

VPL-FHZ120L

Projektor mit Laserlichtquelle und 12.000 lm (13.100 lm im Mittelpunkt) (Farbverfügbarkeit variiert je nach Land)



Overview

Diese 3LCD-Projektoren mit hoher Lichtleistung liefern nicht nur eine beeindruckende Bildqualität, sondern sind auch enorm zuverlässig. Sie eignen sich ideal für Auditorien, Vorlesungssäle, Hallen und größere Veranstaltungsorte, können aber auch in hellen Unterrichtsräumen eingesetzt werden.

Helle und lebendige Bilder

Fesseln Sie Ihr Publikum. Die beeindruckende Lichtleistung der Projektoren (12.000 Lumen) sorgt für mitreißende Präsentationen. Sie können Ihr Publikum an größeren Veranstaltungsorten begeistern: von Konferenzräumen und Vorlesungssälen bis hin zu Galerien, Museen und Sehenswürdigkeiten.

Unvergessliche Bilder

Bleiben Sie mit deutlich besseren Bildern, die durch die Kombination aus einem neu entwickelten 1“-3LCD-Panel, optischem Kompensator und unserer einzigartigen Z-Phosphorlaserlichtquelle erzeugt werden, Ihrem Publikum im Gedächtnis. Die hellen, schönen Bilder sind besonders detailreich und überzeugen mit kräftigen, üppigen Farben.

Noch sattere Farben

Der VPL-FHZ120L ist die ideale AV-Lösung für Live-Events und

Feiern in Hörsälen und Konferenzsälen. Darüber hinaus deckt der Projektor sRGB zu 100 % ab und eignet sich dadurch besonders gut für Ausstellungen und Museen, bei denen es auf eine genaue Farbwiedergabe ankommt.

Flexible Installation

Lassen Sie sich nicht einschränken. Durch die Unterstützung von branchenführenden Produkten für eine Lens-Shift-Anpassung und austauschbare Objektive bleiben Sie flexibel: Der Projektor kann an verschiedenen Orten installiert werden, einschließlich Unterrichtsräumen und Hallen mit hohen Decken.

Normaler Lens-Shift-Bereich

Für den Projektor wird eine Montagehalterung benötigt, die den Zuschauern den Blick verstellt.

Großer Lens-Shift-Bereich

Lens-Shift sorgt für eine größere Flexibilität bei der Installation – sogar in Räumen mit hohen Decken.

Features

Bringen Sie Ihre Botschaft auf den Punkt

Stellen Sie sicher, dass Ihr Publikum immer im Bilde ist. Präsentieren Sie HTML-Inhalte wie Unternehmenslogos, Bilder oder Mitteilungen direkt über das Netzwerk oder einen USB-Stick.

Farbkonsistenz vom Feinsten

Durch die automatische Kalibrierung kann die exakte Farbkonsistenz über längere Laufzeiten hinweg aufrechterhalten werden. Das ist besonders in Museen und Galerien wichtig, wo es darauf ankommt, die Vision des Künstlers originalgetreu wiederzugeben.

Lassen Sie niemanden warten

Durch schnelles Hochfahren sparen Sie bei jeder Präsentation Zeit. Schalten Sie den VPL-FHZ120L einfach ein und nur wenige Momente später können Sie Ihre Inhalte mit voller Helligkeit an

die Wand projizieren. Ihre Studenten müssen nicht ewig darauf warten, dass es endlich losgehen kann.

Schneller Abruf

Sie können bis zu sechs Projektoreinstellungen einspeichern und sofort abrufen. Dazu zählen Größe, Position und Seitenverhältnis, sodass in verschiedenen Umgebungen und bei unterschiedlichen Anwendungen keine wertvolle Zeit verloren geht. (Nur mit dem optionalen Objektiv VPLL-Z4111)

Der Realität ein Stück näher

Die erweiterte Reality Creation-Technologie von Sony analysiert Bilder bis auf Pixelebene. Der leistungsstarke Musterabgleich verbessert die Schärfe der Bilder und Texte ohne zusätzliches digitales Bildrauschen.

Specifications

Displaysystem

Displaysystem	3LCD-System
---------------	-------------

Display-Gerät

Größe des effektiven Anzeigebereichs	1" x 3 BrightEra-LCD-Panel, Bildseitenverhältnis: 16:10
--------------------------------------	---

Anzahl der Pixel	6,912,000 (1920 x 1200 x 3) Pixel
------------------	-----------------------------------

Seitenverhältnis	16:10
------------------	-------

Auflösung	WUXGA (1920 x 1200 Pixel)
-----------	---------------------------

Objektiv

Fokus	Elektrisch/manuell (je nach Objektiv)
Zoom – Elektrisch/Manuell	Elektrisch/manuell (je nach Objektiv)
Zoom – Faktor	Je nach Objektiv
Projektionsverhältnis	Je nach Objektiv
Lens-Shift – Elektrisch/Manuell	Elektrisch
Lens-Shift – Bereich vertikal/horizontal	Reichweite vertikal: Je nach Objektiv Reichweite horizontal: Je nach Objektiv

Lichtquelle

Typ	Laserdiode
-----	------------

(Max.) Filteraustauschintervall

(Max.) Filteraustauschintervall	10.000 h
---------------------------------	----------

Leinwandgröße

Leinwandgröße Je nach Objektiv

Lichtleistung*1

Betriebsart: Standard 12.000 lm*2

Betriebsart: Standard
(Mitte) 13.100 lm*3

Betriebsart: Mittel 10.000 lm

Farblichtleistung*1

Betriebsart: Standard 12.000 lm

Betriebsart: Mittel 10.000 lm

Kontrastverhältnis*1

Kontrastverhältnis
(weiß/schwarz) Kontrastverhältnis (weiß/schwarz):
∞: 1

Farbumfang

Farbumfang sRGB 100 % (Bildmodus: sRGB)

Anzeigbare Scanfrequenz

Horizontal 15 kHz bis 92 kHz

Vertikal	48 Hz bis 92 Hz
----------	-----------------

Unterstützte Signalauflösung

Computersignaleingang	Maximale Signalauflösung: 1.920 x 1.200
-----------------------	--

Videosignaleingang	480/60i, 576/50i, 480/60p, 576/50p, 720/60p, 720/50p, 1080/60i, 1080/50i Folgendes ist nur für digitale Signale verfügbar: 1080/60p, 1080/50p, 1080/24p, 1080/30p*4
--------------------	--

(Max.) Trapezkorrektur

Horizontal	+/- 30 Grad
------------	-------------

Vertikal	+/- 30 Grad
----------	-------------

EINGANG AUSGANG (Computer/Video/Steuerung)

Eingang A	RGB-/Y PB PR-Eingangsanschluss: 5 BNC (weiblich)
-----------	---

Eingang B	RGB-Eingangsanschluss: Mini D- Sub 15-polig (weiblich)
-----------	---

	DVI-Eingangsanschluss: DVI-D 24-
--	----------------------------------

Eingang C	polig (Single-Link), HDCP-Unterstützung HDCP: v1.4
Eingang D	HDMI-Eingangsanschluss: HDMI, 19-polig, HDCP-Unterstützung HDCP: v1.4
EINGANG E	HDBaseT-Schnittstellenanschluss: RJ45, 3 Signale abspielbar
Eingang F	Optionaler Adaptersteckplatz für 3G-SDI-Eingangsadapter (BKM-PJ20)
Eingang G	HTML-Viewer
Ausgang 1	Monitorausgang für Eingangsanschluss A/B: Mini-D-Sub, 15-polig (weiblich)
USB	1 x Typ A
Eingang/Ausgang (Andere)	
USB-1	1 x Typ A
Steuerungssignaleingang/-ausgang	
Fernbedienung	D-Sub, 9-polig, männlich/RS232C

LAN

RJ45, 10BASE-T/100BASE-TX/1000BASE-T

Geräuschpegel*1

Lichtleistungsmodus:
Standard 42 dB

Lichtleistungsmodus:
Mittel 39 dB

Betriebstemperatur/Luftfeuchtigkeit bei Betrieb

Betriebstemperatur/Luftfeuchtigkeit
bei Betrieb 0 °C bis 45 °C (32 °F
bis 109 °F)/20 % bis
80 % (nicht
kondensierend)

Lagertemperatur/Luftfeuchtigkeit bei Lagerung

Lagertemperatur/Luftfeuchtigkeit
bei Lagerung -10 °C bis +60 °C/20 %
bis 80 % (nicht
kondensierend)

Betriebsspannung

Betriebsspannung 100 bis 240 V AC, 10,8 A bis 4,4 A,
50 Hz/60 Hz

(Maximale) Leistungsaufnahme

100 bis 120 V AC	1076 W
------------------	--------

220 bis 240 V AC	1033 W
------------------	--------

Leistungsaufnahme (Standby-Modus)

100 bis 120 V AC	0,50 W (bei „Standby Mode“ auf „Low“)
------------------	---------------------------------------

220 bis 240 V AC	0,50 W (bei „Standby Mode“ auf „Low“)
------------------	---------------------------------------

Leistungsaufnahme (Netzwerk-Standby-Modus)

100 bis 120 V AC	21,6 W (LAN)
	26,5 W (HDBT)
	26,6 W (ALLE Terminals und Netzwerke angeschlossen) (bei „Standby Mode“ auf „Standard“)

220 bis 240 V AC	21,3 W (LAN)
	26,5 W (HDBT)
	26,6 W (ALLE Terminals und Netzwerke angeschlossen) (bei „Standby Mode“ auf „Standard“)

Abmessungen (B x H x T) (ohne hervorstehende

Teile)

Abmessungen (B x H x T) (ohne hervorstehende Teile)	Ca. 544 x 205 x 564 mm (21 13/32 x 8 1/16 x 22 7/32“)
---	--

Gewicht

Gewicht	Ca. 27 kg (58 lb)
---------	-------------------

Mitgeliefertes Zubehör

Fernbedienung	RM-PJ30
---------------	---------

Objektiv

Objektiv	VPLL-4008, Z4111, Z4015, Z4019, Z4025, Z4045
----------	---

Optionales Projektionsobjektiv

VPLL-4008	Projektionsverhältnis: 1:00:1 Lens-Shift – Bereich vertikal: +/-32 % Lens-Shift – Bereich horizontal: +/-15 %
-----------	---

Projektionsverhältnis: 1:30:1 bis
1:96:1

VPLL-Z4111	Lens-Shift – Bereich vertikal: +/-99 % Lens-Shift – Bereich horizontal: +/-51 %
VPLL-Z4015	Projektionsverhältnis: 1:85:1 bis 2:44:1 Lens-Shift – Bereich vertikal: +/-98 % Lens-Shift – Bereich horizontal: +/-51 %
VPLL-Z4019	Projektionsverhältnis: 2:41:1 bis 3:07:1 Lens-Shift – Bereich vertikal: +/-107 % Lens-Shift – Bereich horizontal: +/-57 %
VPLL-Z4025	Projektionsverhältnis: 3:02:1 bis 5:58:1 Lens-Shift – Bereich vertikal: +/-107 % Lens-Shift – Bereich horizontal: +/-57 %
VPLL-Z4045	Projektionsverhältnis: 5,56:1 bis 7,5:1 Lens-Shift – Bereich vertikal: +/-107 %

Lens-Shift – Bereich horizontal:
+/-57 %

Hinweise

- | | |
|----|---|
| *1 | Alle Angaben verstehen sich als Näherungswerte. Sie hängen von den Umgebungsbedingungen und dem Projektoreinsatz ab. |
| *2 | Wert gemäß ISO 21118, kann je nach Gerät unterschiedlich sein. Helligkeit und Kontrast variieren je nach Einsatzbedingungen und Umgebungen. |
| *3 | Der Wert ist die Lichtleistung, gemessen im mittleren Bildschirmbereich im Standardmodus, und der Durchschnitt aller versandten Produkte. |
| *4 | Mit BKM-PJ20 |
-

Gallery

