

## VPL-FH65

3LCD-Installationsprojektor mit  
6.000 Lumen und WUXGA-  
Auflösung



### Overview

Erwecken Sie Ihre Präsentationen zum Leben. Nicht nur mit beeindruckender Lichtleistung und Bildqualität, sondern auch mit einfacher, flexibler Integration und leistungsstarken Bildfunktionen.

Der Installationsprojektor VPL-FH65 eignet sich ideal für eine breite Palette von Geschäfts-, Bildungs- und Unterhaltungsanwendungen. Die energieeffiziente Quecksilberdampf-Hochdrucklampe (HPM) und die moderne BrightEra 3LCD-Projektorengine von Sony ermöglichen eine ausgesprochen helle, detailreiche WUXGA-Auflösung für Bilder mit einer hohen Helligkeit von 6.000 Lumen und satten, stabilen Farben. Technologien wie Reality Creation und Kontrastoptimierung sorgen für eine noch feinere Abstimmung der Bildqualität und gewährleisten so, dass jede Präsentation außergewöhnlich klar, realistisch und eindrucksvoll wirkt.

Der Projektor VPL-FH65 mit seinem Design in eleganter und dezenter Optik, mit sauberem Kabelmanagement und geräuscharmem Lüfter fügt sich nahtlos in praktisch jede Umgebung ein – von Bildungsinstitutionen und Unternehmen über Einrichtungen zur medizinischen Ausbildung und Organisationen des öffentlichen Sektors bis hin zu Besucherattraktionen und Einzelhandelsgeschäften. Mit dem benutzerfreundlichen neuen Installationsmenü ist die

Einrichtung so einfach wie noch nie.

VPL-FH65/W ist eine weiße Version des Modells.

VPL-FH65/B ist eine schwarze Version des Modells.

**Modelle in Schwarz und ohne Objektiv in Europa verfügbar; bitte informieren Sie sich über die lokale Verfügbarkeit.**

## Features

### **Sehr hohe Bildqualität mit Sony BrightEra 3LCD-Projektorengine**

Die Kombination aus der energieeffizienten Quecksilberdampf-Hochdrucklampe (HPM) und der bewährten BrightEra 3LCD-Projektorengine von Sony gewährleistet eine hohe Bildhelligkeit von 6.000 Lumen mit einer lebendigen, natürlichen Farbwiedergabe.

### **Moderne Technologien zur Feinabstimmung der Bildqualität**

Die modernen Bildverarbeitungstechnologien der Heimkinoprojektoren von Sony sorgen für eine Optimierung der Bildqualität. Die Technologie „Reality Creation“ ermöglicht mithilfe einer leistungsfähigen Datenbank zum Musterabgleich die Optimierung auf Ebene der einzelnen Pixel. Durch die Kontrastoptimierung werden die dunklen und hellen Bereiche eines Bilds aktiv analysiert und feiner abgestimmt, sodass funkelnde Highlights und kräftige, tiefe Schwarztöne erreicht werden.

### **Scharfe, detailreiche Bilder in WUXGA-Auflösung**

Dank WUXGA-Auflösung (1920 x 1200, Bildformat 16:10) entgeht Ihrem Publikum bei PC-Präsentationen, Videos oder Multimedia Signage nicht das kleinste Detail.

## **Problemlose automatische Filterreinigung**

Im Zentrum stehen großartige Bilder statt mühsamer Wartung: Mit dem automatisierten Reinigungssystem wird der Staub alle 100 Stunden entfernt.

## **Großer Lens-Shift-Bereich**

Dank der vielseitigen Anpassungsmöglichkeiten des Lens-Shifts können Sie den Projektor nahezu überall anbringen: in Deckennähe oder sogar horizontal versetzt.

## **Standardmäßiges Zoomobjektiv inklusive sowie breite Auswahl an Objektiven**

Die Flexibilität der Installation wird weiter erhöht, da eine große Palette an kompatiblen Objektiven verfügbar ist, mit denen der Projektor de facto für jede Raumgröße und alle Projektionsanforderungen gerüstet ist. Die Bajonettfassung mit Schnellentriegelung ermöglicht einen ganz einfachen und schnellen Objektivwechsel.

## **HDBaseT-Unterstützung**

Installation und Konnektivität zeichnen sich durch größere Einfachheit und Kosteneffizienz aus, da die digitale Übertragung von HD-, Video- und Audioinhalten sowie die Übertragung von Netzwerk- bzw. Steuerungsdaten über ein einziges Ethernetkabel möglich ist.

## **Überdimensionale Displays durch Edge Blending**

Die Bilder von mehreren Projektoren lassen sich nahtlos und mit präzisiertem Farbabgleich zu atemberaubenden, überdimensionalen Projektionen für Unternehmen oder Bildungseinrichtungen kombinieren.

## **Projektion auf unebene Flächen mit Image Warping**

Die Bildgeometrie lässt sich selbst bei konvexen oder konkaven Oberflächen problemlos korrigieren, sodass eine natürlich wirkende Bildprojektion entsteht. Ecken und Kanten könnten

mithilfe der mitgelieferten Fernbedienung und des Bildschirmmenüs mühelos eingestellt werden.

## **Leiser Betrieb**

Der geräuscharme Lüfter sorgt für einen unaufdringlichen, störungsfreien Betrieb in ruhigen Umgebungen wie Museen, Galerien oder Vorlesungssälen.

## **Schlankes, ansprechendes neues Design, das sich in die Umgebung einfügt**

Das schlanke, elegante Gehäuse weist eine flache Oberfläche auf und fügt sich bei der Deckenmontage des Projektors dezent in die Umgebung ein. Die saubere Optik wird auch durch eine neue Anschlussabdeckung betont, hinter der das Kabelgewirr verschwindet.

## **Auswahl an Bildmodi**

Der neue Bildmodus gewährleistet herausragende Bilder bei allen Präsentationsbedingungen. Wählen Sie zwischen den Bildmodi Standard, Dynamic, Brightness Priority oder Multi Screen, um eine optimale Bildqualität zu erreichen – bei jeder beliebigen Bildquelle und in jedem denkbaren Raum.

## **Einfache Einrichtung mit neuem, benutzerfreundlichem Installationsmenü**

Passen Sie die Einstellungen des Projektors, einschließlich Image-Warping und Edge-Blending, ganz einfach mit der Fernbedienung an.

## **Projektion von zwei Bildern nebeneinander**

Bilder simultan über zwei Eingänge projizieren: Diese Funktion eignet sich beispielsweise ideal für Videokonferenzen und medizinische Lehrgänge, bei denen zwei Bilder gleichzeitig angezeigt werden müssen.

## Specifications

### Anzeigesystem

Anzeigesystem	3LCD-System
---------------	-------------

### Display-Gerät

Größe des effektiven Anzeigebereichs	0,76“ (19 mm) x 3 BrightEra-LCD-Panel, Bildseitenverhältnis: 16:10
--------------------------------------	--

Anzahl der Pixel	6,912,000 (1920 x 1200 x 3) Pixel
------------------	-----------------------------------

### Projektionsobjektiv \*1

Fokus	Elektrisch
-------	------------

Zoom – Elektrisch/Manuell	Elektrisch (ca. 1,6 ×)
---------------------------	------------------------

Projektionsverhältnis	1,39:1 bis 2,23:1
-----------------------	-------------------

Lens-Shift – Elektrisch/Manuell	Elektrisch
---------------------------------	------------

Lens-Shift – Bereich vertikal	-5,0 %, +60 %
-------------------------------	---------------

Lens-Shift – Bereich horizontal	+/-32 %
---------------------------------	---------

### Lichtquelle

Typ	UHP-Lampe (Quecksilber- Ultrahochdrucklampe)
-----	---

Stromverbrauch	Typ: 370 W
----------------	------------

## Empfohlenes Lampenaustauschintervall\*2

Lampenmodus: Hoch	3000 Std.
-------------------	-----------

Lampenmodus: Niedrig	4000 Std.
-------------------------	-----------

## (Max.) Reinigungs- und Austauschintervall des Filters \*2

(Max.) Filterreinigungs- /Austauschintervall	20000 Std. (bis zur Wartung)
---	------------------------------

## Leinwandgröße

Leinwandgröße	40" bis 600" (1,02 m bis 15,24 m) (diagonal gemessen)
---------------	--

## Lichtleistung

Lampenmodus: Hoch	6.000 lm
-------------------	----------

Lampenmodus: Standard	4400 lm
--------------------------	---------

## Farblichtleistung

Lampenmodus: Hoch 6.000 lm

Lampenmodus:  
Standard 4400 lm

## Kontrastverhältnis (weiß/schwarz) \*3

Kontrastverhältnis  
(weiß/schwarz) 2000:1

## Anzeigbare Scanfrequenz

Horizontal 15 kHz bis 92 kHz

Vertikal 48 Hz bis 92 Hz

## Display-Auflösung

Computersignaleingang Maximale Display-Auflösung:  
1.920 x 1.200 Pixel \*4

Videosignaleingang NTSC, PAL, SECAM, 480/60i,  
576/50i, 480/60p, 576/50p,  
720/60p, 720/50p, 1080/60i,  
1080/50i  
Nur für digitalen HDMI-

Signaleingang; 1.080/60P,  
1.080/50p, 1.080/24p

## Farbsystem

Farbsystem NTSC3.58, PAL, SECAM, NTSC4.43,  
PAL-M, PAL-N, PAL60

## (Max.) Trapezkorrektur

Horizontal +/- 30 Grad

Vertikal +/- 30 Grad

## Sprachen

Sprachen 24 Sprachen (Deutsch, Englisch,  
Niederländisch, Französisch,  
Italienisch, Spanisch,  
Portugiesisch, Türkisch, Polnisch,  
Russisch, Schwedisch, Norwegisch,  
Japanisch,  
vereinfachtes Chinesisch,  
traditionelles Chinesisch,  
Koreanisch, Thai, Vietnamesisch,  
Arabisch, Persisch, Finnisch,  
Indonesisch, Ungarisch,  
Griechisch)

## EINGANG AUSGANG (Computer/Video/Steuerung)

Eingang A	<p>RGB/Y PB PR-Eingangsanschluss: Mini-D-Sub, 15-polig (weiblich) Audio-Eingangsanschluss: Stereo- Miniklinke</p>
Eingang B	<p>DVI-Eingangsanschluss: DVI-D 24- polig (Single-Link), HDCP- Unterstützung Audio-Eingangsanschluss: Gemeinsam mit EINGANG A</p>
Eingang C	<p>HDMI-Eingangsanschluss: HDMI, 19-polig, HDCP-Unterstützung Audio-Eingangsanschluss: HDMI- Audio-Unterstützung</p>
Eingang D	<p>HDBaseT-Schnittstellenanschluss: RJ45, Übertragung von 4 Signalen (Video, Audio, LAN, Steuerung)</p>
Video-Eingang	<p>Videoeingangsanschluss: BNC Audio-Eingangsanschluss: Gemeinsam mit EINGANG A</p>
AUSGANG A	<p>Monitorausgang für Eingangsanschluss A: Mini-D-Sub, 15-polig (Buchse)</p>

	Audio-Ausgangsanschluss: Stereo-Miniklinke
AUSGANG B	Monitorausgang für Eingangsanschluss B: DVD-D 24-polig (Single-Link), HDCP nicht unterstützt Audioausgang, Monitorausgang: Stereo-Miniklinke
Fernbedienung	D-Sub, 9-polig (Stecker)/RS232C
LAN	RJ45, 10BASE-T/100BASE-TX
IR (Control-S)	Stereo-Miniklinkenbuchse, Phantomspeisung 5 V DC

## Akustisches Rauschen

Lampenmodus: Standard	28 dB
--------------------------	-------

## Betriebstemperatur/Luftfeuchtigkeit bei Betrieb

Betriebstemperatur/Luftfeuchtigkeit bei Betrieb	0 °C bis 40 °C/20% bis 80% (nicht kondensierend)
---	--

## Lagertemperatur/Luftfeuchtigkeit bei Lagerung

	10 °C bis 60 °C / 20 %
--	------------------------

Lagertemperatur/Luftfeuchtigkeit bei Lagerung	-10 °C bis +60 °C / 20 % bis 80 % (nicht kondensierend)
---	---

## Betriebsspannung

Betriebsspannung	100 bis 240 V AC, 5,0 A bis 2,1 A, 50 Hz/60 Hz
------------------	--

## Leistungsaufnahme

100 bis 120 V AC	Lampenmodus: Hoch: 498 W
220 bis 240 V AC	Lampenmodus: Hoch: 483 W

## Leistungsaufnahme (Standby-Modus)

100 bis 120 V AC	0,5 W (bei „Standby Mode“ auf „Low“)
220 bis 240 V AC	0,5 W (bei „Standby Mode“ auf „Low“)

## Leistungsaufnahme (Netzwerk-Standby-Modus)

	15,0 W (LAN)
	15,0 W (HDBaseT)
100 bis 120 V AC	15,0 W (alle Terminals und Netzwerke angeschlossen) (bei

„Standby Mode“ auf „Standard“)

220 bis 240 V AC	13,3 W (LAN)
	13,3 W (HDBaseT)
	13,3 W (alle Terminals und Netzwerke angeschlossen) (bei „Standby Mode“ auf „Standard“)

## Standby-Modus/Netzwerk-Standby-Modus aktiviert

Standby-Modus/Netzwerk-Standby-Modus aktiviert	Ca. 10 Minuten
--	----------------

## Wärmeabstrahlung

100 bis 120 V AC	1699 BTU/h
220 bis 240 V AC	1648 BTU/h

## Abmessungen (B x H x T)

Abmessungen (B x H x T) (ohne hervorstehende Teile)	460 x 169 x 515 mm
---	--------------------

## Gewicht

Gewicht	Ca. 13 kg
---------	-----------

## Mitgeliefertes Zubehör

Fernbedienung	RM-PJ27
---------------	---------

## Optionales Zubehör

Objektiv	VPLL3007/Z3009/Z3024/Z3032
----------	----------------------------

## Hinweise

*1	Mit mitgeliefertem Standardobjektiv.
----	--------------------------------------

*2	Bei dieser Angabe handelt es sich um die erwartete Wartungszeit, nicht die garantierte Zeit. Der tatsächliche Wert hängt von den Umgebungsbedingungen und dem Projektoreinsatz ab.
----	--

*3	Bei dieser Angabe handelt es sich um einen Durchschnittswert.
----	---

*4	Verfügbar für reduziertes VESA-Austastsignal.
----	---

Die Lampe in diesem Produkt

Umwelthinweis für  
Kunden in den USA

enthält Quecksilber. Aus Gründen  
des Umweltschutzes gibt es  
gegebenenfalls spezielle Vorgaben  
zur Entsorgung dieser Materialien.  
Weitere Informationen zu  
Entsorgung und Recycling erhalten  
Sie von örtlichen Behörden und  
unter [www.sony.com/mercury](http://www.sony.com/mercury).

---

## Gallery

