

UTX-M03

UWP-D-Handmikrofon mit unidirektionaler Kapsel

Overview

Digitale Audioverarbeitung bietet hohe Klangqualität bei ENG-/EFP-Produktionen

Das unidirektionale Handmikrofon UTX-M03 ist Teil des vollständigen UWP-D-Audiosystems und vereint die Tonqualität digitaler Tonverarbeitung mit der Zuverlässigkeit analoger Frequenzmodulation (FM). Das Paket UTX-M03 bietet einen großen Frequenzbereich mit einer Bandbreite von bis zu 72 MHz (je nach Region) über viele verschiedene Kanäle. Es stehen mehrere Modelle zur Auswahl. Zu den benutzerfreundlichen Funktionen gehört ein Automatikmodus zur Kanaleinstellung. Der Mikrofonsender kann mit mehr als 40 unterschiedlichen Kapseln von verschiedenen Herstellern verwendet werden. Das System der UWP-D-Serie zeichnet sich besonders bei ENG-/EFP-Produktionsanwendungen durch eine erstklassige Ansprechleistung aus.

Digitale Audioverarbeitung für hohe Klangqualität

Verbessert die Ansprechleistung zwischen dem UWP-D-Sender und -Empfänger, was im Vergleich zu konventionellen analogen Funksystemen zu einer beeindruckend natürlichen Tonqualität führt.

Optionale Verwendung des Handmikrofons mit austauschbaren Kapseln

Der Handmikrofonsender UTX-M03 wird mit einer unidirektionalen dynamischen Kapsel von Sony geliefert. Der Mikrofonsender kann mit mehr als 40 unterschiedlichen austauschbaren Kapseln von verschiedenen Herstellern verwendet werden.

Abdeckung eines breiten Frequenzbereichs mit verschiedenen Kanälen

Die extragroße Schaltbandbreite bietet eine enorme Auswahl von Kanälen über mehrere Modelle. Nähere Einzelheiten finden Sie in den Produktspezifikationen.

14UC: 470,125 MHz bis 541,875 MHz (UHF-TV-Kanäle 14 bis 25)
(in Brasilien nicht verfügbar)

25UC: 536,125 MHz bis 607,875 MHz (UHF-TV-Kanäle 25 bis 36)

42LA: 638,125 MHz bis 697,875 MHz (UHF-TV-Kanäle 42 bis 51) (in den USA oder Kanada nicht verfügbar)

Einfach zu bedienende Funktionen

Automatikmodus zur Kanaleinstellung*, Kopfhörerausgang, USB-Anschluss für die Stromzufuhr und verfügbarer Line-Eingang.

*Wenn Kunden in Nord- und Lateinamerika eine /25-Version eines Senders oder Empfängers mit der /14-, /30- oder /30A-Version des Empfängers oder Senders verwenden, kann die AUTO SET-Funktion (automatische Kanaleinstellung) oder die Frequenzübertragungsfunktion mit IR-Synchronisierung nicht verwendet werden. Die manuelle Einstellung der passenden Frequenzen ist weiterhin verfügbar.

Für Kunden in Nordamerika

Die Modelle UTX-M03/30 und UTX-M03/42 arbeiten in Abschnitten der Frequenzbereiche 617-652 MHz und 663-698 MHz. Seit 2017 wurden diese Frequenzen von der Federal Communications Commission (FCC) auf 600 MHz umgestellt, um auf die steigende Nachfrage für drahtlose Breitbanddienste zu reagieren. Benutzer dieser Modelle müssen den Betrieb auf diesen Frequenzen spätestens am 13. Juli 2020 einstellen. Darüber hinaus müssen Benutzer den Betrieb möglicherweise noch vor diesem Datum einstellen, wenn ihr Betrieb zu gefährlichen Störungen bei den Lizenznehmern eines 600-MHz-

Dienstes auf diesen Frequenzen führen könnte. Für weitere Informationen wenden Sie sich bitte an die FCC.

Kunden in Kanada konsultieren bitte das Spectrum Advisory Bulletin der ISED für aktuelle Informationen zur Bandumstellung auf 600 MHz.

Features

Digitale UWP-D-Audioverarbeitung für hohe Klangqualität

Die Funkmikrofonsysteme der UWP-D-Serie setzen die digitale Audioverarbeitung von Sony ein, um Tonqualität und Ansprechleistung gegenüber konventionellen analogen Funksystemen zu verbessern. Dadurch wird eine hervorragende Ansprechleistung erreicht. Analoge Komandersysteme können Töne wie den Klang einer Klingel, einen Golfabschlag oder Händeklatschen nicht akkurat wiedergeben – die digitale Audioverarbeitung von Sony kann dies jedoch.

Schnelle und einfache Kanalsuche

Mit den Funktionen Clear Channel Scan und Active Channel Scan sowie der IR-Synchronisierung erkennt das System freie Kanäle und wählt automatisch den geeignetsten aus. So kann das System schnell und einfach eingerichtet werden.

Automatikmodus zur Kanaleinstellung

Mithilfe des Automatikmodus zur Kanaleinstellung kann der Benutzer verfügbare Frequenzen innerhalb der Betriebsfrequenzen des Systems finden und einstellen. Der Empfänger stellt den Senderkanal automatisch mithilfe der IR-Synchronisierung ein.

Breiter Frequenzbereich

Die extragroße Schaltbandbreite bietet eine enorme Auswahl von Kanälen über mehrere Modelle. Nähere Einzelheiten finden Sie in den Produktspezifikationen.

Echtes Diversity-Empfängersystem

Das UWP-D-System bietet ein außergewöhnlich stabiles Audiosignal, das von zwei unabhängigen Empfängern innerhalb der Einheit geliefert wird. Über eine Vergleichsschaltung wird jederzeit derjenige der beiden Empfänger ausgewählt, der das bessere Signal liefert, und so eine optimale Signalqualität sowie eine störungsfreie Übertragung sichergestellt.

Kompatibilität mit den analogen Audioempfängern der Sony 800- und UWP-Serie

Die Sender und Empfänger der UWP-D-Serie sind ebenfalls kompatibel mit den Sony Serien WL-800, UWP und Freedom, sodass Benutzer verschiedene Kommanderverfahren verwenden können.

Aufladbare Akkus

Das Handmikrofon UTX-M03 kann mit Ni-MH-Akkus verwendet werden.

Robustes Metallgehäuse

Das Handmikrofon UTX-M03 wird aus stabilem, langlebigem Metall hergestellt. Metall übersteht selbst harte Einsätze.

Variable Ausgangspegel beim tragbaren Empfänger

Das System bietet eine variable Ausgangspegelsteuerung von ± 12 dB und kann daher an die verschiedenen Eingangspegel von Camcordern und DSLR-Kameras angepasst werden.

Specifications

Wichtige Hinweise

Das Produkt ist in diversen Frequenzbereichsmodellen verfügbar, die den gesetzlichen

Anforderungen der einzelnen Länder entsprechen. Please Informationen zu dem für Ihre speziellen Anforderungen am besten geeigneten Gerät erhalten Sie bei Ihrem Sony Händler.

Funkhandmikrofon UTX-M03

Oszillatortyp	Quarzugesteuerter PLL-Synthesizer
Antennentyp	1/4-Drahtantenne (intern)
Emissionstyp	F3E
Trägerfrequenzen: Nord- und Südamerika	<p>14UC: 470,125 MHz bis 541,875 MHz (UHF-TV-Kanäle 14 bis 25) (in Brasilien nicht verfügbar)</p> <p>25UC: 536,125 MHz bis 607,875 MHz (UHF-TV-Kanäle 25 bis 36)</p> <p>42LA: 638,125 MHz bis 697,875 MHz (UHF-TV-Kanäle 42 bis 51) (in den USA oder Kanada nicht verfügbar)</p>
	CE21: 470,025 MHz bis 542,000 MHz (nicht verfügbar in

Trägerfrequenzen: Europa, Vereinigte Arabische Emirate, Südafrika, Australien, Malaysia, Vietnam, Neuseeland	Australien, Malaysia, Vietnam und Neuseeland) CE33: 566,025 MHz bis 633,000 MHz (nicht verfügbar in Neuseeland) CE42: 638,025 MHz bis 694,000 MHz CE51: 710,025 MHz bis 782,000 MHz (nur in Europa verfügbar)
Trägerfrequenzen: China	CN38: 710,025 MHz bis 782,000 MHz
Trägerfrequenzen: Thailand, Taiwan, Singapur	E: 794,125 MHz bis 805,875 MHz
Trägerfrequenzen: Japan	JB: 806,125 MHz bis 809,750 MHz
Trägerfrequenzen: Südkorea	KR3: 925,125 MHz bis 937,500 MHz
HF-Leistung: Nord- und Südamerika, Europa, Vereinigte Arabische Emirate, Südafrika, Australien, Malaysia, Vietnam, Neuseeland, China	30 mW/5 mW
HF-Leistung: Japan, Südkorea, Thailand, Taiwan, Singapur	10 mW / 2 mW

Kapseltyp	Dynamisch
Charakteristik	Unidirektional
Maximaler Eingangspegel	151 dB SPL (bei Dämpfungspegel von 21 dB)
Audiodämpfungseinstellbereich	0 dB bis 21 dB (in Stufen von 3 dB)
Frequenzgang: Nord- und Südamerika, Europa, Vereinigte Arabische Emirate, Südafrika, Australien, Malaysia, Vietnam, Neuseeland	Übertragung: 23 Hz bis 18 kHz (normal) Kapsleinheit: 70 Hz bis 18 kHz
Frequenzgang: China, Thailand, Taiwan, Singapur, Südkorea	Übertragung: 23 Hz bis 18 kHz (normal) Kapsleinheit: 70 Hz bis 18 kHz
Frequenzgang: Japan	Übertragung: 23 Hz bis 15 kHz (normal) Kapsleinheit: 70 Hz bis 18 kHz
Signalrauschabstand	96 dB (max. Abweichung, A-gewichtet)
Tonverzögerung	Ca. 0,35 ms
Pilottonsignal	32 kHz/32,382 kHz/32,768 kHz

Anzeige	LCD
Betriebsspannung	3,0 V DC (mit zwei AA-Alkali-Batterien (LR6)) 5,0 V DC (über USB micro-B)
Betriebsdauer des Akkus: Nord- und Südamerika, Europa, Vereinigte Arabische Emirate, Südafrika, Australien, Malaysia, Vietnam	Ca. 8 Stunden mit Sony AA-Alkali-Batterien (LR6) bei 25 °C und 30 mW Leistung
Betriebsdauer des Akkus: Neuseeland, China	Ca. 8 Stunden mit Sony AA-Alkali-Batterien (LR6) bei 25 °C und 30 mW Leistung
Betriebsdauer des Akkus: Thailand, Taiwan, Singapur, Japan, Südkorea	Etwa 10 Stunden mit Sony AA-Alkali-Batterien (LR6) bei 25 °C und 10 mW Leistung
Betriebstemperatur	0 °C bis 50 °C 32°F bis 122°F
Temperatur (Lagerung/Transport)	-20°C bis +55°C -4°F bis +131°F
Abmessungen	Φ47,8 x 259 mm (B x H x T) (ausschließlich Antennen)
Gewicht	Ca. 296 g (einschließlich Batterien)

