

RM-IP500

PTZ-Kamera-Fernbedienung



Overview

Einfache, ergonomische Steuerung von mehreren PTZ-Kameras für die Produktion bei Liveveranstaltungen und für die Erstellung von Inhalten

Features

Hochwertige Steuerung von PTZ-Funktionen

Es ist einfach, mit der Joysticksteuerung des Schwenkens und Neigens sowie mit der Zoomsteuerung über den Joystick oder einen separaten Wipphebel professionell aussehende Produktionen zu erreichen. Die justierbare Geschwindigkeit der PTZ-Steuerung macht gleichmäßige und exakte Kamerabewegungen möglich.

Koppeln mit der ILME-FR7

Die Fernbedienung RM-IP500 ermöglicht die Steuerung der Schwenk-, Neige- und Zoom-Funktion der neuen Vollformat-PTZ-Kamera ILME-FR7 der Cinema Line. Über sie kann auch die Aufzeichnung gestartet oder gestoppt sowie der variable ND- und Fokusbereich eingestellt werden. Das im Lieferumfang enthaltene Panel Sheet für die ILME-FR7 ermöglicht eine optimale Betriebseffizienz. Benutzer, die die ILME-FR7 bereits verwenden, können ein Panel Sheet als Service-Teil erwerben und die Firmware auf V2.20 oder höher aktualisieren, um die ILME-FR7 zu steuern.

Steuerung von bis zu 100 BRC- oder SRG-Kameras sowie ILME-FR7-Kameras über IP

Die Fernbedienung ermöglicht die Steuerung der Schwenk-, Neige-, Zoom- und anderer Funktionen von bis zu 100 Kameras der BRC- oder der SRG-Serie von Sony sowie ILME-FR7 PTZ-Kameras über ein IP-Netzwerk. Es können mehrere Modelle gesteuert werden.

Einfaches Setup

Die Systemeinrichtung geht dank automatischer Zuweisung von IP-Adressen für die angeschlossenen Kameras und der automatischen Kennzeichnung der Kameras mit Nummern schnell und einfach vonstatten. Ab Version 2.0 ist es möglich, die bei der Registrierung der Kamera automatisch zugewiesene IP-Adresse manuell über die RM-IP500 ohne Nutzung eines PCs zu löschen. Außerdem können Gruppennummer, Kameranummer und IP-Adresse, die einer Kamera zugeordnet sind, geändert werden.

Trace Memory*

Eine Abfolge von Kamerabewegungen kann gespeichert und nach Bedarf jederzeit sofort wieder abgerufen werden. Ab Version 2.0 für die Kameras BRC-X1000/BRC-H800 ist es zudem möglich, die Abfolgen ganz einfach zu speichern, ohne dass dafür das Kameramenü genutzt werden muss.

Speichern und Laden von Kameravoreinstellungen

Bis zu 100 Voreinstellungen** (Kamerawinkel und -einstellungen) können gespeichert und über die Zifferntastatur jederzeit sofort wieder abgerufen werden. Das spart Zeit bei Einstellungen mit mehreren Kameras.

Bis zu 5 Fernbedienungen können im gleichen Netzwerk verwendet werden

Bis zu 5 Fernbedienungen RM-IP500 können im gleichen Netzwerk verwendet werden und ermöglichen so die

gemeinsame Steuerung umfangreicher Kamerasysteme und die gleichzeitige Steuerung durch mehrere Bediener. Wenn die Fernbedienungen RM-IP500 und RM-IP10 in einem Netzwerk genutzt werden, können bis zu 5 Einheiten hiervon gesteuert werden.

Tally-Anzeige

Einschließlich normalem Tally-/On-Air-Tally-/Kontaktmodus.

Kamera-Zeichenfunktionen justieren

Farbbezogene Einstellungen (einschließlich Schwarzpegeln, Weißabgleich, Flicker Cancel, Detailstufe, Kniepunkt, automatischer Belichtungsstufe, Blende****, Iris, Verstärkung**** und Shutter-Geschwindigkeit****) können direkt eingestellt werden, ohne über die Menüs der Kamera zu gehen.

Zusätzliche Steuerung auch über VISCA-Netzwerk möglich

Die RM-IP500 kann auch bis zu sieben*** kompatible Kameras der BRC- oder der SRG Serie über eine RS-422-Schnittstelle steuern.

Wählbare frei belegbare Elemente

Bei der BRC- und SRG-Serie können die Funktionen Hintergrundbeleuchtung, Flicker, Statusanzeige, Detailstufe, Kniepunkt, automatische Belichtungsstufe, Clear Image Zoom, Telekonverter, der Modusschalter für Trace-Voreinstellungen (Modus1/Modus2), ND-Filter und die Picture Profile-Einstellungen zugewiesen werden. (Die verfügbare Funktion hängt von den Spezifikationen der Kamera ab.)

Mit der ILME-FR7 können Hintergrundbeleuchtung, Anzeige, Detailstufe, Kniepunkt, automatische Belichtungsstufe, Audiopegel, ND-Filter und der Abruf zuweisbarer Funktionen in der Kamera zugewiesen werden.

Hinweise

* Abhängig von den Spezifikationen der Kamera. Unter

Umständen ist ein Versionsupdate erforderlich.

** Die maximale Anzahl von Voreinstellungen hängt von den Spezifikationen der Kamera ab.

*** Mit der SRG-360SHE kann eine Kamera gesteuert werden.

**** Um die angepassten Werte anzuzeigen, ist für die ILME-FR7 ist Kamera-OSD erforderlich.

Specifications

Eingangs-/Ausgangsanschlüsse

Steuerungseingang/-ausgang	VISCA-RS-422-Ausgangsanschluss: 1x RJ-45 LAN: 1x RJ-45, 10BASE-T/100BASE-TX automatisch erkannt GPI-E/A (Tally-Eingang/Kontaktausgang): D-Sub, 15-polig (weiblich)
Steuersignalformat	9600 Bit/s/38.400 Bit/s (für RS-422-Kommunikation) VISCA über IP-Kommunikation
Stromanschluss	JEITA-Typ 4 (DC-Eingang: 12 V)

Allgemeines

Eingangsspannung	12 V DC (10,8–13,2 V DC)
Stromverbrauch	Max. 0,6 A (alle Lampen leuchten), 7,2 W (bei 12 V Gleichstrom) / Typ 0,2 A (2,4 W)

Betriebstemperatur	0 bis 40 °C
Lagertemperatur	- 20 bis 60 °C
Abmessungen (B x H x T)	306 mm x 159,3 mm x 224,1 mm (12 1/8 x 6 3/8 x 8 7/8“) (ohne hervorstehende Teile)
Gewicht	Ca. 2400 g

Benutzeroberfläche

Anzeige	Ja
Geschwindigkeitsregelung	Ja. 3 Drehregler (PT, Zoom und Fokus separat)
Zoom-Wipphebel	Ja
Zoomring für Joystick	Ja
Zoomsteuerung wählbar	Wipphebel oder Ring für Joystick
Frei belegbare Taste	6
Kensington-Schlitz	Ja

Kamerasteuerung

Vielfältige IP-Verbindungen	100
-----------------------------	-----

Vielfältige serielle Verbindungen	7
Steuerungsprotokoll	VISCA über IP/VISCA-RS-422 umschaltbar
Max. Anzahl an Bedienungen (pro System)	1 *1

Direkte Funktionen von Tasten/Knöpfen

Belichtungsmodus-Auswahl	Ja
Automatische Weißabgleich-Anpassung mit einem Knopfdruck	Ja
Automatische Schwarzabgleich-Anpassung mit einem Knopfdruck	Ja
Umschalten der Farbbalken-Ausgabe ein/aus	Ja
Umschalten	Ja

Gegenlichtausgleich
ein/aus

Ja

Umschalten Flimmer-
Kompensation ein/aus

Ja

Statusanzeige Blende,
Verstärkung, Shutter-
Geschwindigkeit und
Zoomposition

Ja

Anpassung R- und B-
Verstärkung

Ja

Anpassung Schwarz R
und Schwarz B

Ja

Anpassung
Schwarzwert

Ja

Anzeige Detailschärfe

Ja

Anpassung
Detailschärfe

Ja

Anzeige Kniepunkt

Ja

Anpassung Kniepunkt

Ja

Anzeige AE-Wert

Ja

Anpassung AE-Wert

Ja

Anzeige

Ja

Blendeneinstellung	Ja
Anpassung Blendeneinstellung	Ja
Anzeige Verstärkungseinstellung	Ja
Anpassung Verstärkungseinstellung	Ja
Anzeige Shutter- Geschwindigkeit	Ja
Anpassung Shutter- Geschwindigkeit	Ja

Mitgeliefertes Zubehör

	Sicherheitsbestimmungen (1)
	Garantie (1) *2
*	Informationen zur Download-Seite (1)
	Das Panel Sheet der ILME-FR7 (1)
	*3

Hinweise

*2	Nicht bei Modellen, die in China verkauft werden
----	--

Verfügbare Funktionen und Leistungsumfang hängen von den Spezifikationen der Kamera ab

*3

Erhältlich ab Version 2.20. Für Versionen vor dieser kann das Panel Sheet separat erworben werden.

Related products



ILME-FR7

Vollformat-Kamera der Cinema-Reihe mit austauschbarem PTZ-Objektiv und einem Dynamikbereich von mehr als 15 Stufen, einer hohen 4K (QFHD)-Bildwechselfrequenz von 120 Bildern/s, Fast Hybrid und Real-time Eye AF sowie S-Cinetone™ Farbfunktion



BRC-X1000

Hochwertige 4K30P PTZ-Kamera mit optischem 12-fachem Zoom und kompromissloser Übertragungsqualität



BRC-H800

Hochwertige Full HD PTZ-Kamera mit optischem 12-fachem Zoom und kompromissloser Übertragungsqualität



BRC-X400

Hochwertige 4K30P IP PTZ-Kamera mit 30-fachem Zoom (mit CIZ) und NDI®|HX-Funktion für den Einsatz in einer Vielzahl von Umgebungen



SRG-X400

Standardmäßige 4K30P IP PTZ-Kamera mit 30-fachem Zoom (mit CIZ) und NDI®|HX-Fähigkeit für eine Vielzahl von Anwendungen



SRG-X120

Standardmäßige 4K30P IP PTZ-Kamera mit optischem 12-fachem Zoom und NDI®|HX-Fähigkeit für eine Vielzahl von Anwendungen



RM-IP10

IP-Fernbedieneinheit für BRC-Kameras



SRG-300H

Ferngesteuerte Full-HD-PTZ-Kamera



SRG-300SE

Ferngesteuerte Full HD-PTZ-Farbvideokamera mit IP-Streaming (Farbverfügbarkeit variiert je nach Land)



SRG-360SHE

Ferngesteuerte Full HD-Kamera mit Triple-Streaming-Ausgängen und fortschrittlichen PTZ-Funktionen



SRG-120DU

Ferngesteuerte Full HD-PTZ-Kamera mit USB 3.0 und USB 2.0



SRG-120DH

Ferngesteuerte Full-HD-PTZ-Kamera



SRG-120DS

Ferngesteuerte Full-HD-PTZ-Kamera



MCX-500

Multi-Camera Live Producer

Gallery

