

SNC-ER580

Rapid-Dome-Kamera mit
1.080p/30 Bildern/s – E-Serie



Overview

Hauptleistungsmerkmale der Rapid-Dome-Kamera SNC-ER580:

- qualitativ hochwertige Full-HD-Bilder (1.080p) bei Überwachung großflächiger Bereiche dank der erstklassigen Schwenk-/Neige-/Zoomfunktion

- 360°-Hochgeschwindigkeits-Endlosrotation

Features

Herausragende Full-HD-Bildqualität (1080p) bei 30 Bildern/s

Die hohe Full-HD-Bildqualität (1080p), die 30 Bilder/s bei H.264 unterstützt und eine maximale Auflösung von 1920 x 1080 erreicht, ist bei der Videoüberwachung ein enormer Vorteil.

Hochwertige Bilder mit geringem Rauschen dank Exmor-CMOS®-Sensor

Der hochauflösende Exmor-CMOS-Sensor wurde vom Sony-Broadcastsortiment übernommen und bietet verbesserte Bildakquisition bei geringen Rauschwerten.

360°-Hochgeschwindigkeits-Endlosrotation

Die 360°-Endlosrotation der Kamera bei hoher Geschwindigkeit sorgt dafür, dass auch weitläufige Bereiche schnell und mit einem hohen Maß an Detail überwacht werden können – ideal

für anspruchsvolle Anwendungen.

Neigung über horizontale Achse

Die Fähigkeit, die Kamera 15° über die Horizontalebene zu neigen, was einen Gesamtneigebereich von 210° ermöglicht, machen das Gerät zur perfekten Überwachungslösung für Parkhäuser, Einkaufszentren, Flughafenterminals und andere Gebäude.

Leistungsstarker 20-facher optischer Zoom

Ein 20-facher optischer Zoom hilft beim Finden und Verfolgen der Objekte. In Kombination mit dem 12-fachen digitalen Zoom ergibt sich ein Gesamtzoomfaktor von 240.

Wählen Sie das Komprimierungsformat, das Ihren Anforderungen entspricht

Diese Kamera unterstützt drei Komprimierungsformate: JPEG ist die beste Wahl für erstklassige Standbilder

Tag/Nacht-Funktion für optimale Bildqualität unter allen Lichtverhältnissen

Die Tag-/Nachtumschaltung schaltet die Kamera zwischen dem Tag- (Farbe) und Nachtmodus (S/W) um. Im Nachtmodus kann die Kamera Nah-Infrarotlicht erkennen und Bilder wiedergeben, die mit bloßem Auge nicht gesehen werden können.

Wide-D-Technologie optimiert Bilder mit unterschiedlichen Lichtbedingungen

Die sogenannte Wide-D-Technologie erweitert den Dynamikbereich der Kamera, um die Sichtbarkeit von Bildern mit hohem oder schwachem Kontrast zu verbessern.

DEPA für intelligente Kamera-Analyse

Die DEPA-Technologie von Sony (Distributed Enhanced Processing Architecture) ermöglicht der Kamera, nicht nur Bilder, sondern auch zugehörige Metadaten, wie Objektgröße und -position, direkt an einen DEPA-fähigen Recorder zu übertragen.

Anders als herkömmliche Analysesysteme, bei denen die gesamte Bildverarbeitung vom Recorder durchgeführt wird, vermeidet DEPA dadurch eine Überlastung der CPU.

hPoE für vereinfachte Installation

Da die Kamera über dasselbe Ethernetkabel betrieben wird, das sie für die Datenübertragung verwendet (high Power over Ethernet – IEEE802.3at), wird der Kostenaufwand der physischen Infrastruktur deutlich reduziert und die Installation beschleunigt.

Integrierte Aufnahmefunktion entlastet das Netzwerk

Dank eines SD-Speicherkarten-Steckplatzes kann die Kamera „On Board“ aufzeichnen und so den Netzwerkdatenverkehr reduzieren.

Sofortiger Einsatz mit RealShot Manager Lite

Die Aufnahmesoftware RealShot Manager Lite ist im Lieferumfang der Kamera enthalten. So kann die Aufzeichnung sofort beginnen.

ONVIF-Konformität für unkomplizierte Kompatibilität

Die Kamera ist konform mit ONVIF (Open Network Video Interface Forum), Version 1.02. Hierbei handelt es sich um ein weitverbreitetes Protokoll für den Informationsaustausch zwischen Netzwerkvideogeräten, das die unkomplizierte Kompatibilität mit zahlreichen Geräten und Herstellern garantiert.

Specifications

Kamera

Bildsensor	1/2,8"-Exmor-CMOS (Progressive Scan)
------------	--------------------------------------

Anzahl effektiver Pixel	Ca. 3,27 Megapixel
Synchronisationssystem	Interne Synchronisation
Mindestlichtstärke (50 IRE)	Farbe: 1,7 Lux (F1,6, AGC an, 1/30 s, 50 IRE) S/W: 0,3 Lux (F1,6, AGC an, 1/30 s, 50 IRE, Nachtmodus)
Mindestlichtstärke (30 IRE)	Farbe: 1,2 Lux (F1,6, AGC an, 1/30 s, 30 IRE) S/W: 0,18 Lux (F1,6, AGC an, 1/30 s, 30 IRE, Nachtmodus)
Dynamikbereich	Theoretisch 86 dB dank DynaView™
Signalrauschabstand (Verstärkung 0 dB)	50 dB (Verstärkung 0 dB)
Verstärkung	Auto/Manuell (-3 dB bis +28 dB)
Shutter-Geschwindigkeit	1/1 bis 1/10.000 s
Belichtungssteuerung	Vollautomatik, Priorität für Verschluss, Priorität für Blende, Manuell
Weißabgleich	Auto, ATW, Innen, Außen, One-Push, Manuell, Natriumdampflampe
Objektiv	Autofokus-Zoomobjektiv

Elektrischer Zoom	Ja
Zoomfaktor	20-facher optischer Zoom 12-facher digitaler Zoom 240-facher Gesamtzoom
Motorbetriebener Fokus	Ja
Auto-Fokus	Ja
Horizontaler Betrachtungswinkel	55,4° bis 2,9°
Vertikaler Betrachtungswinkel	31,2° bis 1,6°
Brennweite	f = 4,7 bis 94,0 mm
Blende	F1,6 (Weit) bis F3,5 (Tele)
Mindestabstand zum Objekt	10 mm (Weit) bis 800 mm (Tele)
Schwenk-/Neigewinkel (autom.)	360°-Endlosrotation/210°
Schwenkgeschwindigkeit	300°/s (max)
Neigegeschwindigkeit	300°/s (max)
Anzahl der voreingestellten Positionen	256

Anzahl der Rotationsprogramme 5

Kamerafunktionen

Tag/Nacht True D/N

Wide-D Dyna View

Rauschunterdrückung NR

Privatzonenmaskierung (Anzahl) 24

Privatzonenmaskierung (Form) Viereck

Privatzonenmaskierung (Farbe/Effekt) Lichtdicht 14 Farben (Schwarz, Weiß, Rot, Grün, Blau, Cyan, Gelb, Magenta, Grau (6 Stufen)), Mosaik

Edge-Speicherung Ja

Alarmansagen Ja

Überlagerung Anzahl 3 unabhängige Positionen für Zeichen (Codec, Datum/Uhrzeit, Ereignis, Text (max. 64 Zeichen)), 1 unabhängige Position für Logo

Überlagerung Sprache Englisch

Deutsch, Englisch, Japanisch,

Menüsprache	Chinesisch (vereinf.), Chinesisch (trad.), Französisch, Spanisch, Italienisch, Koreanisch, Portugiesisch, Russisch, Arabisch, Hindi, Vietnamesisch, Thai, Türkisch, Polnisch
-------------	--

Smartphone Viewer	Ja
-------------------	----

Video

Auflösung	1.920 x 1.080, 1.680 x 1.056, 1.280 x 1.024, 1.440 x 912, 1.280 x 960, 1.376 x 768, 1.280 x 800, 1.280 x 720, 1.024 x 768, 1.024 x 576, 800 x 600, 800 x 480, 768 x 576, 720 x 576, 704 x 576, 720 x 480, 640 x 480, 640 x 368, 384 x 288, 320 x 240, 320 x 192
-----------	---

Komprimierungsformat	H.264, MPEG-4, JPEG
----------------------	---------------------

Maximale Bildwechselfrequenz	H.264: 30 Bilder/s (1.920 x 1.080)*1 MPEG-4: 30 Bilder/s (1.440 x 912)*1 JPEG: 30 Bilder/s (1.440 x 912)*1
------------------------------	--

Bitraten-Steuerungsmodus	CBR/VBR (wählbar)
--------------------------	-------------------

Bereich Bitrate-Einst.	64 Kb/s bis 8 Mb/s
------------------------	--------------------

Adaptive Rate Control	H.264
-----------------------	-------

Bandbreitensteuerung	JPEG
----------------------	------

Multistreaming-Funktion	Dual-Streaming *2
-------------------------	-------------------

Anzahl der Clients	5
--------------------	---

Letterbox-Format	Ja (1.920 x 1.080-Modus, Seitenverhältnis: 16:9)
------------------	--

Intelligente Video-/Audioanalyse

Analyse-Architektur	DEPA
---------------------	------

Intelligente Bewegungserkennung	Ja
---------------------------------	----

Sabotagealarm	Ja
---------------	----

Moderne Audioerkennung	Ja
------------------------	----

Audio

Komprimierungsformat	G.711/G.726
----------------------	-------------

Systemanforderungen

Windows XP (32 Bit)
Professional Edition

Betriebssystem	Windows Vista (32 Bit) Ultimate, Business Edition Windows 7 (32/64 Bit) Ultimate, Professional Edition
Prozessor	Intel Core2 Duo, 2,33 GHz oder höher
Speicherkapazität	2 GB oder mehr
Webbrowser	Microsoft Internet Explorer Ver. 6.0, Version 7.0, Ver. 8.0 Firefox Ver. 3.5 (nur kostenloses Viewer-Plug-in) Safari Ver. 4.0 (nur kostenloses Viewer-Plug-in) Google Chrome Version 4.0 (nur kostenloses Viewer-Plug-in)
SNC-Toolbox	Ja
SNC-Toolbox mobile	Ja

Netzwerk

Protokolle	IPv4, IPv6, TCP, UDP, ARP, ICMP, IGMP, HTTP, HTTPS, FTP, SMTP, DHCP, DNS, NTP, RTP/RTCP, RTSP, SNMP (MIB-2)
Anzahl IP-/Mac-	1

ADRESSEN

QoS	DSCP
Multicast-Streaming-Support	Ja
ONVIF-kompatibel	Profile S
Authentifizierung	IEEE802.1X

Schnittstelle

Mikrofoneingang	Klinkenbuchse (mono), Mikrofoneingang: 2,5 V DC Phantomspeisung
Line-Ausgang	Klinkenbuchse (mono), max. Ausgangspegel: 1 Vrms
Netzwerkanschluss	10BASE-T/100BASE-TX (RJ-45)
Alarめingang (Sensoreingang)	2 x (normal offen/normal geschlossen, konfigurierbar)
Alarmausgang	2 x, 24 V AC/DC, 1 A (mechanische Relais-Ausgänge, elektrisch isoliert von Kamera)
Kartensteckplätze	SD 1 x
Bestätigter SD- Kartentyp	SDHC/SDXC (max. 32 GB)

Allgemeines

Betriebsspannung	IEEE 802.3af-konform (PoE+) Klasse 4, 24 V AC
Leistungsaufnahme	max. 25 W
Betriebstemperatur	-5°C bis +50°C +23°F bis +122°F
Einschalttemperatur	0 °C bis +50°C +32°F bis +122°F
Lagertemperatur	-20 °C bis 60 °C -4 °F bis 140 °F
Luftfeuchtigkeit bei Betrieb	20 % bis 80 %
Luftfeuchtigkeit bei Lagerung	20 % bis 95 %
Abmessungen *3	φ 147,4 mm x 190,9 mm φ 5 7/8 x 7 5/8"
Gewicht	Ca. 1,7 kg (mit Deckenhalterung) Ca. 3 lb 12 oz (mit Deckenhalterung)
	Basisgehäuse: PC + ABS

Externes Material	Kameragehäuse: PC + ABS Seitengehäuse: PC + ABS
Externe Farbe	Basisgehäuse: 9,3G/8,5/0,2 Kameragehäuse: 6,9PB/1,9/0,3 Kameragehäuse: 6,9PB/1,9/0,3
Sicherheitsbestimmungen	Technische Norm JATE (LAN) UL2044, IEC60950-1 (CB) VCCI (Klasse A), FCC (Klasse A), IC (Klasse A) Emission: EN55022 (Klasse A) + EN50130-4 Störfestigkeit: EN55022 (Klasse A) + EN55024 Emission: AS/NZS CISPR22 (Klasse A)
Mitgeliefertes Zubehör	Installationshandbuch (1) Deckenhalterung (1) Schrauben (2) Schablone (1) 24 V AC-Anschluss (1) E/A-Anschluss (1) Garantieheft (1)

Hinweise

Bei Nutzung von DynaView beträgt

*1 die maximale Bildwechselfrequenz
15 Bilder/s.

*2 Dual-Streaming (Alle
Kombinationen mit JPEG/MPEG-
4/H.264, einschließlich mehrerer
Streams im gleichen Format)

*3 Bei den Maßen handelt es sich um
ungefähre Werte.

Related products



FWL- 65W855C

65" BRAVIA Professional -
Full HD-LED-
Farbdisplay



FWL- 75W855C

75" BRAVIA Professional -
Full HD-LED-
Farbdisplay



FWL- 55W805C

55" BRAVIA Professional -
Full HD-LED-
Farbdisplay



FWL- 40W705C

40" BRAVIA Professional -
Full HD-LED-
Farbdisplay



FWL- 48W705C

48" BRAVIA Professional -
Full HD-LED-
Farbdisplay



UNI-UMB1

Wandhalterung für
Inneninstallationen
von Mini-Dome- und
PTZ-Kameras



SNCA- POLE30

Aufbaurohr für
Hängebefestigungen



SNCA- WM40

Hochbelastbare
Wandhalterung für
Außeninstallationen
der Rapid-Dome-
Kameras SNC-RS84P,
SNC-RS86P und SNC-
RH164



UNI-WMB3

Wandhalterung für
verschiedene Gehäuse
der PTZ-Dome -
Überwachungskameras



SNCA- CEILING

Befestigungsstück für
hängende
Anwendungen



UNI- OPL7C3

Druckfestes Dome-
Kameragehäuse für
den Außeneinsatz



SNCA- HRX550EXT/W

Outdoor wireless
dome camera housing

Gallery



