

## SRG-X40UH

Standardmäßige 4K30P PTZ-Kamera mit 30-fachem Zoom (mit CIZ) und einfacher UVC- oder HDMI-Verbindung



### Overview

#### **Professionelle Kommunikation mit 4K-Details, natürlichen Bildern und 40-fachem Zoom**

Die SRG-X40UH wurde für fast jede Art von Raum entwickelt und bietet hochwertige Bilder, benutzerfreundliche Bedienung und einfache Installation. Diese ferngesteuerte PTZ-Kamera eignet sich für verschiedenste Umgebungen – von Operationssälen bis hin zu riesigen Auditorien –, was sie perfekt für den Einsatz in Unternehmen, Bildungseinrichtungen und Krankenhäusern macht.

Dank des 1/2,5“-Exmor-R™-CMOS-Bildsensors sehen Sie alle Details, Strukturen und Farben, die Sie benötigen. Nehmen Sie Bilder bis zu 4K mit minimalem Rauschen auf, selbst bei schwachem Licht. Erstellen Sie bessere FHD-Bilder dank der Überabtastung des 4K-Sensors.

Der 40-fache Zoom bei FHD und der 30-fache Zoom bei 4K ermöglichen mittels der Clear Image Zoom-Technologie scharfe Nahaufnahmen. Ein horizontaler Betrachtungswinkel von etwa 70 Grad ermöglicht es Ihnen, Bilder zu verkleinern und so eine breitere Ansicht zu erhalten. Zudem sorgen weiche, schnelle PTZ-Bewegungen für nahtlose Übergänge.

Platzieren Sie die SRG-X40UH auf einem Tisch oder montieren

Sie sie an der Decke, um Aufnahmen zu machen, ohne zu stören. Einfache UVC- oder HDMI-Anschlüsse erleichtern die Integration in Ihr bestehendes System. Dank PoE+-Unterstützung und des Steuerungsbefehls VISCA/VISCA über IP kann die Kamera über ein einziges LAN-Kabel ferngesteuert und mit Strom versorgt werden.

\* 4K-Bilder mit 30p über HDMI. Full HD 60p wird über UVC unterstützt

\*\* Mit Clear Image Zoom im FHD-Modus

## Features

### **Klare, detaillierte 4K-Bilder – auch bei schwierigen Lichtverhältnissen**

Der lichtempfindliche 1/2,5“-Exmor-R™-CMOS-Bildsensor ermöglicht hochwertige 4K-Bildaufnahmen mit sehr geringem Rauschen, selbst bei schwachem Licht.

### **Natürliche Bilder und Farben**

Der leistungsstarke Bildsensor gibt Farben so wieder, wie sie in der realen Welt erscheinen, sodass Sie stets ein realistisches Bild sehen.

### **Detailreiche Bilder, auch im Dunkeln**

Unsere Tag-/Nachtumschaltung wechselt automatisch zwischen Tag- (Vollfarbe) und Nachtmodus (schwarz-weiß), sodass Sie immer klare Bilder erhalten. Dank der erhöhten Empfindlichkeit sehen Sie detailreiche Bilder auch in nahezu völliger Dunkelheit.

### **Leistungsstarker 40-facher Zoom und weiter Betrachtungswinkel**

Mit dem integrierten Objektiv können Sie detailreiche Nahaufnahmen machen oder den ganzen Raum erfassen. Mit der Clear Image Zoom-Technologie können Sie bei FHD mit einer bis zu 40-fachen und bei 4K mit einer bis zu 30-fachen Vergrößerung mit einem horizontalen Betrachtungswinkel von

ca. 70 Grad heranzoomen.

### **Flexible Befestigungsoptionen**

Wählen Sie zwischen der Schreibtisch- oder der Deckenhalterung für Aufnahmen von fast jedem Ort, ganz gleich, ob Sie sich in einem Sitzungssaal oder einem Hörsaal befinden.

### **Flüssige Bewegungen**

Dank der schnellen, flüssigen Schwenk-, Neige- und Zoombewegungen halten Sie mit dem Geschehen mühelos Schritt, während sich mit einem Schwenkwinkel mit einer Rotation von bis zu 170 Grad größere Bereiche mit weniger Kameras abdecken lassen.

### **Einfacher Anschluss**

Mit einer Auswahl an USB- und HDMI-Anschlüssen können Sie die Kamera problemlos in Ihre vorhandenen Systeme integrieren. Die USB Video Class (UVC) ermöglicht Ihnen eine reibungslose Videokommunikation.

### **Fernbedienung und einfache Stromversorgung**

Dank PoE+-Unterstützung und des Steuerungsbefehls VISCA/VISCA über IP können Sie mit einem einzigen LAN-Kabel Ihre Kamera mit Strom versorgen und fernsteuern. Minimale Verkabelung, weniger Aufwand, geringe Kosten.

## Specifications

Kamera	
Bildsensor	1/2,5"-Exmor-R-CMOS
Bildsensor (Anzahl effektiver Pixel)	Ca. 8,5 Megapixel
	2160/29.97p, 25p

Signalsystem	1080/59.94p, 50p, 29.97p, 25p 1080/59.94i, 50i 720/59.94p, 50p
4K-Funktion	Ja
Mindestlichtstärke (50 IRE)	1,6 Lux (1/30 s 50IRE F2, hohe Empfindlichkeit AUS)
Horizontale Auflösung	1700 TV-Zeilen (Bildschirmmitte) (4K), 1000 oder mehr TV-Zeilen (Bildschirmmitte) (FHD)
Verstärkung	Auto/Manual (0 bis +48 dB) (Hohe Empfindlichkeit aktiviert)
Shutter-Geschwindigkeit	1/1 bis 1/10.000 Sekunde (System mit 59,94 Hz) 1/1 bis 1/10.000 Sekunde (System mit 50 Hz)
Belichtungssteuerung	Auto/Manuell/Priority AE (Shutter, Iris)
Weißabgleich	Auto1/Auto2/One-Push WB/Indoor/Outdoor/Manuell
Zoomfunktion	30-fach (4K mit CIZ*), 40-fach (HD mit CIZ) * CIZ = Clear Image Zoom
Fokus-System	Auto/Manuell

Horizontaler Betrachtungswinkel	Ca. 70 Grad (Weitwinkel)
Brennweite	f = 4,4 mm (Weitwinkel) bis 88,0 mm (Tele) F2,0 bis F3,8
Mindestabstand zum Objekt	80 mm (Weitwinkel)~ 800 mm (Tele)
Schwenk-/Neigewinkel	Schwenken: $\pm 170^\circ$ Neigen: $+ 90^\circ / - 20^\circ$
Schwenk-/Neigegeschwindigkeit (max.)	Schwenken: $300^\circ/s$ Neigen: $126^\circ/s$
Schwenk-/Neigegeschwindigkeit	Schwenken: $1,1^\circ$ bis $101^\circ/s$ Neigen: $1,1^\circ$ bis $91^\circ/s$
Schwenk-/Neigegeschwindigkeit (langsam)	Schwenken: $0,5^\circ$ bis $60^\circ/s$ Neigen: $0,5^\circ$ bis $60^\circ/s$
Langsamer Neig- und Schwenkmodus	Ja
Betriebsgeräusch Schwenken/Neigen	NC30 oder weniger* * Messbedingungen von Sony
Voreingestellte Position	100 (VISCA)

Voreinstellung für Standbild	Nein
------------------------------	------

PTZ Motion Sync	Nein
-----------------	------

## Kamerafunktionen

ICR-Automatik (Automatischer Modus für das Entfernen des IR-Cut-Filter)	Ja
--	----

Tag/Nacht	Ja
-----------	----

Visibility Enhancer	Ja
---------------------	----

Bildstabilisator	Ja
------------------	----

Bildumkehrung	Ja
---------------	----

Picture Setting File	Nein
----------------------	------

Flicker Cancel	An/Aus
----------------	--------

OSD-Menü ausblenden	An/Aus
---------------------	--------

Standby-Modus	Ja
---------------	----

Remote-Standby	Ja
----------------	----

## Web-Benutzeroberfläche

Ver Up	Ja
--------	----

## Schnittstelle

4K-Videoausgang	HDMI (1 x)
-----------------	------------

HD-Videoausgang	1 x HDMI 1 x USB
-----------------	---------------------

Remote-Videoformat- Umschaltung	Ja
------------------------------------	----

HDMI-Farbraum	YCbCr, 4:2:2 8bit RGB, 4:4:4 8bit
---------------	--------------------------------------

Kontrollschnittstelle	VISCA RS-422 RJ45 (Ein-/Ausgang) VISCA über IP RJ-45 UVC (USB) USB-C (Version 2.0)
-----------------------	--

Infrarot- Fernbedienung	Ja
----------------------------	----

Synchronisation System	INT
---------------------------	-----

UVC-Format	MJPEG
------------	-------

UVC-Version	1.1
-------------	-----

## Allgemeines

Betriebsspannung	DC 12 V (DC 10,8 bis 13,2 V), PoE+ (IEEE802.3at-kompatibel)
Leistungsaufnahme	25,5 W (max.)
Betriebstemperatur	0 °C bis 40 °C 32 °F bis 104 °F
Lagertemperatur	-20 °C bis +60 °C -4 °F bis +140 °F
Abmessungen (B x H x T) *1	158,4 x 177,5 x 200,2 mm 6 1/4 x 7 x 8"
Gewicht*1	Ca. 1,6 kg (3 lb 8,43 oz)
Farbe des Kameragehäuses	Weiß/schwarz
Größe des Schraublochs für Stativ	1/4-20UNC x 1
Montagewinkel	< ± 15°
Deckenhalterung	Ja
	Netzteil (1) IR-Fernbedienung (1) Deckenhalterung (2) Sicherungskabel (1)

	Sicherungsgrube (1)
Mitgeliefertes Zubehör	M3-Schraube x 8 (9) M2.6-Schraube x 6 SCHWARZ (1) HDMI-Kabelbefestigungsplatte (1) Sicherheitsbestimmungen (1) Informationen zum Download (1) Garantie (1)

---

## Hinweise

*1	Bei den Werten für Abmessungen und Gewicht handelt es sich um Näherungswerte
----	--

---

## Gallery



