SONY

HDCE-TX50

IP-Kameraverlängerungsadapter für Remote-Live-Produktionen (Sender)



NETWORKED LIVE

Übersicht

Der IP-Kameraverlängerungsadapter HDCE-TX50 reduziert die Kosten und Komplexität der Fernproduktion, indem er die Verbindung und die duale Übertragung von Systemkameras der Serien HDC-5500/5000, HDC-3500/3200/3100 und HDC-2500/2400/1700 von Sony an ein SMPTE ST 2110-IP-Netzwerk vereinfacht.

Der kompakte Adapter mit 1/3-Rackbreite passt problemlos in einen Transportkoffer und lässt sich direkt an einen Kamerakopf anschließen. Der HDCE-TX50 ist mit den offenen SMPTE ST 2110-Standards kompatibel und überträgt Signale vom Kamerakopf über IP-Netzwerke an eine Kamerabasisstation (CCU), die in einem Remote-Produktionszentrum untergebracht ist.

Die Unterstützung führender IP-Intercom-Anbieter wie RTS, Clear-Com und Riedel ermöglicht es Produzenten und Regisseuren, in Echtzeit mit Kameraleuten an einem Remote-Standort zu kommunizieren.

Der HDCE-TX50 vereinfacht auch die zentrale Zuweisung von Geräten in mehreren Studios, Regieräumen und Maschinenräumen. Kamerasignale können sofort über IP an andere Bereiche weitergeleitet werden, ohne dass Glasfaserkabel erneut angeschlossen werden müssen.

Die Softwarelizenz zur Unterstützung von JPEG XS ohne externe Box ist verfügbar.

* Die Produktverfügbarkeit variiert je nach Region.

Funktionen

Kostengünstiges IP-Upgrade
Der IP-Kameraverlängerungsadapter HDCE-TX50 ermöglicht Sendern, Ü-Wagen-Unternehmen und Spezialisten für Live-Produktionen ein Upgrade auf die Vorteile der IP Live-Produktion, ohne dabei derzeitige Investitionen in die HDC-Kamera ersetzen zu müssen.

Ressourcen gemeinsam und effizient nutzen
Der HDCE-TX50 ermöglicht eine schnellere, kostengünstigere Nutzung gemeinsamer Produktionsressourcen über mehrere Studios und Standorte hinweg. Während herkömmliche SDI-Infrastrukturen eine Kamera mittels Glasfaserkabel mit einer einzigen Kamerabasisstation (CCU) verbinden, ermöglicht der HDCE-TX50 eine flexible Rekonfiguration von Kameras, Kamerabasisstationen und anderer Live-Ausrüstung über IP, ohne dass Kabel erneut angeschlossen werden müssen. Dies reduziert die Menge an Live-Geräten, die an jedem Standort vorgehalten werden müssen, wodurch Ressourcen effizient geteilt werden können.

Stromversorgung für Kamera und Schnittstellen
Der HDCE-TX50 versorgt den Kamerakopf und die Systemschnittstellen mit Strom, einschließlich IP Tally und IP Intercom.

4K-Upgrade-Option (DIRECT MODE)
Der 4K-IP-Ausgang ist nur mit HZC-UHD50 bei Kameras der Serien HDC-5500/5000 für Verbindungen im UHB-Übertragungsmodus verfügbar.
Im HB-Übertragungsmodus mit der HDC-3500/3100 ist der 4K-IP-Ausgang über eine optionale Software-Lizenz HZCE-UHD30 für HDCE-TX50 verfügbar. Mit dem HDCE-TX50 lassen sich zudem IP-Funktionen mit Glasfaser-Studiokameras der HDC-5500/5000-, HDC 3500/3100- und HDC-2500-Serie nutzen.

HFR-IP-Option mit bis zu HD 6x (DIRECT MODE)
Mit der optionalen HD 6x (4x,3x,2x) HFR-IP-Softwarelizenz HZC-HFR50 HD HFR ist eine HD HFR-IP-Ausgabe mit der Glasfaser-Studiokamera HDC-5500/5000 möglich. HZC-QFR50 ist auch mit HDC-3500/5500/5000 für HFR bis zu 4x (3x,2x) erhältlich.

Menüeinstellung über Webbrowser
Das IP-HDCE-Menü lässt sich über einen Webbrowser steuern. Die Statusüberwachung mehrerer IP-HDCE und Kamerabasisstationen, die Einstellungen von Dateiimport/-export und die Remote-Firmware-Aktualisierung sorgen für einen effizienteren, unkomplizierten Betrieb.

JPEG XS-Funktion
Mit einer optionalen Softwarelizenz unterstützt der HDCE-TX50 Codierung und Decodierung für eine reduzierte Bandbreite, ohne die Qualität zu beeinträchtigen. Dies führt zu Kosteneinsparungen und Workflow-Effizienz, da mehr Signale von verschiedenen Kamerapositionen gleichzeitig übertragen werden können.
Sony bietet eine Reihe von wöchentlichen, monatlichen und permanenten Lizenzen an, mit denen Benutzer die für ihre Produktion passende Lizenz auswählen können.

Technische Daten

Allgemeines	
Betriebsspannung	100 V bis 240 V AC, 4,5 A (max.)
Betriebstemperatur	-10 °C bis +40 °C
Lagertemperatur	-20 °C bis +60 °C
Gewicht	Ca. 6,2 kg

Optische Systemspezifikationen	
LAN 1 bis 2	SFP+, SFP28 10GBASE-**, 25GBASE-** (abhängig von SFP+/SFP28-Transceiver-Modul) Informationen zu den unterstützten SFP+- und SFP28-Transceiver-Modulen (z. B. OTM-10GSR1) erhalten Sie von Ihrem Sony-Vertriebs- oder Kundendienstvertreter.
SDI-Ausgang	SDI-Ausgang 1: 3G/HD-SDI-Ausgang BNC (1) 3G-SDI: SMPTE ST424/425 Level-A/B, 0,8 Vs-s, 75 Ω, 2,970 Gbit/s/2,967 Gbit/s HD-SDI: SMPTE ST292, 0,8 Vs-s, 75 Ω, 1,485 GB/s/1,4835 GB/s 3G-SDI/HD-SDI, Zeichensignale wählbar

Optische Systemspezifikationen

SDI E/A	SDI-E/A 1 bis 2: 12G/6G/3G/HD-SDI E/A BNC (2) 12G-SDI: SMPTE ST2082, 0,8 Vs-s, 75 Ω, 11,88 GB/s/11,868 GB/s 6G-SDI: SMPTE ST2081, 0,8 Vs-s, 75 Ω, 5,940 GB/s/5,934 GB/s 3G-SDI: SMPTE ST424/425 Level-A/B, 0,8 Vs-s, 75 Ω, 2,970 Gbit/s/2,967 Gbit/s HD-SDI: SMPTE ST292, 0,8 Vs-s, 75 Ω, 1,485 GB/s/1,4835 GB/s
SDI RET	SDI RET 1: BNC (1) 3G-SDI: SMPTE ST424/425, 2,970 GB/s/2,967 GB/s HD-SDI: SMPTE ST292, 1,485 GB/s/ 1,4835 GB/s
Referenzein-/ausgang	BNC (1) HD: SMPTE ST274, Tri-Level Sync. Signal, 0,6 Vs-s, 75 Ω SD: Black Burst (NTSC: 0,286 Vs-s, 75 Ω/PAL: 0,3 Vs-s, 75 Ω) oder NTSC 10F-BB
Audioausgang	EARPHONE: 4-polige Klinkenbuchse (Unterstützt 2-polig monaural, 3-polig Stereo, 4-polig CTIA-Standard, 4-polig OMTP-Standard) Verstärkung: 40 dB
USB	USB 2.0, Typ A, 4-polig (1 x) (für ein USB-Laufwerk)
Wechselstromeingang	100 bis 240 V AC (1)

Mitgeliefertes Zubehör

Mitgeliefertes Zubehör	Hinweise zur erstmaligen Benutzung (1 x) Bedienungsanleitung (CD-ROM) (1)

Verwandte Produkte



HDCU-5000

Kamerabasisstation (CCU) für Systemkameras der Serien HDC-5500 und HDC-3500/3100



HDCU-5500

IP-fähige Kamerasteuerung (CCU) für 4K/HD-Systemkameras der Serie HDC-5000



HDCE-RX50

IP-CCU-Verlängerungsadapter für Remote-Live-Produktionen (Empfänger)



HDC-5500

Tragbare Systemkamera mit 2/3-Typ-4K-3-CMOS-Sensor und 4x-High Frame Rate-Fähigkeit in 4K



HDC-F5500

Super-35-mm-4K-CMOS-Kamerasystem



HDC-5500R

Tragbare Systemkamera mit 2/3-Typ-4K-3-CMOS-Sensor und 4x-High Frame Rate-Fähigkeit in 4K

Galerie













© 2004 - 2026 Sony Corporation. Alle Rechte vorbehalten. Dieses Dokument darf ohne schriftliche Genehmigung weder ganz noch auszugsweise reproduziert werden. Funktionen und Spezifikationen können ohne vorherige Ankündigung geändert werden. Bei den Werten für Gewicht und Abmessungen handelt es sich um Näherungswerte. Alle Marken sind Eigentum der jeweiligen Unternehmen.

PDF exportieren : November 5 2026