

VPL-FX30

Standard-Installationsprojektor
mit 4.200 Lumen, XGA und 3LCD



Overview

Ein LCD-Installationsprojektor mit XGA-Auflösung, einer Lichtleistung von 4200 Lumen, vielfältigen Einstellungsmöglichkeiten und BrightEra für höhere Farbqualität und eine längere Lebensdauer.

Mit einer Lichtleistung von 4200 ANSI Lumen und XGA-Auflösung ist der VPL-FX30 eine vielseitige Lösung für zahlreiche Anwendungen. Da er detaillierte, scharfe Bilder auf Leinwände bis zu 600“ (Diagonale) projizieren kann und die Installation durch vielfältige Einstellungsmöglichkeiten erleichtert, ist dieser herausragende Projektor für nahezu jeden Veranstaltungsort geeignet.

Der VPL-FX30 ist der neueste Projektor von Sony, der mit der BrightEra-Technologie ausgestattet ist. BrightEra erhöht deutlich die Widerstandsfähigkeit des LCD-Panels gegen UV-Licht und macht den Projektor damit zuverlässiger. BrightEra ist anderen LCD-Panels überlegen, da es ein höheres Öffnungsverhältnis erlaubt und somit die Helligkeit des Bildes erhöht ohne die Nachteile in Kauf nehmen zu müssen, die andere Arten von Technologien für hohe Lichtleistung mit sich bringen können.

Der VPL-FX30 ist ein zuverlässiges Werkzeug für die Projektion von professionellen Präsentationen, jeden Tag, jahrelang. Voll

ausgestattet mit allen benötigten Ein- und Ausgängen – unter anderem auch ein Netzwerkanschluss – ist der Projektor einfach anzuschließen und zu betreiben.

Lange Lebensdauer, niedrige Betriebskosten und großartige Bildqualität. Der VPL-FX30 ist ein guter Grund, jetzt mit einem Sony-Projektor aufzurüsten.

BrightEra-Technologie

Die BrightEra Panel-Technologie von Sony bietet akkurate Farbwiedergabe, verbesserte Lichtleistung und eine längere Lebensdauer bei niedrigeren Betriebskosten.

Hohe Lichtleistung

Hohe Helligkeit für ein klareres Bild bei hellem Umgebungslicht. Für große Veranstaltungsräume geeignet

Großer Zoombereich als Standard

Das Standardobjektiv verfügt über einen weiten Zoombereich, was bei der Positionierung des Projektors mehr Flexibilität einräumt, da er näher oder weiter von der Leinwand entfernt installiert werden kann

Enorm großer Lens-Shift-Bereich

Der enorm große Lens-Shift-Bereich bedeutet, dass der Projektor näher an der Decke oder horizontal versetzt angebracht werden kann, um Hindernisse an der Decke zu umgehen.

Austauschbare Objektive

Die Auswahl aus mehreren Objektiven erhöht die Flexibilität

Langes Austauschintervall der Lampe

Fewer visits by maintenance personnel because of longer lamp replacement time

Die Austauschintervalle der Lampe und des Filters sind synchron

Das synchronisierte Austauschintervall für die Lampe und den Filter halbiert die Anzahl der Wartungen, die notwendig sind, um den Projektor im idealen Betriebszustand zu erhalten.

Geringere Leistungsaufnahme

Geringere Leistungsaufnahme reduziert den Stromverbrauch und senkt die Betriebskosten

Vielfältige Eingänge

Dank der großen Auswahl an Eingängen können Präsentationen von nahezu jedem Quellgerät gezeigt werden, unter anderem auch 1080p HD-Video und digitaler Content von Computern bis zu UXGA.

Monitorausgang

Der externe Monitorausgang erlaubt dem Redner, die Folien und Videos auf einem kleineren Bildschirm in seinem Sichtfeld zu sehen. So wird er nie gezwungen, dem Publikum den Rücken zuzudrehen

Features

3 LCD-XGA-BrightEra anorganische LCD-Panels

Hohe Lichtleistung: 4200 ANSI Lumen

Standardobjektiv mit weitem manuellem Zoom (1,6 x) und einem Projektionsverhältnis von 1,4 bis 2,3

Großer Lens-Shift-Bereich: Vertikal: +50%, Horizontal: +/- 33%

Austauschbare, optionale Objektive: Z1024, Z1032

Langes Austauschintervall der Lampe: 4000-5000 Stunden (Hoch/Standard)

Filterwartung synchron mit

Lampenaustauschintervall

Geringere Leistungsaufnahme als Vorgängermodelle

Große Auswahl an Eingängen für viele verschiedene Quellgeräte

D-Sub15-Ausgang für externen Monitoranschluss

Specifications

Anzeigesystem

Anzeigesystem	3LCD-System
---------------	-------------

Display-Gerät

Größe des effektiven Anzeigebereichs	0,79“ (20,1 mm) x 3 BrightEra-LCD-Panel, Bildseitenverhältnis: 4:3
--------------------------------------	--

Anzahl der Pixel	2,359,296(1024 x 768 x 3) Pixel
------------------	---------------------------------

Projektionsobjektiv*1

Fokus	Manuell
-------	---------

Zoom – Elektrisch/Manuell	Manuell
---------------------------	---------

Zoom – Faktor	Ca. 1,6-fach
---------------	--------------

Projektionsverhältnis	1.42:1 to 2.27:1
-----------------------	------------------

Lens-Shift – Elektrisch/Manuell	Manuell
------------------------------------	---------

Lens-Shift – Bereich vertikal	+51 %
----------------------------------	-------

Lens-Shift – Bereich horizontal	+/- 33%
------------------------------------	---------

Lichtquelle

Typ	UHP-Lampe (Quecksilber- Ultrahochdrucklampe)
-----	---

Stromverbrauch	230 W
----------------	-------

Empfohlenes Lampenaustauschintervall*1

Lampenmodus: Hoch	4000 Std.
-------------------	-----------

Lampenmodus: Standard	5000 Std.
--------------------------	-----------

(Max.) Reinigungs- und Austauschintervall des Filters *2

(Max.) Filterreinigungs- /Austauschintervall	15000 Std. (Reinigung)
---	------------------------

Leinwandgröße*1

Leinwandgröße	40" bis 600" (1,02 m bis 15,24 m) (diagonal gemessen)
---------------	--

Lichtleistung

Lampenmodus: Hoch	4200 lm
-------------------	---------

Lampenmodus: Standard	3000 lm
--------------------------	---------

Farblichtleistung

Lampenmodus: Hoch	4200 lm
-------------------	---------

Lampenmodus: Standard	3000 lm
--------------------------	---------

Kontrastverhältnis (weiß/schwarz)*3

Kontrastverhältnis (weiß/schwarz)*3	2000:1
--	--------

Anzeigbare Scanfrequenz

Horizontal	14 kHz bis 93 kHz
------------	-------------------

Vertikal	47 Hz bis 93 Hz
----------	-----------------

Display-Auflösung

Computersignaleingang Maximale Display-Auflösung:
1.920 x 1.200 Pixel *4

Videosignaleingang NTSC, PAL, SECAM, 480/60i,
576/50i, 480/60p, 576/50p,
720/60p, 720/50p, 1080/60i,
1080/50i, 1080/60p, 1080/50p

Farbsystem

Farbsystem NTSC3.58, PAL, SECAM, NTSC4.43,
PAL-M, PAL-N, PAL60

(Max.) Trapezkorrektur

Vertikal +/- 30 Grad

Sprachen

Sprachen 20 Sprachen (Deutsch, Englisch,
Niederländisch, Französisch,
Italienisch, Spanisch,
Portugiesisch, Türkisch, Polnisch,
Russisch, Schwedisch, Norwegisch,
Japanisch, vereinfachtes
Chinesisch, traditionelles
Chinesisch, Koreanisch, Thai,

Vietnamesisch, Arabisch, Persisch)

EINGANG AUSGANG (Computer/Video/Steuerung)

Eingang A	RGB/YPbPr-Eingangsanschluss: 5 BNC (weiblich) Audio-Eingangsanschluss: Stereo- Miniklinke
Eingang B	RGB-Eingangsanschluss: Mini-D- Sub, 15-polig (Buchse) Audio-Eingangsanschluss: Stereo- Klinkenbuchse (gemeinsam mit EINGANG C)
Eingang C	DVI-D-Eingangsanschluss DVI-D 24-polig (Single-Link), HDCP- Unterstützung Audio-Eingangsanschluss: Stereo- Miniklinke (gemeinsamer EINGANG B)
S Video-Eingang	S-Videoeingangsanschluss: Mini- DIN, 4-polig Audio-Eingangsanschluss: Stiftbuchse (2 x) (gemeinsam mit VIDEO-EINGANG)
	Videoeingangsanschluss:

Video-Eingang	Stiftbuchse Audio-Eingangsanschluss: Stiftbuchse (2 x) (gemeinsam mit S VIDEO-EINGANG)
Ausgang	Monitor-Ausgangsanschluss*5: Mini-D-Sub, 15-polig (Buchse) Audio-Ausgangsanschluss*6: Stereo-Klinkenbuchse (variabler Ausgang)
Fernbedienung	RS-232C-Anschluss: D-Sub 9-polig (Buchse)
LAN	RJ-45, 10BASE-T/100BASE-TX
IR (Control-S)	Control-S-Eingangsanschluss: Stereo-Miniklinke

Akustisches Rauschen

Lampenmodus: Standard	29 dB
--------------------------	-------

Betriebstemperatur/Luftfeuchtigkeit bei Betrieb

Betriebstemperatur/Luftfeuchtigkeit bei Betrieb	0 °C bis 40 °C/35 % bis 85 % (nicht kondensierend)
--	--

Lagertemperatur/Luftfeuchtigkeit bei Lagerung

Lagertemperatur/Luftfeuchtigkeit bei Lagerung	-20 °C bis +60 °C/10 % bis 90 % (nicht kondensierend)
---	---

Betriebsspannung

Betriebsspannung	AC 100 V to 240 V, 3.3 A to 1.3 A, 50/60 Hz
------------------	---

Leistungsaufnahme

100 bis 120 V AC	Lampenmodus: Hoch: 330 W
------------------	--------------------------

100 bis 120 V AC	Lampenmodus: Hoch: 310 W
------------------	--------------------------

Leistungsaufnahme (Standby-Modus)

100 bis 120 V AC	0,2 W (bei „Standby Mode“ auf „Low“)
------------------	--------------------------------------

220 bis 240 V AC	0,3 W (bei „Standby Mode“ auf „Low“)
------------------	--------------------------------------

Leistungsaufnahme (Netzwerk-Standby-Modus)

100 bis 120 V AC	11,0 W (LAN) (bei „Standby Mode“)
------------------	-----------------------------------

auf „Standard“)

220 bis 240 V AC

12,0 W (LAN) (bei „Standby Mode“
auf „Standard“)

Standby-Modus/Netzwerk-Standby-Modus aktiviert

Standby-
Modus/Netzwerk-
Standby-Modus
aktiviert

Nach ca. 10 Minuten

Wärmeabstrahlung

100 bis 120 V AC

1126 BTU/h

220 bis 240 V AC

1058 BTU/h

Abmessungen (B x H x T)

Abmessungen
(B x H x T) (ohne
hervorstehende Teile)

Ca. 390 x 134 x 463 mm

Gewicht

Gewicht

Ca. 7,9 kg

Mitgeliefertes Zubehör

Fernbedienung	RM-PJ19
---------------	---------

Optionales Zubehör

Ersatzlampe	LMP-F230
-------------	----------

Projektionsobjektive	VPLL-Z2009/Z1024/Z1032/2007
----------------------	-----------------------------

Adapter für Projektionsobjektiv	PK-F30LA1
------------------------------------	-----------

Hinweise

*1	Mit mitgeliefertem Standardobjektiv
----	--

*2	Bei dieser Angabe handelt es sich um die erwartete Wartungszeit, nicht die garantierte Zeit. Der tatsächliche Wert hängt von den Umgebungsbedingungen und dem Projektoreinsatz ab.
----	--

*3	Bei dieser Angabe handelt es sich um einen Durchschnittswert.
----	---

*4	Verfügbar für reduziertes VESA-Austastsignal.
----	---

*5

Von EINGANG A und EINGANG B.

*6

Fungiert als Audiomischerfunktion. Ausgang von einem ausgewählten Kanal; nicht im Standby-Modus verfügbar.

Umwelthinweis für
Kunden in den USA

Die Lampe in diesem Produkt enthält Quecksilber. Aus Gründen des Umweltschutzes gibt es gegebenenfalls spezielle Vorgaben zur Entsorgung dieser Materialien. Weitere Informationen zu Entsorgung und Recycling erhalten Sie von örtlichen Behörden und unter www.sony.com/mercury.

Gallery





