

SRG-A12

PTZ Auto Framing Kamera mit KI-Analyse,
12-fachem optischen Zoom und NDI® | HX-
Funktion



Übersicht

Eine Kamera, die automatisch und natürlich Videos für Sie aufnimmt

Dank der erweiterten PTZ-Auto-Framing-Funktion verfolgt die Kamera das Ziel automatisch in einer komfortablen Ansicht mit sanften Schwenk-, Neige- und Zoombewegungen, unabhängig von der Körperhaltung, der Bewegung und der Kleidung der Person. Da kein spezieller Anwender erforderlich ist, ergeben sich daraus Kostenvorteile.

Die SRG-A12 nutzt leistungsstarke KI-basierte Videoanalysen, die automatisch die Position eines Vortragenden innerhalb der Bildwechselfrequenz der Kamera erkennen und verfolgen können. Der Schwenk-/Neige-/Zoommechanismus der Kamera sorgt dafür, dass der Vortragende immer präzise und natürlich eingerahmt wird, ohne dass ein/e Kameramann/-frau seine Bewegungen manuell verfolgen muss.

Funktionen

Automatisch und zuverlässig

Mit der neu entwickelten AI Analytics-Einheit von Sony erkennt sie das Skelett der aufgenommenen Person und verfolgt diese Person, selbst wenn sich mehrere Personen in der Bildwechselfrequenz befinden.

Drei Aufnahmemodi verfügbar

Die SRG-A12 bietet drei Aufnahmemodi: Ganzkörper, Taille und Nahaufnahme. In jedem Modus können Sie den mittleren, linken oder rechten Blickwinkel auswählen, und die SRG-A12 kann die aufgenommene Person automatisch in der ausgewählten optimalen Position verfolgen.

Integriertes Aufnahmelicht

Die SRG-A12 verfügt über eine eingebaute Tally-Lampe, wie sie auch in professionellen Studiokameras zu finden ist. Die Lampe leuchtet auf, um dem Vortragenden eine visuelle Bestätigung des Aufnahmezustand zu geben oder um anzuzeigen, dass der Modus PTZ Auto Framing aktiv ist. Die Farbe der Lampe ändert sich von Rot (Standby) zu Grün (PTZ Auto Framing EIN).

Schnelles Schwenken/Neigen

Die schnelle und präzise Schwenk-Neige-Funktion sorgt dafür, dass die Kamera die Bewegungen des Vortragenden genau verfolgen kann.

Weitwinkel-Zoomobjektiv

Neben leistungsstarken Nahaufnahmen kann die SRG-A12 auch Weitwinkelaufnahmen des Vortragenden oder Publikums mit einem großen Sichtfeld machen.

Detailreicher Zoom

Digitaler und optischer Zoom erhöhen die maximale Vergrößerung auf 24x und ermöglicht so bildfüllende Nahaufnahmen ohne Verringerung der Auflösung.

4K-Sensor Exmor R

Der hochempfindliche Bildsensor (Typ 1/2,5) erfasst gestochen scharfe 4K-Videos mit extrem geringem Bildrauschen, selbst bei schlechten Lichtverhältnissen.

IP-Streaming

Streamen Sie 4K 30p-Videos von der Kamera mit Unterstützung für gängige IP-Protokolle – ideal für Live-Veranstaltungen und Webcasts.

Unterstützung für PoE++

Die Unterstützung für Power over Ethernet der nächsten Generation vereinfacht die Installation, da Stromversorgung, die Steuerung und das IP-Video der Kamera über ein einziges LAN-Kabel erfolgen.

HDMI/SDI-Ausgänge

Neben dem Livestreaming über IP kann die Kamera gleichzeitig Video über HDMI und SDI für die konventionelle Produktion ausgeben.

Picture Setting File

Kopieren Sie die Bildeinstellungen einfach auf mehrere Kameras, um sie bei Aufnahmen in Multikameraumgebungen schnell und bequem einzurichten.

Fernsteuerung der PTZ-Funktionen

Schwenk-/Neige-/Zoom-Kamerabewegungen und andere Funktionen lassen sich alle präzise mit der mitgelieferten IR-Fernbedienung steuern, sodass die PTZ-Funktionen bequem und kabellos gesteuert werden können, ohne dass zusätzliche Geräte erforderlich sind. Sie kann auch mit der optionalen zusätzlichen IP500-Fernbedienung gesteuert werden, genau wie professionelle Übertragungskameras.

Bequeme Steuerung über PC oder Tablet

Die Kamerafunktionen können auch über einen vernetzten PC oder ein Tablet* mit unserer intuitiven App ferngesteuert werden.

*Nur Windows

Einfache Deckenmontage

Die Kamera wird mit einer Montageplatte für eine bequeme Deckenmontage geliefert, falls erforderlich.

Leichtes, kompaktes Design

Das elegante, kompakte Gehäuse der Kamera füt sich unauffällig in jede Umgebung ein.

Auswahl an Farbvarianten

Die SRG-A12 ist wahlweise in schwarzer oder farbiger Ausführung erhältlich, um den Anforderungen jeder Anwendung gerecht zu werden.

Technische Daten

Allgemeines

| | |
|-------------------------------|--|
| Gewicht | Ca. 2,0 kg Ca. 4 lb 6,5 oz |
| Abmessungen (B x H x T) *a | Ca. 156,7 × 184,0 × 200,0 mm Ca. 6 1/4 × 7 1/4 × 7 7/8 Zoll |
| Betriebsspannung (DC-Eingang) | DC 19,5 V |
| Betriebsspannung (PoE) | PoE++ (konform mit IEEE802.3bt Typ 4, Klasse 8) |

Allgemeines

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| Leistungsaufnahme (DC-Eingang) | ≤ 80 W (19,5 VDC) |
|--------------------------------|------------------------|

| | |
|-------------------------|-----------------------|
| Leistungsaufnahme (PoE) | $\leq 71,3$ W (PoE++) |
|-------------------------|-----------------------|

| | |
|--------------------|------------------------------------|
| Betriebstemperatur | 0 °C bis 40 °C 32 °F bis 104 °F |
|--------------------|------------------------------------|

| | |
|-----------------|--|
| Lagertemperatur | -20 °C bis +60 °C -4 °F bis +140 °F |
|-----------------|--|

| | |
|----------------------|-------------------|
| Geräuschlosigkeit *b | NC30 oder weniger |
|----------------------|-------------------|

| | |
|--------------|--------------|
| Gehäusefarbe | Schwarz/Weiß |
|--------------|--------------|

Kamera

| | |
|--------------|--------------------------|
| Sensor (Typ) | 1/2.5 ExmorR CMOS-Sensor |
|--------------|--------------------------|

| | |
|---------------------------------|-------------------|
| Effektive Pixelanzahl (maximal) | Ca. 8,5 Megapixel |
|---------------------------------|-------------------|

| | |
|--------------------------------|---------------|
| Blendenzahl (maximale Apertur) | F2.0 bis F3.7 |
|--------------------------------|---------------|

| | |
|------------|---------------------|
| Brennweite | f = 4,4 bis 52,8 mm |
|------------|---------------------|

| | |
|--|-------------------|
| Brennweite (entspricht einem 35-mm-Format) | 26,8 bis 322,8 mm |
|--|-------------------|

| | |
|--|-------------------------|
| Fokusbereich (von der Vorderseite des Objektivs aus) | Ca. 80 mm bis unendlich |
|--|-------------------------|

| | |
|---------------------------------|-----------|
| Horizontaler Betrachtungswinkel | Ca. 70,0° |
|---------------------------------|-----------|

| | |
|----------------|---------|
| Optischer Zoom | 12-fach |
|----------------|---------|

| | |
|------------------|------|
| Clear Image Zoom | Nein |
|------------------|------|

| | |
|----------------|------|
| Digitaler Zoom | Nein |
|----------------|------|

| | |
|-----------------------|------------|
| Telekonvertermodus *c | Ja (2,0 x) |
|-----------------------|------------|

| | |
|--------------|--------------|
| Fokus-System | Auto/Manuell |
|--------------|--------------|

| | |
|-----------------------|---|
| Mindestbeleuchtung *b | 1.6 lx (F2, SS=1/30s, 50IRE, hohe Empfindlichkeit AUS) |
|-----------------------|---|

| | |
|----------------------|--|
| Belichtungssteuerung | Auto / Manuell / Priority AE (Verschluß, Iris) |
|----------------------|--|

| | |
|-------------|--|
| Verstärkung | Auto / Manuell 0 dB bis + 48 dB (hohe Empfindlichkeit AN) |
|-------------|--|

| | |
|----------------------------|-------------------|
| Verschluss-Geschwindigkeit | 1/1 bis 1/10000 s |
|----------------------------|-------------------|

| | |
|--------------|--|
| Weißabgleich | Auto1 / Auto2 / One-Push-WB / Indoor / Outdoor / Manuell |
|--------------|--|

Kamera

| | |
|---|------|
| Farbtemperaturbereich | Nein |
| Basis-Optik | Nein |
| Soft Skin-Effekt | Nein |
| Integrierter ND-Filter | Nein |
| Nachtaufnahme | Nein |
| ICR-Automatik (Automatischer Modus für das Entfernen des IR-Cut- Filter) | Ja |
| Tag/Nacht | Ja |
| Visibility Enhancer | Ja |
| Bildstabilisator | Ja |
| Bildumkehrung | Ja |
| Picture Setting File | Ja |

Schwenk-Neige-Funktion

| | |
|-----------------------------------|-------------------------|
| Schwenkbereich | -170° bis +170° |
| Neigewinkel | -20° bis +90° |
| Schwenkgeschwindigkeit | 0,5 °/s bis 300 °/s |
| Neige geschwindigkeit | 0,5 °/s bis 126 °/s |
| Ramp Curve | 1 Schritt |
| Voreingestellte Position | 256 (CGI) / 100 (VISCA) |
| Preset Geschwindigkeitseinheit | Geschwindigkeit |
| Voreinstellung für Standbild | Ja |
| PTZ Motion Sync | Ja |
| PTZ-Trace | Nein |

Schnittstelle

| | |
|------------------|---|
| SDI-Ausgang | SDI-Ausgang: BNC (1), 3G-SDI (Stufe A/B), HD-SDI |
| HDMI-Ausgang | Anschluss Typ A (1 x) |
| Optische Ausgabe | Nein |
| UVC-Ausgang | Nein |

Schnittstelle

| | |
|----------------------------|--|
| Ausgangsformat SDI OUT | 1920 x 1080 / 59.94p, 50p, 59.94i, 50i, 29.97p, 25p, 23.98p 1280 x 720 / 59.94p, 50p |
| Ausgabeformat HDMI Ausgang | 3840 x 2160 / 29.97p, 25p, 23.98p, 1920 x 1080 / 59.94p, 50p, 59.94i, 50i, 29.97p, 25p, 23.98p 1280 x 720 / 59.94p, 50p 720 x 480 / 59.94p 720 x 576 / 50p |
| Ausgabeformat SFP+ | Nein |
| Audioeingang | 1 x 3,5-mm-Stereo-Miniklinkenbuchse (Mic/Line umschaltbar) |
| Synchronisation System | Interner |
| Genlock-Eingang | Nein |
| TC-Eingang / -Ausgang | Nein |
| VISCA Eingang / Ausgang | RJ-45 (VISCA EINGANG) (1 x) RJ-45 (VISCA AUSGANG) (1 x) |
| Netzwerk | RJ-45 (LAN) (1 x), 1000BASE-T |
| Option | Nein |
| IR-Fernsteuerung | Ja |
| Gleichstromeingang | IEC60130-10 (JEITA Standard RC-5320A) Type5 (1 x) |
| Sally-Leuchte | Mitte (1 x), Rot / Grün |

Aufnahme

| | |
|-----------------------|------|
| Aufzeichnungsfunktion | Nein |
|-----------------------|------|

Netzwerk-/IP-Streaming

| | |
|--|-----------------------------|
| Netzwerk / Übertragungsprotokolle für IPv6 | ICMPv6, MLD, TCP, UDP |
| Netzwerk / Übertragungsprotokolle für IPv4 | ARP, ICMP, IGMP, TCP, UDP |
| Anwendungsprotokolle für IPv6 | DHCPv6, DNS, mDNS, NTP |
| Anwendungsprotokolle für IPv4 | DHCP, DNS, mDNS, NTP |
| Steuerprotokolle | HTTP / HTTPS, VISCA über IP |

Netzwerk-/IP-Streaming

| | |
|---|---|
| Streamingprotokolle | RTP / RTCP, RTSP, RTMP / RTMPS, SRT, NDI HX |
| Videoauflösung des IP-Streams | 3840 x 2160, 1920 x 1080, 1280 x 720, 640 x 360 |
| Komprimierungsformat des IP-Streams | H.264: Profile High / Main / Baseline H.265: Hauptprofil |
| Maximale Bildrate des IP-Streams | H.264: 60 BpS H.265: 60 BpS |
| Bitraten-Steuerungsmodus des IP-Streams | Konstante Bitrate/Variable Bitrate |
| Einstellbarer Bitratenbereich für den IP-Stream | 512 Kbit/s bis 50 Mbit/s |
| NDI HX-Fähigkeit | Ja *e |
| Kameraverfolgungsdaten | Nein |

Webanwendung

| | |
|--|------------------------|
| Unterstütztes Betriebssystem (Windows) | Windows 11 oder später |
| Unterstütztes Betriebssystem (Mac) | macOS 14 oder später |
| Unterstütztes Betriebssystem (iPad) | iPadOS 17 oder später |
| Unterstütztes Betriebssystem (Android) | Android 14 oder später |
| Unterstützte Webbrowser (Windows) | Google Chrome, Edge |
| Unterstützte Webbrowser (Mac) | Google Chrome |
| Unterstützte Webbrowser (iPad) | Google Chrome, Safari |
| Unterstützte Webbrowser (Android) | Google Chrome |

Automatisches PTZ-Framing

| | |
|---|--------|
| PTZ Auto Framing (Einzelperson) | Ja |
| Mehrpersonen-Framing | Ja (8) |
| Bildausschnittmodus Ballsportarten (Basketball) | Ja *f |
| PTZ Auto Framing (pausieren) | Nein |

Automatisches PTZ-Framing

| | |
|--|----------------------|
| PTZ Auto Framing (AF-Sync) | Nein |
| Voreingestellte Bildausschnitte / Kompositionsvorlagen | Komposition |
| Lead Room-Effekt | Ja |
| Gesichtsregistrierung | Ja |
| Trackingbereich | Ja |
| Feste Winkelposition | Ja |
| Rahmen / Flächenanzeige | Ja *f |
| Erkennungsteil | Kopf |
| PTZ-Datei für automatisches Framing | Laden / Speichern *f |

Befestigung

| | |
|--|--------------------------|
| Deckenhalterung | Ja (mit Deckenhalterung) |
| Montagewinkel | $\leq \pm 15^\circ$ |
| Befestigungsschraubenlöcher für Stativ | 1/4-20 UNC (x 1) |
| Schraubenlöcher für externe Geräte | Nein |

Mitgeliefertes Zubehör

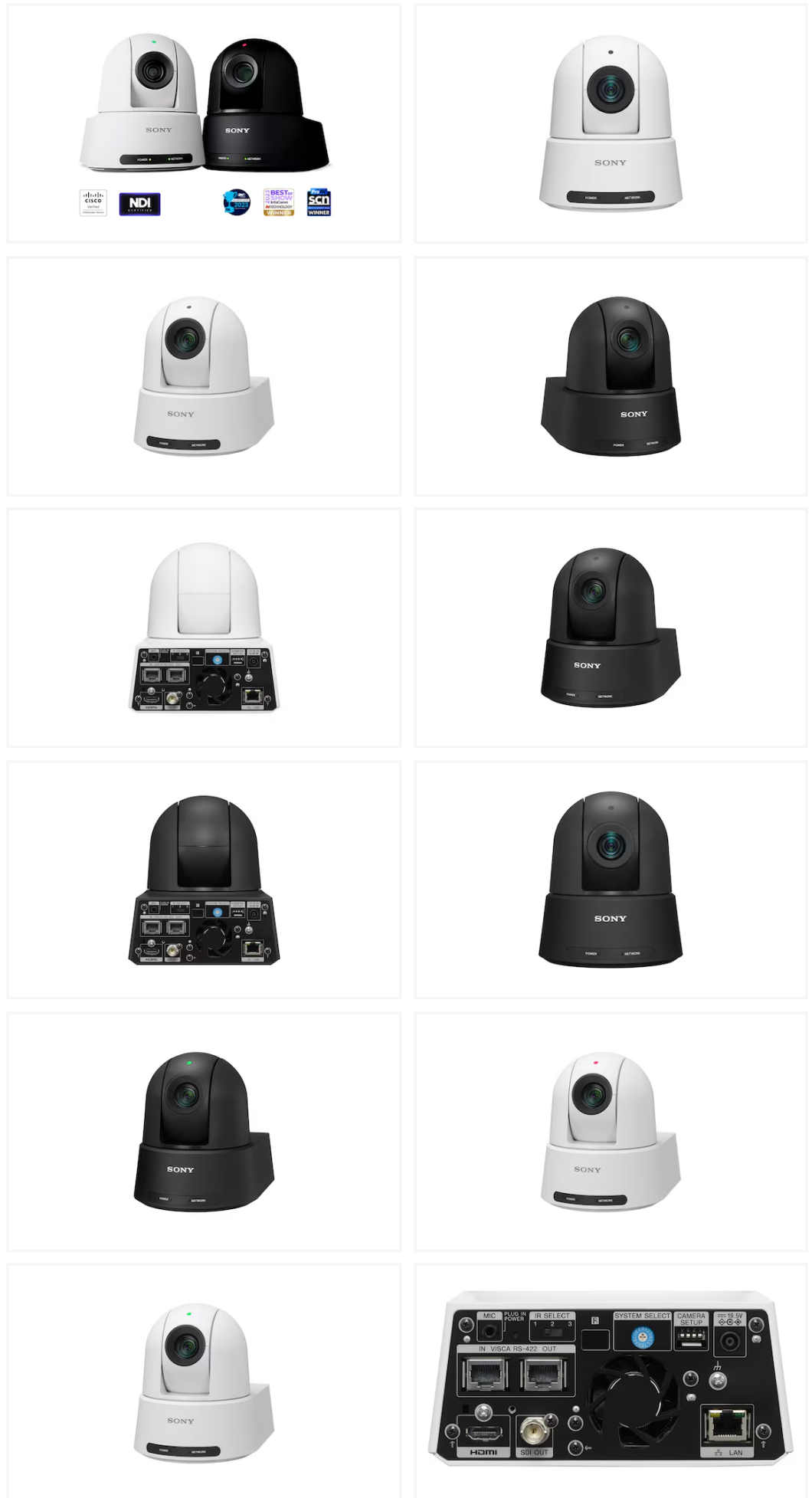
| | |
|------------------------|---|
| Mitgeliefertes Zubehör | Wechselstrom-Netzteil (1 x) Fernbedienung (RMT-RC2) (1 x) Deckenhalterung (1 x) Deckenhalterung (1 x) Schraube (M3x8) (9 x) Schraube (M2,6x6 Schwarz) (1 x) Sicherungskabel (1 x) QR-Code-Aufkleber (1 x) Garantieheft (1 x) Sicherheitsbestimmungen (*d) Informationen zum Download (1 x) Wechselstrom-Code (1 x) |
|------------------------|---|

Hinweise

| | |
|----|--------------------------------------|
| *a | Ohne Projektionsobjekt |
| *b | Messbedingungen von Sony |
| *c | Nur 1920 x 1080 |
| *d | Je nach Verkaufsland unterschiedlich |

*e Version 3.0 oder höher ist erforderlich.

*f Version 4.0 oder höher ist erforderlich.



Abmessungen handelt es sich um Näherungswerte. Alle Marken sind Eigentum der jeweiligen Unternehmen.