

PXW-X400

Fortschrittlicher XDCAM-Schulter-Camcorder mit gleichmäßigem Gewicht, drei 2/3“-Exmor-CMOS-Sensoren, HLG-Option, verbesserter Netzwerkfähigkeit und geringem Stromverbrauch



Overview

Benutzerorientierter fortschrittlicher Schulter-Camcorder, ideal für Full HD-Übertragungen

Der PXW-X400 ist ein fortschrittlicher Schulter-Camcorder, der eine Vielzahl professioneller Formate in Broadcast-Qualität aufzeichnet, einschließlich HD XAVC Intra 1080 59.94p/50p und XAVC Long GOP bei 59.94p/50p. Der Camcorder bietet einen optimalen Gewichtsausgleich, geringen Stromverbrauch, ausgezeichnete Netzwerkfunktionen und hohe Bildqualität. Das überarbeitete Design reduziert die Belastung des rechten Arms des Anwenders deutlich. Sie unterstützt die Sucher von Sony, darunter auch den QHD LCD CBK-VF02 und den optional erhältlichen Full HD OLED HDVF-EL30 und HDVF-EL20. Auch die Netzwerkfähigkeit wurde bei diesem Camcorder verbessert. Das Modell enthält ein integriertes WLAN-Modul, einen internen RJ-45-Anschluss für Ethernet 100B-T und eine Funktion für die Nahfeldkommunikation (NFC). Dies ermöglicht eine einfache Verbindung über WLAN und die Bedienung über ein Handy oder Tablet mit der Sony App Content Browser Mobile™. Der SD- oder HD-SDI-Eingang (bis zu 1,5 G) unterstützt die Pool-Feed-Aufnahme.

Aufnahmeoption für Hybrid Log-Gamma (HLG)

HDR-Produktionen werden immer häufiger nachgefragt. Auch die PXW-X400 bietet nun mit der Lizenzoption CBKZ-SLHL1 Aufnahmen in Hybrid Log-Gamma (HLG). Der Farbraum entspricht BT.2020. HLG-Aufnahmen bieten HDR-Bildqualität mit einem einfachen dateibasierten Workflow. Dieser Workflow ermöglicht bei der Verwendung mit einem HLG-kompatiblen Display den Dreh, Schnitt und die Anzeige von HDR-Inhalten in HLG ohne zusätzliche Farbkorrektur. Das Upgrade ist ab Ende Mai 2020 verfügbar und erfordert die Firmware-Version 5.0 oder höher.

Professionelle Funktionen

Mit Proxydaten-Aufzeichnung*, Benutzersperre*, Flashband-Korrektur*, Drahtlosbetrieb, Picture-Cache-Aufzeichnung*, integriertem GPS, Digital Extender, HyperGamma und vielem mehr zusätzlich zu den unterschiedlichen Schnittstellen. Die neuesten Firmware-Updates verbessern zudem die Hochfahrleistung und Reaktionsgeschwindigkeit.

* Firmware-Version 2.0 erforderlich. Proxy-Aufnahme in 1080 60i/50i, Streaming mit 256 Kbit/s und Hi-Res-Dateizuschnitt und Transferoptionen erfordern die Firmware-Version 3.0.

Niedrige Leistung und ergonomisches Design

Minimiert den Energieverbrauch: leichter Objektivgriff reduziert das Frontgewicht und entlastet somit den rechten Arm.

Einfache Verbindung zur Cloud

Mit dem C3 Portal* können hochauflösende Aufnahmen und Proxy-Material von mehreren Kameraleuten im Außeneinsatz automatisch in die Cloud geladen werden, damit sofort mit der Bearbeitung gestartet werden kann. Auf hochgeladene Inhalte kann von jedem Ort aus sicher zugegriffen werden. Produktionsteams können sogar mit dem Logging von Clips beginnen, wenn die Aufnahme noch im Gange ist. Dies spart bei Eilmeldungen noch mehr wertvolle Zeit.

* Das C3 Portal ist nur in bestimmten Ländern verfügbar. Die vom C3-Portal unterstützten Funktionen variieren je nach Camcorder.

Verbesserte Netzwerkfähigkeit

Zu den Netzwerkfunktionen gehören ein integriertes WLAN-Modul, ein Anschluss für RJ-45 Ethernet 100B-T und eine NFC-Funktion für die einfache WLAN-Einrichtung. Der SDI-Eingang des Camcorders ermöglicht die SD-SDI- oder HD-SDI-Pool-Feed Aufnahme bei bis zu 1,5 Gbit/s.

PXW-X400KC: 20-faches Objektiv mit manueller Fokussierung

Fortschrittlicher XDCAM-Schulter-Camcorder mit gleichmäßigem Gewicht, drei 2/3“ Exmor CMOS-Sensoren, verbesserter Netzwerkfähigkeit, geringem Stromverbrauch und 20-fachem Zoomobjektiv-Kit mit manueller Fokussierung.

Das Camcorder-Kit PXW-X400KC wird mit einem 20-fachen Zoomobjektiv mit manueller Fokussierung geliefert sowie mit einem 3,5“ LCD-Sucher und einem Shotgun-Stereomikrofon geliefert.

PXW-X400KF: 16-faches Objektiv mit automatischer Fokussierung

Fortschrittlicher XDCAM-Schulter-Camcorder mit gleichmäßigem Gewicht, drei 2/3“-Exmor-CMOS-Sensoren, verbesserter Netzwerkfähigkeit, geringem Stromverbrauch und 16-fachem Auto-Fokus-Zoomobjektiv-Kit*. Der Camcorder wird mit einem 16-fachen Zoomobjektiv mit automatischer Fokussierung sowie mit einem 3,5“ LCD-Sucher und einem Shotgun-Stereomikrofon geliefert.

* Firmware-Version 2.0 erforderlich.

PXW-X400 – Grundmodell

Fortschrittlicher XDCAM-Schulter-Camcorder mit gleichmäßigem Gewicht, drei 2/3“ Exmor CMOS-Sensoren, verbesserter Netzwerkfähigkeit und geringem Stromverbrauch

Dieser Camcorder wird ohne Zoomobjektiv, Sucher oder Mikrofon geliefert und kann daher ganz an die Wünsche des Anwenders angepasst werden.

Bei einer Auswahl von 2/3“-Broadcast-Zoomobjektive, Stereo- oder Monomikrofonen und den neuen OLED- bzw. LCD-Suchern HDVF-EL20 oder HDVF-EL30 ist für alle Produktionen das richtige Zubehör dabei.

Features

Hochwertige Aufnahmen in XAVC Intra und XAVC Long GOP bei 50p und 59,94p

Die PXW-X400 unterstützt eine Vielzahl von Codecs von SD bis HD, darunter 1.080 XAVC Intra Frame 59,94p*, 50p*, 59,94i, 50i, 23,97p, 25p und 23,98p sowie 1.080 XAVC Long GOP 59,94p, 50p, 59,94i, 29,97p, 25p und 23,98p. Die XAVC-Technologie basiert auf dem MPEG-4 AVC/H.264-Standard, der eine außergewöhnliche Performance-Komprimierungstechnologie bietet. Mit höherer Bildqualität und Bit-Tiefe baut XAVC die Möglichkeiten bei der Farbkorrektur aus. Die Kamera zeichnet zudem in MPEG HD 422 bei 50 Mbit/s in MXF (Material eXchange Format) auf. Dieses Format wird weltweit von den meisten Sendeanstalten akzeptiert.

* Firmware-Version 2.0 erforderlich.

Aufnahmen mit hoher Empfindlichkeit

Die drei 2/3“-Exmor-CMOS-Sensoren des Camcorders liefern hervorragende Bildqualität mit einer Empfindlichkeit von F12/F13 und einem Signalrauschabstand von 62 dB. Der Digital Extender seinerseits ermöglicht den 2-fachen, 3-fachen oder 4-fachen

Betrieb.

Verbessertes ergonomisches Design für optimalen Gewichtsausgleich

Der Camcorder wurde überarbeitet, um den Gewichtsausgleich und die Handhabung im Vergleich zu den Vorgängermodellen zu verbessern. Der leichtere Objektivgriff entlastet die Frontseite und somit auch den rechten Arm des Kameramanns. Dies erleichtert längere Drehs und sorgt für stabilere Bilder.

Unterstützt Full HD-OLED-Sucher

Der Camcorder unterstützt die Sucher von Sony, darunter auch den Full HD OLED HDVF-EL30 und HDVF-EL20, sowie das QHD LCD CBK-VF02.

Integrierter RJ-45-Anschluss

Ein integrierter Anschluss für RJ-45 Ethernet 100B-T an der rechten Seite des Camcorders ermöglicht eine robuste und schnelle Netzwerkverbindung, die für die Dateiübertragung, Live-Streaming und die Kamerasteuerung über einen Internetbrowser verwendet werden kann.

Funktion für die Nahfeldkommunikation* (NFC)

Die NFC-Funktion (Nahfeldkommunikation) ermöglicht, das Gerät mit nur einer Berührung über WLAN mit einem Smartphone oder Tablet zu verbinden, ohne die Netzwerkparameter manuell einstellen zu müssen.

* NFC ermöglicht auf kurze Entfernungen drahtlose Verbindungen zwischen der PXW-X400 und NFC-fähigen Smartphones oder Tablets.

* Firmware-Version 2.0 erforderlich.

Integriertes WLAN-Modul mit Content Browser Mobile™

Das integrierte WLAN-Modul des Camcorders erhöht die kabellose Mobilität, was z. B. für die Proxy-Aufnahme, die

Dateiübertragung oder Live-Streaming genutzt werden kann. Im Dateiübertragungsmodus können High-Res- sowie Proxy-Dateien in XAVC dank der Content Browser Mobile* (CBM) App über eine WLAN-Verbindung an einen Cloud- oder FTP-Server übertragen werden. Im „Push“-Modus ermöglicht die CBM-App dem Anwender, das aktuell gedrehte Video zu sichten und Camcorder-Einstellungen wie Fokus, Zoom, Blende, Weißabgleich, REC START/STOP und vieles mehr zu steuern. Mit Content Browser Mobile V2.0 stehen Proxy Trim, der Upload bestimmter Teile eines Proxy-Clips und Logging zur Verfügung. Im „Streaming“-Modus sorgt die fortschrittliche QoS-Technologie von Sony für hohe Qualität beim Live-Streaming. Dieses Feature ist nicht nur beim Camcorder, sondern auch bei der Netzwerkempfangstation PWS-100RX1 enthalten. Live-Streaming ohne QoS ist ebenfalls über einen Empfänger oder VLC-Players eines Drittanbieters möglich.

* Die CBM-App kann über den Google Play Store oder App Store heruntergeladen werden.

Anpassbare Menüs mit Sperrfunktion*

Dies erlaubt, oft benutzte Menüpunkte auszuwählen und zu organisieren – ähnlich wie bei den Favoriten eines Browsers. Mithilfe dieser Funktion können Sie viel Zeit sparen, indem Sie nicht wiederholt nach bestimmten Menüpunkten suchen müssen. Darüber hinaus kann das Benutzermenü mit einem 4-stelligen Code geschützt werden, um unnötigen Änderungen vorzubeugen.

* Firmware-Version 2.0 erforderlich.

Dedizierte Online-Taste für einfache Netzwerkverbindung

Über eine spezielle Taste können der Network-Client-Modus, Auto Upload (Proxy) und Live-Streaming einfach ein- und ausgeschaltet werden.

Pool-Feed (SDI-Eingang)

Der Camcorder kann ein SD- oder HD-SDI-Signal (bis zu 1,5 G) aufzeichnen, was sich vor allem bei der Aufnahme eines externen Feeds einer anderen Kamera anbietet.

Geringe Leistungsaufnahme

Durch die Optimierung der Hardware-Konstruktion verbraucht die leichte PXW-X400 nur 22 W (bei ausgeschalteter WLAN-Funktion, ohne Objektiv und Sucher). Dies ermöglicht eine kontinuierliche, ca. 240 Minuten lange Aufzeichnung mit dem optionalen Standardakku BP-GL95A von Sony.

Simultane Aufnahme auf zwei SxS-Karten

Die PXW-X400 ermöglicht die simultane Aufnahme für Sicherheitskopien. Zur Erstellung eines Back-ups kann der Camcorder auf zwei SxS-Karten gleichzeitig mit dem gleichen Codec und Arbeitspunkt* in folgenden Formaten aufzeichnen; XAVC-Intra, XAVC-Long, MPEG HD422 oder MPEG HD420.

* Die gleichzeitige Aufnahme mit einer Proxy-Datei wird in allen Kombinationen mit den oben genannten Formaten auf einer SD-Karte unterstützt.

Flexibler Betrieb des Kamerasystems

Der Glasfaseradapter CA-FB70 oder der digitale Triax-Adapter CA-TX70 können zur Live-Übertragung an der PXW-X400 angebracht werden. Der CA-FB70 ermöglicht der PXW-X400, Signale über ein Glasfaserkabel bis zu 250 m weit zwischen dem CA-FB70 und der Glasfaser-CCU HXCU-FB70 mit Strom- und Signalübertragung zu senden. Der CA-TX70 überträgt Signale über Triax-Kabel bis zu 600 m* weit zwischen dem CA-TX70 und der digitalen Triax-CCU HXCU-TX70.

* Bei der Verwendung eines Kabel mit einem Durchmesser von 8,5 mm.

Specifications

Allgemeines

Gewicht	Ca. 3,6 kg (nur Gehäuse, ohne Objektiv, Sucher, Mikrofon) Ca. 7 lb 15 oz (nur Gehäuse, ohne Objektiv, Sucher, Mikrofon)
Abmessungen (B x H x T) *1	150 x 269 x 332 mm (ohne hervorstehende Teile, nur Gehäuse) 6 x 10 5/8 x 13 1/8" (ohne hervorstehende Teile, nur Gehäuse)
Betriebsspannung	12 V DC (11 bis 17,0 V)
Leistungsaufnahme	Ca. 22 W (während der XAVC-Aufnahme, Farb-LCD an) Ca. 24 W (während der XAVC-Aufnahme, Sucher CBK-VF02 und Farb-LCD an)
Betriebstemperatur	0 °C bis 40 °C 32 °F bis 104 °F
Lagertemperatur	-20 °C bis +60 °C -4 °F bis +140 °F
Kontinuierliche Betriebszeit	Ca. 200 Min. mit BP-L80S, Ca. 240 Min. mit BP-GL95A
	XAVC Intra:

	XAVC-I-Modus: MPEG-4 AVC/H.264, CBG, max.112 Mbit/s
	XAVC Long: XAVC-L 50-Modus: MPEG-4 AVC/H.264, VBR, max. 50 Mbit/s
	XAVC HD-35-Modus: MPEG-4 AVC/H.264, VBR, max. 35 Mbit/s
Aufnahmeformat (Video)	XAVC-L 25-Modus: MPEG-4 AVC/H.264, VBR, max. 25 Mbit/s MPEG HD422 HD-422-Modus: MPEG-2 422P@HL, CBR, max.50 Mbit/s MPEG HD: HQ-Modus: MPEG-2 MP@HL, VBR, max. 35 Mbit/s MPEG IMX: *2 MPEG-2 422@ML, CBR, 50 Mbit/s DVCAM: CBR, 25 Mbit/s
	XAVC Intra: LPCM 24 Bit, 48 kHz, 4 Kanäle XAVC Long: LPCM 24 Bit, 48 kHz, 4 Kanäle MPEG HD422 LPCM 24 Bit, 48 kHz,

Aufnahmeformat (Audio)	4 Kanäle MPEG HD: LPCM 16 Bit, 48 kHz, 4 Kanäle MPEG IMX: LPCM 16/24 Bit, 48 kHz, 4 Kanäle*2 DVCAM: LPCM 16 Bit, 48 kHz, 4 Kanäle
---------------------------	---

Aufnahmeformat (Proxy-Video)	XAVC Proxy: AVC/H.264 Hauptprofil, 4:2:0 Long GOP, VBR 1.280 × 720, 9 Mbit/s (Richtwert) 1.280 × 720, 6 Mbit/s (Richtwert) 640 × 360, 3 Mbit/s (Richtwert) 480 × 270, 1 Mbit/s, 500 Kbit/s (Richtwert)
---------------------------------	--

Aufnahmeformat (Proxy-Audio)	XAVC Proxy: AAC-LC, 128 Kbit/s, 2 Kanäle
---------------------------------	---

Aufnahme- /Wiedergabezeit (XAVC Intra, XAVC Long) *2	XAVC-I-Modus: Ca. 120 Min. mit 128-GB-SxS-Karte Ca. 60 Min. mit 64-GB-SxS-Karte Ca. 30 Min. mit 32-GB-SxS-Karte XAVC-L 50-Modus: Ca. 240 Min. mit 128-GB-SxS-Karte Ca. 120 Min. mit 64-GB-SxS-Karte Ca. 60 Min. mit 32-GB-SxS-Karte XAVC HD-35-Modus: Ca. 340 Min. mit 128-GB-SxS-Karte
---	--

	<p>Ca. 170 Min. mit 64-GB-SxS-Karte Ca. 85 Min. mit 32-GB-SxS-Karte XAVC-L 25-Modus: Ca. 440 Min. mit 128-GB-SxS-Karte Ca. 220 Min. mit 64-GB-SxS-Karte Ca. 110 Min. mit 32-GB-SxS-Karte</p>
<p>Aufnahme- /Wiedergabezeit (MPEG-2 HD422/HD420)*2</p>	<p>MPEG HD422-Mod.: Ca. 240 Min. mit 128-GB-SxS-Karte Ca. 120 Min. mit 64-GB-SxS-Karte Ca. 60 Min. mit 32-GB-SxS-Karte MPEG HD420 HQ-Modus: Ca. 360 Min. mit 128-GB-SxS-Karte Ca. 180 Min. mit 64-GB-SxS-Karte Ca. 90 Min. mit 32-GB-SxS-Karte</p>
<p>Aufnahme- /Wiedergabedauer (MPEG IMX 50M)*2</p>	<p>Ca. 240 Min. mit 128-GB-SxS- Karte*2 Ca. 120 Min. mit 64-GB-SxS-Karte Ca. 60 Min. mit 32-GB-SxS-Karte</p>
<p>Aufnahme- /Wiedergabedauer (DVCAM)*2</p>	<p>Ca. 440 Min. mit 128-GB-SxS-Karte Ca. 220 Min. mit 64-GB-SxS-Karte Ca. 110 Min. mit 32-GB-SxS-Karte</p>
	<p>XAVC Intra (XAVC-I-Modus): 1.920 × 1.080: 59.94i, 50i, 29.97p, 25p, 23.98p 1.280 × 720: 59.94p, 50p XAVC Long (XAVC-L 50-Modus):</p>

Bildwechselfrequenz bei der Aufnahme

1.920 × 1.080: 59.94p, 50p, 59.94i, 50i, 29.97p, 25p, 23.98p

1.280 × 720: 59.94p, 50p

XAVC Long (XAVC-L 35-Modus):

1.920 × 1.080: 59.94p, 50p, 59.94i, 50i, 29.97p, 25p, 23.98p

XAVC Long (XAVC-L 25-Modus):

1.920 × 1.080: 59.94i, 50i

MPEG HD422

1.920 × 1.080: 59.94i, 50i, 29.97p, 25p, 23.98p

1.280 × 720: 59.94p, 50p, 29.97p, 25p, 23.98p

MPEG HD420

Bildwechselfrequenz bei der Aufnahme

1.920 × 1.080: 59.94i, 50i, 29.97p, 25p, 23.98p

1.440 × 1.080: 59.94i, 50i

1.280 × 720: 59.94p, 50p

MPEG IMX: *2

720 × 486: 59,94i

720 × 576: 50i

DVCAM:

720 × 480: 59,94i

720 × 576: 50i

Objektiv

Objektivfassung

2/3“-Bajonettfassung von Sony

Zoomfaktor

Nur PXW-X400KF: 16-fach
(optisch), Servo/manuell

Nur PXW-X400KC: 20x
(optisch), Servo/manuell

Brennweite

Nur PXW-X400KF: f = 8 bis 128
mm

(35-mm-Äquivalent: F = 31,5 –
503 mm)

Nur PXW-X400KC: f = 8,2 bis
164 mm

(35-mm-Äquivalent: F = 32,3 – 645,1
mm)

Irisblende

Nur PXW-X400KF/PXW-

X400KC: F1,9 bis F16 und
geschlossen;

automatisch/manuell auswählbar

Fokus

Nur PXW-X400KF: AF/MF/Full
MF wählbar

Nur PXW-X400KF: 800 mm bis
 ∞ (MACRO AUS)

Nur PXW-X400KF: 50 mm bis
 ∞ (MACRO AN, Weit)

Nur PXW-X400KC:
Vollständige manuelle
Fokussierung

Nur PXW-X400KC: 900 mm bis ∞ (MACRO AUS)

Nur PXW-X400KC: 10 mm bis ∞ (MACRO AN, Weit)

Filterdurchmesser	M82 mm, Abstand 0,75 mm (am Objektiv)
-------------------	---------------------------------------

Ein-/Ausgänge

Genlock-Eingang	BNC (1 x), 1,0 Vss, 75 Ω , asymmetrisch
-----------------	--

Timecode-Eingang	BNC (1 x), 0,5 V bis 18 Vss, 10 k Ω
------------------	--

SDI-Eingang	Konform mit der Norm SMPTE ST292/ST259, 4-Kanal-Audio 1.5G Poolfeed-Aufnahme (bis zu 1.080/59,94i)
-------------	---

Audioeingang	CH1/CH2: XLR, 3-polig (weiblich) (2x), Line/Mic/Mic +48 V auswählbar LINE: +4, 0, -3 dBu AES/EBU: AES3-konform MIC: -70 dBu bis -30 dBu
--------------	---

Mikrofoneingang	XLR-Buchse, 5-polig, weiblich: -70 dBu bis -30 dBu
-----------------	--

WRR (drahtloser Mikrofonempfänger)	D-Sub, 15-polig CH1 (analog): -40 dBu CH1/CH2 (digital): -40 dBFS
SDI-Ausgang	Ausgang 1/2: BNC (2 x), 0,8 Vss, asymmetrisch, 3G HD/1,5 G HD/SD wählbar, Konform mit den Normen SMPTE ST424/ST425 Level-A/B, ST292/ST259, 4-Kanal-Audio
Videoausgang	BNC, SD Analog Composite/HD-Y wählbar
Audioausgang	XLR 5-polig, männlich, +4/0/-3 dBu (symmetrisch)
Timecode-Ausgang	BNC, 1,0 Vss, 75 Ω
Ohrhörerausgang	Stereo-Klinkenbuchse (x1) Referenz-Ausgangspegel: 11 dBu, maximale Monitorlautstärke, 16 Ω
Lautsprecherausgang	Mono, 300 mW-Ausgang
DC Eingang	XLR, 4-polig (männlich), 11 bis 17 V DC
DC Ausgang	Rund, 4-polig, 11 bis 17 V DC, max. Nennstrom 1,8 A

Objektiv	12-polig, Objektiv-Stromquelle (11 bis 17 V DC, max. Nennstrom 1,0 A)
Fernbedienung	8-polig
Licht	2-polig
Kameraadapter	D-Sub, 50-polig (1 x)
Ethernet	RJ-45 (1 x), 100BASE-TX: IEEE 802.3u, 10BASE-T: IEEE 802.3
USB	USB 3,0/2,0, 4-polig (A), USB2.0, 4-polig (B), USB2.0, 4-polig (A)
HDMI	A, 19-polig (1 x)
Sucher	20-poliger IF für Sucher der HDVF-Serie, 26-poliger IF für CBK-VF02

Audioleistung

Frequenzgang	20 Hz bis 20 kHz (± 3 dB oder weniger)
Dynamikbereich	90 dB (typisch)
Verzerrung	0,08 % oder weniger (-40 dBu Eingangsspegel)
Aussteuerungsreserve	20 dB (Werkseinstellung) (20, 18, 16, 12 dB), EBUL

Kamerakomponenten

Sensor	3 Chips, 2/3“-Exmor-Full-HD-CMOS
Effektive Auflösung	1920 (H) x 1080 (V)
Optisches System	F1.4-Prismasystem
Integrierte optische Filter	1: Clear, 2: 1/4 ND, 3: 1/16 ND, 4: 1/64 ND
Verschlusszeit	<p>Nur PXW-X400KF: 59,94i/p, 50i/p: 1/60 s bis 1/2.000 s + ECS *3</p> <p>Nur PXW-X400KF: 29,97p: 1/40 s bis 1/2.000 s + ECS *3</p> <p>Nur PXW-X400KF: 25p: 1/33 s bis 1/2.000 s + ECS *3</p> <p>Nur PXW-X400KF: 23,94p: 1/32 s bis 1/2.000 s + ECS *3</p> <p>Nur PXW-X400/PXW-X400KC: 59,94i/p, 50i/p: 1/60 s bis 1/2.000 s + ECS</p> <p>Nur PXW-X400/PXW-X400KC: 29,97p: 1/40 s bis 1/2.000 s + ECS</p> <p>Nur PXW-X400/PXW-X400KC: 25p: 1/33 s bis 1/2.000 s + ECS</p> <p>Nur PXW-X400/PXW-</p>

X400KC: 23,94p: 1/32 s bis
1/2.000 s + ECS

Verschlusszeit (Slow Shutter [SLS])	Frame-Accumulation von 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 16
Slow- & Quick-Motion-Funktion	720p: Die Bildwechselfrequenz kann von 1 Bild/s bis 60 Bilder/s ausgewählt werden. 1.080p: Die Bildwechselfrequenz kann von 1 Bild/s bis 60 Bilder/s ausgewählt werden.
Empfindlichkeit (2000 Lux, 89,9 % Reflexionsvermögen)	F12 (typisch) (1.920 x 1.080/59,94i-Modus) F13 (typisch) (1.920 x 1.080/50i-Modus)
Mindestlichtstärke	0,013 lx (F1,4, +42 dB, 16 Frame-Accumulation)
Weißabgleich	Voreinstellung (3200 K), Speicher A, Speicher B/ATW
Gain-Auswahl	-3, 0, 3, 6, 9, 12, 18, 24, 30, 36, 42 dB
Signalrauschabstand	62 dB (Y) (Rauschunterdrückungsmodus an)
Horizontale Auflösung	1.000 TV-Zeilen oder mehr (1.920 x 1.080i-Modus)

Digital Extender x2, x3, x4

Sucher

Sucher **Nur PXW-X400KF/PXW-X400KC:** 3,5“-LCD-Farbmonitor*18: 960 x 540 (H x V), Quarter-HD-Größe

Andere Geräte

Eingebauter LCD-Monitor Farb-LCD-Größe: 8,8 cm (3,5 Zoll), diagonal gemessen*18, Seitenverhältnis: 16:9, Anzahl der Pixel: 960 (H) x 540 (V) für Videodisplay, Audiopegel, TC, verbleibende Akkubetriebsdauer und Medienkapazität

Integrierter Lautsprecher (1 x)

SxS-Kartensteckplätze Format: Express Card/34, Anzahl der Steckplätze: 2, Stecker: konform mit PCMCIA Express Card, Schreibgeschwindigkeit: 50 Mbit/s oder höher, Lesegeschwindigkeit: 50 Mbit/s oder höher

SD-Kartensteckplätze	Proxy (1), Utility (1)
----------------------	------------------------

GPS	Ja
-----	----

Integriertes Netzwerkmodul	Ja
----------------------------	----

NFC	Ja
-----	----

Unterstützte Datenträger

	SxS-Karte
	XQD-Karte (mit XQD ExpressCard-Adapter, QDA-EX1*)
Video/Audio in hoher Auflösung	SDXC-Karte (mit XQD ExpressCard-Adapter, MEAD-SD02)

* Dieses Produkt wird ohne Nachfolgemodell eingestellt.

Proxy Video/Audio und Utility	SDXC/SDHC
-------------------------------	-----------

Mitgeliefertes Zubehör

Schultergürtel (1 x)
Nur PXW-X400KF/PXW-X400KC: Sucher (1)
Nur PXW-X400KF/PXW-X400KC: Stereomikrofon (1)

Mitgeliefertes Zubehör

Nur PXW-X400KF/PXW-

X400KC: Windschutz (1)

Cold-Shoe-Kit (1)

Nur PXW-X400KF/PXW-

X400KC: Objektivgewindedeckel

(1)

Nur PXW-X400KF/PXW-

X400KC: Diagramm für die

Einstellung des Auflagemaßes (1)

Nur PXW-X400KF/PXW-

X400KC: Autofokus-Objektiv (1)

Nur PXW-X400KF/PXW-

X400KC: Objektiv mit manueller

Fokussierung (1)

Bedienungsanleitung (1)

Bedienungsanleitung auf CD-ROM

(1)

USB-WLAN-Modul (IFU-WLM3) (1)

Hinweise

*1

Bei den Maßen handelt es sich um ungefähre Werte.

*2

Aufnahme-/Wiedergabedauer kann je nach Kodierung oder Speicher variieren.

*3

ECS: Extended Clear Scan

Related products



LMD-B170

17"-Full HD-LCD-Monitor als kostengünstiges und leichtes Grundmodell für den vielseitigen Einsatz



LMD-A170

Leichter 17"-LCD-High-End-Monitor mit Full HD-Auflösung für den Einsatz im Studio und bei Außenproduktionen



LMD-A240

Leichter 24"-LCD-High-End-Monitor mit Full HD-Auflösung für den Einsatz im Studio und bei Außenproduktionen



LMD-A220

Leichter 21.5"-LCD-High-End-Monitor mit Full HD-Auflösung für den Einsatz im Studio und bei Außenproduktionen

Gallery

