SKC-4065

4K-Live-Kamera-Adapter für die F65



Overview

4K-Live-Kamera-Adapter für den Anschluss der F65 an eine 4K-Live-Produktionsumgebung, liefert optimiertes 4K, 4K HFR (100p/120p) und hochwertige HD-Ausschnitte mit dem XAVC-Server PWS-4400*

Der 4K-Live-Kamera-Adapter SKC-4065 dient zur nahtlosen Integration der SRMASTER-Kamera F65 mit Super-35-mm-8K-CMOS-Sensor in eine 4K-Live-Produktionsumgebung. Er lässt sich an die Rückseite der F65 neben dem 4K-Glasfaser-Kamerasystemadapter CA-4000** and ocken und steigert die Möglichkeiten der 4K-Live-Produktion erheblich. Dank ihres Super-35-mm-CMOS-Sensors mit 8K-Auflösung und eines hervorragenden mechanischen Shutters liefert die F65 erstklassige 4K-Bilder, die sich perfekt für hochwertige HD-Ausschnitte beim Live-Sport eignen. Dank der HFR-Bildwechselfrequenzen (High Frame Rate, 100p/120p), die die F65 in 4K bietet, ist jetzt auch erstmalig eine zweifache Zeitlupe mit dem BPU-4000*** möglich. Wahlweise kann auch mit HD-Bildwechselfrequenzen von 2 x 100i/120i mit der HDCU-2500/2000 gearbeitet werden.** SKC-4065 sorgt für zukunftssichere Systemkompatibilität mit dem gleichen 4K-Live-System wie bei der PMW-F55.

^{*} Der PWS-4400 unterstützt diese Funktion ab Mai 2014.



- ** Power-Booster SKC-PB40 erforderlich.
- *** Software SZC-2002 erforderlich für HFR.

Zukunftssichere Systemkompatibilität mit dem 4K-Live-Produktionssystem von Sony

Vollständig mit dem gesamten 4K-Live-Produktionssystem von Sony kompatibel (wie bei dem 4K-Live-System der Kamera PMW-F55).

Einfache Integration

Der SKC-4065 ist komplett mit dem Recorder SR-R4 austauschbar. In Kombination mit dem CA-4000 V2.0 und dem BPU-4000 V2.0 können RAW-Daten von der F65 bis zu 1.000 m weit über ein SMPTE-Glasfaserkabel übertragen werden.

Optimierte 4K-Bilder und hochwertige HD-Ausschnitte

Der Super-35-mm-CMOS-Sensor mit 8K-Auflösung und der erstklassige mechanische Shutter der F65 ermöglichen die Erstellung hochwertiger HD-Ausschnitte (Full-HD-Vergrößerung eines 4K-Bildausschnitts) beim Live-Sport.

Fernsteuerung der integrierten ND-Filter

Das System ermöglicht die motorisierte Fernsteuerung der vier integrierten ND-Filter der F65.

Zweifache Zeitlupe in 4K

Zweifache Zeitlupe in 4K mit dem BPU-4000 (und der Software SZC-2002) dank der 4K-HFR-Bildwechselfrequenzen der F65 (High Frame Rate, 100p/120p). HD-Bildwechselfrequenzen bei 2 x 100i/120i sind mit der HDCU-2500/2000 ebenfalls möglich.

Features

Einfache Integration mit der F65 und dem CA-4000

Der SKC-4065 ist komplett mit dem Recorder SR-R4

austauschbar. In Kombination mit dem CA-4000 V2.0 und dem BPU-4000 V2.0 können RAW-Daten von der F65 bis zu 1.000 m weit über ein SMPTE-Glasfaserkabel übertragen werden.

Optimierte 4K-Bilder und hochwertige HD-Ausschnitte

Der Super-35-mm-CMOS-Sensor mit 8K-Auflösung und der erstklassige mechanische Shutter der F65 ermöglichen die Erstellung hochwertiger HD-Ausschnitte (Full-HD-Vergrößerung eines 4K-Bildausschnitts) beim Live-Sport.

Fernsteuerung der integrierten ND-Filter der F65

Das System ermöglicht die motorisierte Fernsteuerung der vier integrierten ND-Filter der F65.

Liefert zweifache Zeitlupe in 4K

Nutzt die HFR-Funktion der F65 (High Frame Rate, 100p/120p) in 4K über den BPU-4000 (mit Software SZC-2002). Wahlweise kann auch mit HD-Bildwechselfrequenzen von 2 x 100i/120i mit der HDCU-2500/2000 gearbeitet werden.

Related products









F65

SRMASTER-Kamera mit 35-mm-8K-CMOS-Sensor **BPU-4000**

4K-Basisband-Prozessor **CA-4000**

4K-Kameraadapter für die Glasfaserübertragung HDCU-2500

CCU mit halber Rackbreite für die Kameras der HDC-Serie



HDCU-

PWS-4400

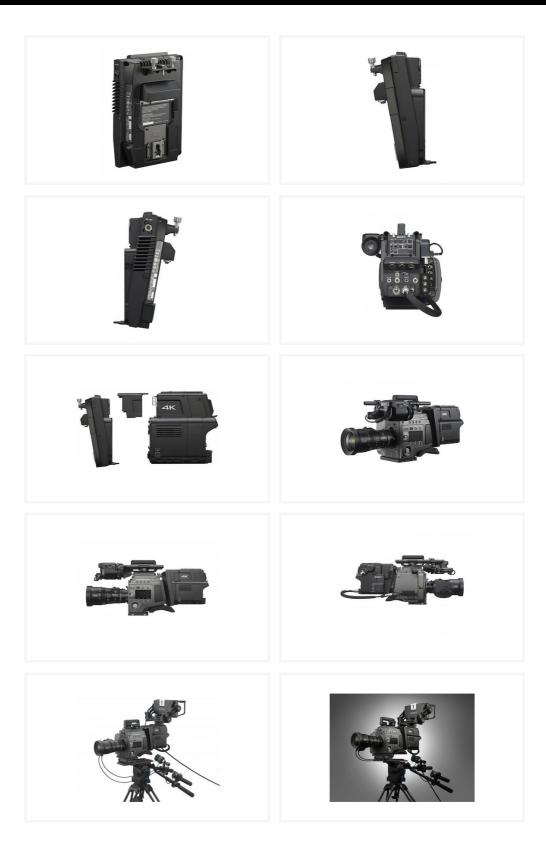
AV-Multiport-



2000

CCU in voller Rackbreite für die Kameras der HDC-Serie Speichereinheit für 4K und HD

Gallery





© 2004 - 2024 Sony Corporation. All rights reserved. Reproduction in whole or in part without written permission is prohibited. Features and specifications are subject to change without notice. The values for mass and dimension are approximate. All trademarks are the property of their respective owners.