



ILX-LR1



Die ILX-LR1 ist eine professionelle Kamera mit 61,0 Megapixeln (effektiv), Vollformatsensor, austauschbaren E-Mount-Objektiven und vollständiger Fernbedienung über das Sony Camera Remote Toolkit, das speziell für industrielle Anwendungen entwickelt wurde.

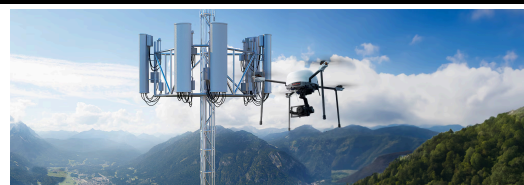
** Objektiv separat erhältlich*



Kontakt

Jetzt herunterladen

PDF exportieren



Jedes Detail erfassen

Bringen Sie Ihre Drohnen-Bilder und -Videos mit der fortschrittlichen Bildgebungstechnologie von Sony auf das nächste Level. Revolutionieren Sie Ihre Bilder mit einem Vollformatsensor mit 61,0 Megapixeln (effektiv) und austauschbaren E-Mount-Präzisionsobjektiven. Mit einer höheren Auflösung bei jeder Aufnahme können Sie Details sehen, die bei herkömmlichen Drohnenkameras nicht erkennbar wären.



Installieren und integrieren

Die ILX-LR1 ist wesentlich leichter als herkömmliche Alpha-Kameras und eignet sich ideal für Inspektion, Untersuchung, Vermessung und Kartierung. Da weder Sucher noch externe Bedienelemente erforderlich sind, verfügt die Kamera über einen schlanken und vielseitigen Formfaktor, sodass er für eine Vielzahl von Industrieanwendungen geeignet ist.



Ihre maßgeschneiderte Anwendung erstellen

Die ILX-LR1 unterstützt das Sony Camera Remote Toolkit, sodass Benutzer direkt und schnell von ihren eigenen Softwareanwendungen aus auf die Menüs der Kamera und andere Funktionen zugreifen können.

Unsere ILX-LR1-Broschüre herunterladen

Erfahren Sie mehr über unsere professionelle Kamera mit austauschbarem Objektiv, extrem hoher Auflösung und ultraleichtem Design für industrielle Anwendungen wie UAV (Vermessung und Kartierung), Photogrammetrie, Überwachung und Inspektion.



Herunterladen

Hochauflösender Sensor für detaillierte Bilder



Ein von hinten beleuchteter 35-mm-Exmor R™ CMOS-Bildsensor mit ca. 61,0 Megapixel (effektiv) bietet außergewöhnliche Empfindlichkeit, Auflösung und einen erstaunlichen Dynamikbereich. Der fortschrittliche BIONZ XR™ Bildprozessor arbeitet in Echtzeit und liefert natürliche Farbabstufungen und realistische Farben mit geringem Rauschen für Fotos und Filme. Mit hoher Auflösung, geringem Rauschen und Bildern mit großem Dynamikbereich kann die ILX-LR1 bei der Inspektion, Untersuchung, Vermessung und Kartierung feinste Details wie kleine Kratzer und Risse erkennen. Ein großer ISO-Bereich von 100–32.000 ermöglicht den Einsatz der Kamera bei fast allen Tageslichtbedingungen.

Leichtes,
anpassbares Design
für ferngesteuerte
Einsätze



Die ILX-LR1 wurde für industrielle Anwendungen entwickelt, bei denen herkömmliche Kameragehäuse, LCD-Monitore, Sucher, Rigs, MI-Zubehörschuhe (Multi Interface) oder batteriebetriebene Funktionen nicht von Interesse sind, und verfügt über ein leichtes und kompaktes Design. Das Gewicht des Kameragehäuses liegt bei nur 243 g*, während seine Abmessungen 100 x 74 x 42,5 mm betragen.

Das geringere Gewicht bedeutet längere Flugzeiten, und das kompakte Gehäuse passt in kleinere Drohnen, sodass Aufnahmen in großer Höhe schnell erledigt werden können. Serienaufnahmen mit 3 Bildern pro Sekunde, geeignet für die Kartenerstellung per Drohne, ermöglichen eine schnelle Durchführung von Aufnahmen in großer Höhe und sparen Zeit.

** Vorläufige Spezifikation vorbehaltlich Überarbeitung*

Camera Remote
Toolkit für die
Integration in
maßgeschneiderte
Anwendungen



Mit dem Sony Camera Remote Toolkit können Benutzer die Menüs und anderen Funktionen der ILX-LR1 über ihre eigenen Softwareanwendungen fernsteuern. Durch die Integration einer API in das System ist es möglich, die Kamera von einem Computer aus fernzusteuern, wodurch Änderungen an Kameraeinstellungen, Auslösevorrichtung, Live View-Überwachung und mehr möglich sind. Mit dem Sony Camera Remote Toolkit können die Anwendungen der Benutzer bei der Nachbearbeitung eindeutige Bild-IDs mit Drohnenpositionsdaten verknüpfen.

Ab Version 3.0 werden die touch-basierte AF/AE-Steuerung und der Verschlussbetrieb über Anwendungen oder das Camera Remote Toolkit unterstützt.

[Erfahren Sie mehr >](#)

Für einfache
Montage
konstruiert



Die ILX-LR1 kann über längere Betriebszeiten mit Gleichstrom betrieben werden, ohne dass die Batterien gewechselt werden müssen. Sie verfügt über Anzeigeleuchten für Batteriestand und Aufzeichnung, die eine sofortige externe visuelle Statusprüfung ermöglichen. Das Leistungs- und Steuerungsterminal der Kamera ermöglicht eine latenzarme Datensteuerung für ferngesteuerte Anwendungen, die eine sofortige Reaktion erfordern, wie z. B. die Aufnahme eines Bildes zu einem bestimmten Zeitpunkt. Über das Terminal können Fokus- und Auslösersignal von einem externen System gesendet werden und von der Kamera kann ein Exposure-Out-Signal gesendet werden. Stromversorgung, Belichtungszeit am Ausgang, Fokus und Auslöser können über ein einziges Terminal an die/von der Kamera gesendet werden. Um unbeabsichtigte Änderungen an den Kameraeinstellungen zu verhindern, ist sie mit einem LOCK-Schalter ausgestattet. Selbst wenn der LOCK-Schalter aktiviert ist, können Fotos durch Drücken des Auslösers aufgenommen werden. Auf jeder der sechs Oberflächen befinden sich Schraubbefestigungen. Bedienelemente und Anschlüsse – sowie Micro-HDMI, USB-C (mit oberer Verschlussmechanismus) und andere Bedienelemente – sind gruppiert, um die Montageoptionen zu maximieren.

Ab Version 3.0 werden Peaking, Zebra und Marker-Overlays über den HDMI-Ausgang für die Echtzeitüberwachung unterstützt.

Große Auswahl an
E-Objektiven



Die ILX-LR1 ist eine Kamera mit austauschbarem Objektiv und ist mit einer Vielzahl von E-Objektiven kompatibel. Sie können für jede Art von Aufnahme das am besten geeignete Objektiv auswählen, einschließlich mittlerer Teleobjektivlängen. Mit ca. 61,0 Megapixeln (effektiv) und einem 35-mm-Vollformatsensor kann ein einzelnes Bild aus großer Höhe mehrere Bilder einer Kamera mit niedrigerer Auflösung ersetzen.



Technische Daten

Allgemeines	
Kameratyp	Digitalkamera mit austauschbarem Objektiv
Objektivfassung	E-Fassung
Kamerakomponenten	
Typ	35 mm Vollformatsensor (35,7 x 23,8 mm), Exmor R CMOS Sensor

Kamerakomponenten

Anzahl Pixel (effektiv)*1	Standbilder: Ca. 61,0 Megapixel (max.) Filme: Ca. 50,8 Megapixel (max.)
Anzahl der Pixel (gesamt)	Ca. 62,5 Megapixel
Farbtemperaturbereich	2500 K–9900 K
Anti-Staubfunktion	-

Aufnahmesystem (Fotoaufnahme)

Aufnahmeformat	JPEG (DCF Ver. 2.0, Exif Ver. 2.32, kompatibel mit MPF Baseline), HEIF (kompatibel mit MPEG-A MIAF), RAW (kompatibel mit Format Sony ARW 4.0)
Bildgröße (Pixel) [3:2]	35 mm Vollformat L: 9504 x 6336 (60 M), M: 6240 x 4160 (26 M), S: 4752 x 3168 (15 M)
Bildqualitätsmodi	RAW JPEG HEIF (4:2:0 / 4:2:2) RAW & JPEG RAW & HEIF
14 Bit RAW	Ja

Aufnahmesystem (Film)

Videokompression	XAVC S: MPEG-4 AVC/H.264 XAVC HS: MPEG-H HEVC/H.265
Tonaufnahmeformat	2 LPCM-Kanäle (48 kHz, 16 Bit)*2

Filmaufnahmeformat (XAVC HS 4K)

3840 x 2160 (4:2:0, 10 Bit) (ca.)	59,94p (150 MBit/s / 75 MBit/s / 45 MBit/s) 50p (150 MBit/s / 75 MBit/s / 45 MBit/s) 23,98p (100 MBit/s / 50 MBit/s / 30 MBit/s)
3840 x 2160 (4:2:2, 10 Bit) (ca.)	59,94p (200 MBit/s / 100 MBit/s) 50p (200 MBit/s / 100 MBit/s) 23,98p (100 MBit/s / 50 MBit/s)

Filmaufnahmeformat (XAVC S 4K)

3840 x 2160 (4:2:0, 8 Bit) (ca.)	59,94p (150 MBit/s) 50p (150 MBit/s) 29,97p (100 MBit/s / 60 MBit/s) 25p (100 MBit/s / 60 MBit/s) 23,98p (100 MBit/s / 60 MBit/s)
----------------------------------	---

Filmaufnahmeformat (XAVC S 4K)

3840 x 2160 (4:2:2, 10 Bit) (ca.)	59,94p (200 MBit/s)
	50p (200 MBit/s)
	29,97p (140 MBit/s)
	25p (140 MBit/s)
	23,98p (100 MBit/s)

Filmaufnahmeformat (XAVC S HD)

1920 x 1080 (4:2:0, 8 Bit) (ca.)	119,88p (100 MBit/s / 60 MBit/s)
	100p (100 MBit/s / 60 MBit/s)
	59,94p (50 MBit/s / 25 MBit/s)
	50p (50 MBit/s / 25 MBit/s)
	29,97p (50 MBit/s / 16 MBit/s)
	25p (50 MBit/s / 16 MBit/s)

1920 x 1080 (4:2:2, 10 Bit) (ca.)	59,94p (50 MBit/s)
	50p (50 MBit/s)
	29,97p (50 MBit/s)
	25p (50 MBit/s)
	23,98p (50 MBit/s)

Filmaufnahmeformat (XAVC S-I 4K)

3840 x 2160 (4:2:2, 10 Bit) (ca.)	59,94p (600 MBit/s)
	50p (500 MBit/s)
	29,97p (300 MBit/s)
	25p (250 MBit/s)
	23,98p (240 MBit/s)

Filmaufnahmeformat (XAVC S-I HD)

1920 x 1080 (4:2:2, 10 Bit) (ca.)	59,94p (222 MBit/s)
	50p (185 MBit/s)
	29,97p (111 MBit/s)
	25p (93 MBit/s)
	23,98p (89 MBit/s)

Videofunktion

Proxy-Aufnahme	Ja
TC/UB	Ja
RAW-Ausgang:	Ja (HDMI)*3

Aufnahmesystem

Speicherkartensteckplatz	Steckplatz für SD-Speicherkarte (UHS-I/II-kompatibel)
--------------------------	---

Fokussystem

Typ	Schneller Hybrid-AF (AF mit Phasenerkennung/AF mit Kontrasterkennung)
Messfeld	Standbilder: Max. 693 Zeiger (AF mit Phasenerkennung) Filme: Max. 693 Zeiger (AF mit Phasenerkennung)
Empfindlichkeitsbereich	Belichtungswert -4 bis 20 EV (entspricht ISO 100 mit befestigtem F2,0-Objektiv)

Belichtungssteuerung

Messtyp	1.200 Zonen-Bewertungsmessung
Messempfindlichkeit	EV-3 bis EV20 (ISO100-Äquivalent mit F2.0-Objektiv)
Belichtungskompensation	+/- 5,0 EV (1/3 EV, 1/2 EV Stufen auswählbar)
ISO-Empfindlichkeit	Standbilder: ISO 100–32000 (erweiterbar auf ISO 50–102400), AUTO (ISO 100–12800, untere und obere Grenze auswählbar) Filme: ISO 100–32000-Äquivalent, AUTO (ISO 100–12800, untere und obere Grenze wählbar)
Anti-Flimmer-Aufnahmen	Ja*4

Sucher

Typ	-
-----	---

LCD-Display

Typ	-
-----	---

Weitere Leistungsmerkmale

Weitere Leistungsmerkmale	Soft-Skin-Effekt Kreativer Look Benutzerdefinierte Funktion Bildprofil Zeitraffer
---------------------------	---

Klarbildzoom

Standbilder	Ca. 2-fach
Filme	Ca. 1,5x (4K), Ca. 2x (HD)

Shutter

Verschlussart	Mechanischer Verschluss/elektronischer Verschluss
Verschlusszeit	Standbilder (Mechanischer Verschluss): 1/4000 bis 30 Sek., Lampe Standbilder (Elektronischer Verschluss): 1/8000 bis 30 Sek. Filme: 1/8000 bis 1 Sek.
Verschluss mit elektronischem ersten Vorhang	Ja

Bildstabilisierung

Typ	Nicht unterstützt (Bildstabilisierung wird auf dem Objektiv unterstützt)
Kompensationseffekt (Standbilder)	-
Modus	Standbilder: Ein/Aus Film: Ein/Aus

Flash

Typ	-
-----	---

Laufwerk

Serien-AF-Antriebsgeschwindigkeit (ca., max.)*5	Mittel: 3,0 Bilder/Sek.
Anzahl der aufnehmbaren Bilder* (ca.)*5	JPEG Extrafein L: 48 Bilder JPEG Fein L: 320 Bilder JPEG Standard L: über 1000 Bilder RAW: 36 Bilder RAW & JPEG: 32 Bilder RAW (Verlustfrei komprimiert): 16 Bilder RAW (Verlustfrei komprimiert) & JPEG: 15 Bilder RAW (Unkomprimiert): 14 Bilder RAW (Unkomprimiert) & JPEG: 13 Bilder
Pixel-Shift-Multi-Aufnahmen	-

Breites Anwenderspektrum

Funktionen	Screen Reader Fokusvergrößerung Focus Map (Film) Objekterkennung in AF Benutzerdefinierte Funktion Menüanzeige vergrößern
------------	--

Schnittstelle

Multi-/Micro-USB-Anschluss*6 -

USB Typ-C®-Anschluss	Ja (kompatibel mit SuperSpeed USB 5 Gbit/s (USB 3.2))
Wireless LAN (integriert)	Ja (Kompatibel mit WLAN, IEEE 802.11b/g/n (2,4 GHz-Band))*7
Bluetooth	Ja (Bluetooth Standardver. 4.2 (2,4 GHz-Band))
HDMI-Ausgang	HDMI-Mikroanschluss (Typ-D) 3840 x 2160 (59,94p/50p/29,97p/25p/23,98p)/1920 x 1080 (59,94p/50p/23,98p)/1920 x 1080 (59,94i/50i), YCbCr 4:2:2 10 Bit/RGB 8 Bit*9 *3 3848 x 2168 (60p/50p/30p/25p/24p) ,Raw 16 Bit*3
Multi-Interface-Zubehörschuh*10	-
Mic-Anschluss	-
Kopfhöreranschluss	-
Fernbedienung (Kabellos)	Ja (Bluetooth-Fernbedienung)
DC-Eingang	Ja (Power- und Control-Terminal)
LAN-Terminal	- (USB-LAN-Verbindung verfügbar)*11

USB Streaming

Videodatenformat	MJPEG YUV420*12
Videoauflösung	3840 x 2160 (15p / 30p) 3840 x 2160 (12.5p / 25p) 1920 x 1080 (30p / 60p) 1920 x 1080 (25p / 50p) 1280 x 720 (30p) 1280 x 720 (25p)
Audiodatenformat	-

Audio

Mikrofon	-
----------	---

Lautsprecher-	-
---------------	---

Objektivkompensation

Objektivkompensation	Schatten, chromatische Aberrationen, Verzerrung, Atmung (Film)
----------------------	--

Spannungsversorgung

Akku	-
------	---

Betriebsspannung	10 bis 18 V DC
------------------	----------------

Stromversorgung über USB	-
--------------------------	---

Leistungsaufnahme

Ohne Display-Ausgang	Standbilder: Ca. 3,8 W (mit FE 28–70 mm, F3,5–5,6 OSS-Objektiv) Filme: Ca. 6,5 W (mit FE 28–70 mm, F3,5–5,6 OSS-Objektiv)
----------------------	--

Gewicht

nur Gehäuse	Ca. 243 g
-------------	-----------

Nur Gehäuse (Unze.)	Ca. 8,6 oz
---------------------	------------

Abmessungen

Abmessungen (B x H x T)	Ca. 100,0 x 74,0 x 42,5 mm
-------------------------	----------------------------

Abmessungen (B x H x T) (Zoll)	Ca. 4 x 3 x 1 11/16 Zoll
-----------------------------------	--------------------------

Betriebstemperatur

Betriebstemperatur	0–40 °C/32–104 °F
--------------------	-------------------

Mitgeliefertes Zubehör

Kitobjektiv	-
-------------	---

Mitgeliefertes Zubehör	Gehäusedeckel Power & Control-Kabel
------------------------	--

- *1 Die Anzahl der effektiven Pixel variiert je nach verwendetem Objektiv und Kameraeinstellungen.
 - *2 Ohne Ton, da kein Audioeingang auf der Kamera vorhanden ist.
 - *3 Die HDMI-RAW-Ausgabe erfordert Konfiguration über Camera Remote SDK-Anwendung.
 - *4 Anti-Flimmer-Aufnahmen sind nicht möglich, wenn Einstellung [Verschlussart] auf [Elektronischer Verschluss] eingestellt ist.
 - *5 Variiert je nach Aufnahmebedingungen oder verwendeter Speicherkarte.
 - *6 Unterstützt Micro-USB-kompatible Geräte.
 - *7 (Konfigurationsmethode/Zugriffsmethode) WPS oder manuell/Infrastrukturmodus. Wenn Sie eine Verbindung zu Smartphones herstellen, kann die Kamera immer als Basis ohne einen Wireless Access Point verwendet werden. (Sicherheit: WEP/WPA-PSK/WPA2-PSK/WPA3-SAE)
-
- *8 Modelle, die in bestimmten Ländern/Regionen verkauft werden, unterstützen nur IEEE 802.11b/g/n (2,4GHz) W-LAN.
 - *9 Der HDMI-Ausgang erkennt automatisch die Auflösung des angeschlossenen Geräts.
 - *10 Sony-Zubehör für Zubehörschuh kann befestigt werden.
 - *11 Hierfür erforderlich ist ein kommerzieller USB-LAN-Umwandlungsadapter.
 - *12 Wenn [Auflösung] auf [HD(720p)] eingestellt ist, ist nur [MJPEG] verfügbar.
-

ILX-LR1 - Sony Pro

© 2004 - 2026 Sony Corporation. Alle Rechte vorbehalten. Dieses Dokument darf ohne schriftliche Genehmigung weder ganz noch auszugsweise reproduziert werden. Funktionen und Spezifikationen können ohne vorherige Ankündigung geändert werden. Bei den Werten für Gewicht und Abmessungen handelt es sich um Näherungswerte. Alle Marken sind Eigentum der jeweiligen Unternehmen.

PDF exportieren : Oktober 23 2026