

VPL-VW320ES

4K-SXRD-Heimkinoprojektor mit einer Lichtleistung von 1500 Lumen, HDR-Kompatibilität und weißem Premium-Gehäuse (Farbverfügbarkeit variiert je nach Land)



Overview

Überzeugen Sie sich selbst! Spektakuläre 4K-Qualität für alle

Holen Sie sich die Spannung und den Nervenkitzel echter 4K-Kinobilder in die eigenen vier Wände. Der Heimkinoprojektor VPL-VW320ES ist ebenfalls mit einem modernen, weißen Premium-Gehäuse erhältlich – eine stilvolle Ergänzung für jede Inneneinrichtung.

Die neueste SXRD-Technologie liefert unglaubliche 4K-Bilder mit vier Mal höherer Auflösung als Full HD. Sie erleben satte Farben, eine Lichtleistung von 1.500 Lumen und ein hohes Kontrastverhältnis – für lebendige, detailreiche Bilder mit nativer 4K-Auflösung, die auch bei Tageslicht immer scharf und klar aussehen.

Dank Kompatibilität mit den neuesten 4K-Standards und HDR-Kompatibilität (High Dynamic Range) sind Sie auch für die Zukunft abgesichert und holen das meiste aus den Inhalten von heute – und von morgen – heraus.

Der kompakte VPL-VW320ES fügt sich nahtlos in jedes Heimkino oder Wohnzimmer ein. Der Lüfter ist so leise, dass er den Film nicht stört und der große Zoom-/Lens-Shift-Bereich sowie der

stirnseitige Ablüfter erhöhen die Installationsflexibilität weiter. Die langlebige Lampe des Projektors hat eine Nennlebensdauer von ganzen 6.000 Stunden (im Modus „niedrig“) und sorgt somit für weniger Unterbrechungen und geringere Wartungskosten.

Features

4K-Kinoqualität mit der vierfachen Detailtiefe von Full HD

Die SXRD Panel-Technologie unserer professionellen Kinoprojektoren liefert native 4K-Bilder (4.096 x 2.160) ganz ohne künstliche Pixeloptimierung. Jedes Detail wird klar und natürlich wiedergegeben, ohne unscharfe Kanten oder sichtbare Pixel.

Hohe Helligkeit und hoher Kontrast

Mit einer beeindruckenden Lichtleistung von 1.500 Lumen und einem spektakulären dynamischen Kontrastbereich werden die 4K-Bilder klar und mit hellen Highlights sowie satten, tiefen Schwarzwerten angezeigt – auch in gut beleuchteten Räumen.

Weißes Premium-Gehäuse

Der Projektor ist auch mit einem eleganten weißen Premium-Gehäuse erhältlich, das sich gut in jede moderne oder traditionelle Einrichtung einfügt.

Flüssige Action

In Kombination mit der äußerst schnellen Reaktionsgeschwindigkeit des Panels sorgt die Motionflow-Technologie dafür, dass jedes Detail mit minimaler Unschärfe angezeigt wird, auch bei rasanter Action.

TRILUMINOS™ Display für eine größere, natürlichere Farbskala

Die TRILUMINOS™ Display-Technologie von Sony erreicht nicht nur eine wesentlich größere Farbskala als ein herkömmliches Projektionssystem, sie gibt sie auch akkurater wieder. Das Ergebnis: nuancierte Farbtöne und Texturen sowie reinere,

tieferer und realistischerer Farben.

Kompatibel mit HDR

Nutzen Sie die neuesten Inhalte mit High Dynamic Range (HDR), um einen spektakulären Kontrast mit noch höheren Lichtpegeln zu erzeugen.

Zukunftssichere Unterstützung der neuesten Standards

Der VPL-VW320ES kann Inhalte bei bis zu 60 Bildern/s in 4K (beim Farbsignal YCbCr 4:2:0 / 8 Bit) anzeigen und erreicht somit noch flüssigere Bilder mit herausragenden Farben und hohem Realismus. Dank Unterstützung für HDCP 2.2 können Sie die neuesten 4K-Inhaltsdienste nutzen.

Reality Creation: 4K-Hochkonverter für alle Filme

Neben der Projektion nativer 4K-Inhalte kann der VPL-VW320ES Ihre Full HD-Blu-ray™ oder DVD-Filmsammlung mit Reality Creation auf 4K hochkonvertieren – der Super-Resolution-Verarbeitungstechnologie von Sony, die Inhalte mit niedrigerer Auflösung aufbessert und sogar 3D-Filme in 4K-Auflösung anzeigen kann.

Kompatibel mit „Mastered in 4K“ Blu-ray™ Discs

Discs mit „Mastered in 4K“ bieten ein fast schon natives 4K-Erlebnis. Näher kommt man an die 4K-Pixelauflösung und erweiterte Farbskala des Originals nicht heran.

Lampe mit langer Lebensdauer

Dank einer Lampe mit einer Nennlebensdauer von 6.000 Stunden (im Modus „niedrig“) reduziert sich der Wartungsaufwand auf ein Minimum: Die Lampe muss weniger oft gewechselt werden, was natürlich auch die Betriebskosten senkt.

Flexible Installation zu Hause mit größerem Zoom und Lens-Shift

Das elektrische Zoomobjektiv mit 2,06-fachem Zoomfaktor und großem Lens-Shift-Bereich erhöht die Installationsflexibilität in Räumen jeder Größe, auch bei hohen Decken.

Stirnseitiger Lüfter

Da sich der Ablüfter des Projektors an der Vorderseite befindet, müssen Sie bei der Installation keinen Platz für Abluft lassen. So lässt sich das Projektionsverhältnis maximieren, um das projizierte Bild so groß wie möglich zu halten.

Entspricht dem HF-3D-Branchenstandard

Der integrierte HF-Sender synchronisiert jede HF-3D-Brille und erreicht so eine größere Reichweite und höhere Stabilität – ganz ohne externen Sender.

Specifications

Displaysystem

Displaysystem	4K SXR-Panel, Projektionssystem
---------------	---------------------------------

Display-Gerät

Größe des effektiven Anzeigebereichs	0,74" x 3
--------------------------------------	-----------

Anzahl der Pixel	26.542.080 (4.096 x 2.160 x 3) Pixel
------------------	--------------------------------------

Objektiv

Fokus	Elektrisch
-------	------------

Zoom	Elektrisch (ca. 2,06 x)
------	-------------------------

Lens-Shift	Motorbetrieben Vertikal: +85 % -80 % Horizontal: +/- 31 %
------------	---

Lichtquelle

Lichtquelle	Quecksilberhochdrucklampe, 225 W
-------------	----------------------------------

Empfohlenes Lampenaustauschintervall *1

Empfohlenes Lampen- Austauschintervall	6.000 Stunden (Lampenmodus: niedrig)
---	---

Leinwandgröße

Leinwandgröße	60" bis 300" (1.524 mm bis 7.620 mm)
---------------	--------------------------------------

Lichtleistung

Lichtleistung	1500 lm (Lampenmodus: hoch)*2
---------------	-------------------------------

Farblichtleistung

Farblichtleistung	1500 lm (Lampenmodus: hoch)*2
-------------------	-------------------------------

Anzeigbare Scanfrequenz

Horizontal 19 kHz bis 72 kHz

Vertikal 48 Hz bis 92 Hz

Display-Auflösung

Computersignaleingang Maximale Display-Auflösung:
1.920 x 1.080 Punkte (nur HDMI-
Eingang)

Videosignaleingang 480/60p, 576/50p, 720/60p,
720/50p, 1.080/60i, 1.080/50i,
1.080/60p, 1.080/50p, 1.080/24p,
3.840 x 2.160/24p, 3.840 x
2.160/25p, 3.840 x 2.160/30p, 3.840
x 2.160/50p*3, 3.840 x
2.160/60p*3, 4.096 x 2.160/24p,
4.096 x 2.160/25p, 4.096 x
2.160/30p, 4.096 x 2.160/50p*3,
4.096 x 2.160/60p*3

Sprachen

Sprachen 17 Sprachen (Deutsch, Englisch,
Niederländisch, Französisch,
Italienisch, Spanisch,
Portugiesisch, Russisch,
Schwedisch, Norwegisch,

Japanisch, vereinfachtes
Chinesisch, traditionelles
Chinesisch, Koreanisch, Thai,
Arabisch, Polnisch)

Eingang Ausgang (Computer/Video/Steuerung)

HDMI1/HDMI2	Digital (RGB/Y Pb/Cb Pr/Cr)
Trigger	Minibuchse, 12 V DC, max. 100 mA
Fernbedienung	RS-232C, D-Sub, 9-polig (weiblich)
LAN	RJ45, 10BASE-T/100BASE-TX
IR IN	Klinkenbuchse
USB	5 V Gleichstrom, Max. 500 mA

Akustisches Rauschen

Akustisches Rauschen 26 dB

Betriebstemperatur/Luftfeuchtigkeit bei Betrieb

Betriebstemperatur/Luftfeuchtigkeit
bei Betrieb 5 °C bis 35 °C/35 %
bis 85 % (nicht
kondensierend)

Lagertemperatur/Luftfeuchtigkeit bei Lagerung

Lagertemperatur/Luftfeuchtigkeit bei Lagerung	-20 °C bis +60 °C/10 % bis 90 % (nicht kondensierend)
---	---

Betriebsspannung

Betriebsspannung	100 bis 240 V AC, 3,5 A bis 1,5 A, 50/60 Hz
------------------	---

Leistungsaufnahme

Leistungsaufnahme	350 W
Standby	0,3 W (bei „Remote Start“ auf „Off“)
Netzwerk-Standby	1,0 W (LAN) (bei „Remote Start“ auf „On“) Wenn ein LAN-Anschluss nicht verwendet wird, schaltet er in einen Modus mit sehr geringem Stromverbrauch (0,5 W).

Standby-Modus/Netzwerk-Standby-Modus aktiviert

Standby-Modus/Netzwerk-Standby-Modus aktiviert	Nach ca. 10 Minuten
--	---------------------

Abmessungen (B x H x T) (ohne hervorstehende Teile)

Abmessungen (B x H x T) (ohne hervorstehende Teile)	495,6 x 195,3 x 463,6 mm 19 1/2 x 7 11/16 x 18 1/4"
---	--

Gewicht

Gewicht	Ca. 14 kg
---------	-----------

Mitgeliefertes Zubehör

Mitgeliefertes Zubehör	RM-PJ28 Fernbedienung (1 x) AA-Mangan-Akkus vom Typ R6 (2) Objektivklappe (1 x) Netzkabel (1) Bedienungsanleitung (CD-ROM) (1 x) Kurzanleitung (1 x)
------------------------	---

Optionales Zubehör

3D-Brillen	Wenden Sie sich an Ihren Sony Vertreter, wenn Sie Informationen zu bestimmten, in Ihrer Region verfügbaren Modellen benötigen.
------------	--

Ersatzlampe

Ersatzlampe	LMP-H220
-------------	----------

Hinweise

- | | |
|-------------------------------------|---|
| *1 | Die Zahlen sind die erwartete Wartungsdauer und werden nicht gewährleistet. Sie hängen von den Umgebungsbedingungen und dem Projektoreinsatz ab. |
| *2 | Alle Angaben verstehen sich als Näherungswerte. |
| *3 | YCbCr 4:2:0 / 8 Bit |
| *4 | HDMI-Eingang 2 ist mit HDCP 2.2 kompatibel. |
| Umwelthinweis für Kunden in den USA | Die Lampe in diesem Produkt enthält Quecksilber. Aus Gründen des Umweltschutzes gibt es gegebenenfalls spezielle Vorgaben zur Entsorgung dieser Materialien. Weitere Informationen zu Entsorgung und Recycling erhalten Sie von örtlichen Behörden und unter www.sony.com/mercury . |

Gallery

