

## SNC-EP521

Standard Definition (PAL) PTZ-  
Netzwerkkamera



### Overview

#### **Elegante, einfach zu installierende PTZ- Netzwerkkamera mit leistungsstarkem optischem Zoom**

Diese attraktiv gestaltete PTZ-Kamera ist ideal für die Videoüberwachung von ausgedehnten Flächen wie in Einkaufszentren oder den Wartebereichen von Flughäfen.

Die SNC-EP521 fängt scharfe Bilder im Format Standard Definition (PAL) ein. Sie wählen dabei Ihrem Bedarf und den Bedingungen Ihres Netzwerks entsprechend einen von drei verbreiteten Standards für die Videocodierung.

Das Autofokus-Objektiv mit leistungsstarkem 36-fachen optischen Zoom holt ferne Objekte ganz nah heran und liefert detailreiche Nahaufnahmen. Die maximale Vergrößerungsstufe in Verbindung mit dem digitalen Zoom bietet eine beeindruckende 432-fache Vergrößerung, mit der Sie weit entfernte Objekte sogar in der größten Flughafenhalle ganz nah heranholen können.

Auch Szenen mit hohem Kontrast oder Gegenlicht sind dank der Technologie DynaView kein Problem, denn sie ist speziell für die Behandlung extremer Lichtverhältnisse und die Umsetzung in klarere Bilder ausgelegt.

Die Bilder können auf Wunsch auf einer systemeigenen Speicherkarte für die Notfall-Datensicherung aufgezeichnet werden. Die Kamera lässt sich bequem von einem Smartphone oder Tablet aus steuern und so können Sie sich auch Bilder per Fernzugriff zeigen lassen oder Schwenk-, Neige- und Zoomfunktionen durchführen.

Die SNC-EP521 ist ganz einfach zu installieren. Mit HPoE (High Power over Ethernet) werden Energieversorgung und Datensignale über die gleiche Kabelverbindung geleitet, um Arbeit und Kosten in Bezug auf die Infrastruktur einzusparen.

## Features

### **Detailreiche Nahaufnahmen mit 36-fachem optischen Zoom**

Mit dem 36-fachen optischen Zoom ist es ganz einfach, Aufnahmeziele zu erfassen und im Blick zu behalten. In Kombination mit dem 12-fachen digitalen Zoom wird eine beeindruckende 432-fache Vergrößerung möglich.

### **Drei Codecs mit Dual-Streaming-Möglichkeit**

Wählen Sie das Video-Komprimierungsformat, das dem Bedarf Ihrer Anwendung und Ihrer Netzwerkressourcen am besten entspricht. JPEG ist die beste Wahl für die Aufnahme von Standbildern in hoher Qualität; MPEG-4 und H.264-liefern scharfe Videobilder im Rahmen von Netzwerken mit begrenzter Bandbreite. Dual-Streaming macht die Übertragung von zwei Videostreams gleichzeitig möglich – ideal für die Anzeige eines Live-Videos während gleichzeitig auf einem Server aufgezeichnet wird.

### **Bessere Bilder zu jeder Tages- und Nachtzeit**

Die optische Tag-/Nachtumschaltung schaltet zwischen Modi für Tag (Farbe) und Nacht (S/W) um. Im Nachtmodus wird die Empfindlichkeit fast auf Infrarotniveau angehoben, damit auch in

annähernder Dunkelheit noch Bilder erfasst werden können.

## **Dank DynaView lassen sich unterschiedliche Lichtverhältnisse mühelos behandeln**

DynaView mit Wide-D-Technologie erweitert den Dynamikbereich der Videos und verbessert damit die Sichtverhältnisse in Bildern von Szenen mit sehr starkem oder sehr schwachem Kontrast.

## **Intelligentes DEPA-Videoanalysestsystem**

Die DEPA-Technologie von Sony (Distributed Enhanced Processing Architecture) kann auch Metadaten (zum Beispiel Objektgröße und -position) auf DEPA-fähige Recorder übertragen. Die Bildbearbeitung wird von der Kamera durchgeführt. Damit wird der Recorder im Vergleich zu herkömmlichen Analysesystemen entlastet.

## **Einfachere Installation mit HPoE**

High Power over Ethernet (HPoE – IEEE802.3at) verwendet dasselbe Kabel für die Energieversorgung der Kamera und den Datentransfer. Damit werden die Kosten für die reale Infrastruktur reduziert und eine einfachere und schneller Installation wird ermöglicht.

## **Systemeigene Aufzeichnung**

Bilder können direkt auf einer optionalen SD-Speicherkarte für die Notfall-Datensicherung aufgezeichnet werden.

## **Anzeige und Steuerung über das Smartphone**

Sie können mit Ihrem Smartphone oder Tablet (Android oder iOS) gesichert auf die Kamera zugreifen und Bilder anzeigen sowie die Schwenk-, Neige- und Zoomfunktionen steuern. Sie brauchen dafür keine spezielle App.

## **ONVIF-Konformität für unkomplizierte Kompatibilität**

Die SNC-EP521 unterstützt ONVIF (Open Network Video Interface Forum) Profile S. Dabei handelt es sich um ein weithin

anerkanntes Protokoll für den Informationsaustausch zwischen Netzwerkvideogeräten. Dies gibt zusätzliches Vertrauen in Hinblick auf die breite Unterstützung anderer Geräte durch die Kamera.

## Specifications

Kamera	
Bildsensor	1/4“-EXview HAD-CCD-Sensor
Anzahl effektiver Pixel	Ca. 0,44 Megapixel
Synchronisationssystem	Interne Synchronisation
Mindestlichtstärke (50 IRE)	Farbe: 1,4 Lux (F1,6, AGC an, 1/50 s, 50 IRE) S/W: 0,15 Lux (F1,6, AGC an, 1/50 s, 50 IRE, Nachtmodus)
Mindestlichtstärke (30 IRE)	Farbe: 0,9 Lux (F1,6, AGC an, 1/50 s, 30 IRE) S/W: 0,1 Lux (F1,6, AGC an, 1/50 s, 30 IRE, Nachtmodus)
Dynamikbereich	Theoretisch 92 dB dank DynaView-Technologie
Signalrauschabstand (Verstärkung 0 dB)	50 dB (Verstärkung 0 dB)
Verstärkung	Auto/Manuell (-3 dB bis +28 dB)
Shutter-Geschwindigkeit	1/1 bis 1/10.000 s

Belichtungssteuerung	Vollautomatik, Priorität für Verschluss, Priorität für Blende, Manuell
Weißabgleich	Auto, ATW, Innen, Außen, One-Push, Manuell, Natriumdampflampe
Objektiv	Autofokus-Zoomobjektiv
Elektrischer Zoom	Ja
Zoomfaktor	36-facher optischer Zoom 12-facher digitaler Zoom 432-facher Gesamtzoom
Motorbetriebener Fokus	Ja
Auto-Fokus	Ja
Horizontaler Betrachtungswinkel	XLR 3-polig (2 x) (männlich), 0 dBu / -20 dBu / +4 dBu
Vertikaler Betrachtungswinkel	43,4° bis 1,3°
Brennweite	f = 3,4 bis 122,4 mm
Blende	F1,6 (Weit) bis F4,5 (Tele)
Mindestabstand zum Objekt	10 mm (Weit) bis 1.500 mm (Tele)

Schwenk-/Neigewinkel (autom.)	340 °-Endlosrotation/105 °
----------------------------------	----------------------------

Schwenkgeschwindigkeit	300 °/s (max)
------------------------	---------------

Neigegeschwindigkeit	300 °/s (max)
----------------------	---------------

Anzahl der voreingestellten Positionen	256
--	-----

Anzahl der Rotationsprogramme	5
----------------------------------	---

## Kamerafunktionen

Tag/Nacht	True D/N
-----------	----------

Wide-D	Dyna View
--------	-----------

Rauschunterdrückung	NR
---------------------	----

Bildstabilisator	Elektronisch
------------------	--------------

Privatzonenmaskierung (Anzahl)	24
-----------------------------------	----

Privatzonenmaskierung (Form)	Viereck
---------------------------------	---------

Privatzonenmaskierung (Farbe/Effekt)	Lichtdicht 14 Farben (Schwarz, Weiß, Rot, Grün, Blau, Cyan, Gelb, Magenta, Grau (6 Stufen)), Mosaik
---	---

Edge-Speicherung	Ja
Alarmansagen	Ja
Überlagerung Anzahl	3 unabhängige Positionen für Zeichen (Codec, Datum/Uhrzeit, Ereignis, Text (max. 64 Zeichen)), 1 unabhängige Position für Logo
Überlagerung Sprache	Englisch
Menüsprache	Deutsch, Englisch, Japanisch, Chinesisch (vereinf.), Chinesisch (trad.), Französisch, Spanisch, Italienisch, Koreanisch, Portugiesisch, Russisch, Arabisch, Hindi, Vietnamesisch, Thai, Türkisch, Polnisch
Smartphone Viewer	Ja

## Video

Auflösung	720 x 576, 704 x 576, 640 x 480, 384 x 288, 320 x 240
Komprimierungsformat	H.264, MPEG-4, JPEG
Maximale	H.264: 25 fps (720x576) MPEG-4: 25 fps (720x576)

Bildwechselfrequenz	JPEG: 25 fps (720x576)
---------------------	------------------------

Bitraten- Steuerungsmodus	CBR/VBR (wählbar)
------------------------------	-------------------

Bereich Bitrate-Einst.	64 Kb/s bis 8 Mb/s
------------------------	--------------------

Adaptive Rate Control	H.264
-----------------------	-------

Bandbreitensteuerung	JPEG
----------------------	------

Multistreaming- Funktion	Dual-Streaming *1
-----------------------------	-------------------

Anzahl der Clients	5
--------------------	---

## Intelligente Video-/Audioanalyse

Analyse-Architektur	DEPA
---------------------	------

Intelligente Bewegungserkennung	Ja
------------------------------------	----

Sabotagealarm	Ja
---------------	----

Moderne Audioerkennung	Ja
---------------------------	----

## Audio

Komprimierungsformat	G.711/G.726
----------------------	-------------

## Systemanforderungen

Betriebssystem	Windows XP (32 Bit) Professional Edition Windows Vista (32 Bit) Ultimate, Business Edition Windows 7 (32/64 Bit) Ultimate, Professional Edition
Prozessor	Intel Core2 Duo, 1,8 GHz oder höher Intel Pentium 4, 2,4 GHz oder höher
Speicherkapazität	1 GB oder mehr
Webbrowser	Microsoft Internet Explorer Ver. 6.0, Version 7.0, Ver. 8.0 Firefox Ver. 3.5 (nur kostenloses Viewer-Plug-in) Safari Ver. 4.0 (nur kostenloses Viewer-Plug-in) Google Chrome Version 4.0 (nur kostenloses Viewer-Plug-in)
SNC-Toolbox	Ja
SNC-Toolbox mobile	Ja

## Netzwerk

IPv4, IPv6, TCP, UDP, ARP, ICMP,

Protokolle	IGMP, HTTP, HTTPS, FTP (Client/Server), SMTP, DHCP, DNS, NTP, RTP/RTCP, RTSP, SNMP (MIB- 2)
Anzahl IP-/Mac- ADRESSEN	1
QoS	DSCP
Multicast-Streaming- Support	Ja
ONVIF-kompatibel	Profile S
Authentifizierung	IEEE802.1X

## Schnittstelle

Mikrofoneingang	Klinkenbuchse (mono), Mikrofoneingang: 2,5 V DC Phantomspeisung
Line-Ausgang	Klinkenbuchse (mono), max. Ausgangspegel: 1 Vrms
Netzwerkanschluss	10BASE-T/100BASE-TX (RJ-45)
Alarমেingang (Sensoreingang)	2 x

Alarmausgang	1 x (mechanische Relais-Ausgänge, elektrisch isoliert von Kamera)
--------------	---

Kartensteckplätze	SD/SDHC 1 x
-------------------	-------------

Bestätigter SD-Kartentyp	SDHC/SDXC (max. 32 GB)
--------------------------	------------------------

## Allgemeines

Betriebsspannung	IEEE 802.3af-konform (PoE+) Klasse 4, 24 V AC
------------------	---

Leistungsaufnahme	HD-Kamerabasisstation für die Kamera HDC-1700
-------------------	---

Betriebstemperatur	-5°C bis +50°C +23°F bis +122°F
--------------------	------------------------------------

Einschalttemperatur	0 °C bis +50°C +32°F bis +122°F
---------------------	------------------------------------

Lagertemperatur	-20 °C bis 60 °C -4 °F bis 140 °F
-----------------	--------------------------------------

Luftfeuchtigkeit bei Betrieb	20 % bis 80 %
------------------------------	---------------

Luftfeuchtigkeit bei Lagerung	20 % bis 95 %
-------------------------------	---------------

φ 147,4 mm x 190,9 mm

Abmessungen *2	φ 5 7/8 x 7 5/8“
Gewicht	Ca. 1,7 kg (mit Deckenhalterung) Ca. 3 lb 12 oz (mit Deckenhalterung)
Externes Material	Basisgehäuse: PC + ABS Kameragehäuse: PC + ABS Seitengehäuse: PC + ABS
Externe Farbe	Basisgehäuse: 9,3G/8,5/0,2 Kameragehäuse: 6,9PB/1,9/0,3 Kameragehäuse: 6,9PB/1,9/0,3
Sicherheitsbestimmungen	Technische Norm JATE (LAN) UL2044, IEC60950-1 (CB) VCCI (Klasse A), FCC (Klasse A), IC (Klasse A) Emission: EN55022 (Klasse A) + EN50130-4 Störfestigkeit: EN55022 (Klasse A) + EN55024 Emission: AS/NZS CISPR22 (Klasse A)
Mitgeliefertes Zubehör	Installationshandbuch (1) Deckenhalterung (1) Schrauben (2) Schablone (1)

24 V AC-Anschluss (1)  
 E/A-Anschluss (1)  
 Garantieheft für 3 Jahre (1)

## Hinweise

\*1

Dual-Streaming (Alle Kombinationen mit JPEG/MPEG-4/H.264, einschließlich mehrerer Streams im gleichen Format)

\*2

Bei den Maßen handelt es sich um ungefähre Werte.

## Related products



### UNI-UMB1

Wandhalterung für Inneninstallationen von Mini-Dome- und PTZ-Kameras



### SNCA-POLE30

Aufbaurohr für Hängebefestigungen



### SNCA-WM40

Hochbelastbare Wandhalterung für Außeninstallationen der Rapid-Dome-Kameras SNC-RS84P, SNC-RS86P und SNC-RH164



### UNI-WMB3

Wandhalterung für verschiedene Gehäuse der PTZ-Dome - Überwachungskameras -



### SNCA-CEILING

Befestigungsstück für



### UNI-OPL7C3

Druckfestes Dome-



### SNCA-HRX550EXT/W

Outdoor wireless

hängende  
Anwendungen

Kameragehäuse für  
den Außeneinsatz

dome camera housing

## Gallery



