes Zubehör

Mitgeliefertes Zubehör

Kompromisslose HD-Bildqualität

## Hinweise

Hinweis

[\*1] Bei den Maßen handelt es sich um ungefähre Werte.

---

Related  
products



### **PDW-850**

XDCAM HD422  
Ultimate Professional  
Disc Camcorder mit  
drei 2/3"-Power-HAD-  
FX-CCD-Sensoren mit  
besten Bildqualität  
und Funktion für  
einfaches Weiterleiten  
und Archivieren von  
Medien

## Gallery

