

VPL-VW550ES

4K-SXRD-Heimkinoprojektor mit einer Lichtleistung von 1800 Lumen, einem Kontrast von 350.000:1, HDR-Kompatibilität und weißem Premium-Gehäuse (Farbverfügbarkeit variiert je nach Land)



Overview

Überzeugen Sie sich selbst! Atemberaubende Klarheit in 4K ohne Kompromisse

Holen Sie sich die Spannung und den Nervenkitzel echter 4K-Kinobilder in die eigenen vier Wände. Der Heimkinoprojektor VPL-VW550ES ist ebenfalls mit einem modernen, weißen Premium-Gehäuse erhältlich – eine stilvolle Ergänzung für jede Inneneinrichtung.

Die neueste SXRD-Technologie liefert unglaubliche 4K-Bilder mit vier Mal höherer Auflösung als Full HD. Sie erleben satte Farben, eine Lichtleistung von 1.800 Lumen und ein unglaubliches Kontrastverhältnis von 350.000:1 – für lebendige, detailreiche Bilder mit nativer 4K-Auflösung, die auch bei Tageslicht immer scharf und klar aussehen.

Dank Kompatibilität mit den neuesten 4K-Standards und HDR-Kompatibilität (High Dynamic Range) sind Sie auch für die Zukunft abgesichert und holen das meiste aus den Inhalten von heute – und von morgen – heraus. Die Farbkalibrierung kann ohne Aufwand leicht auf die ursprüngliche Werkskonfiguration zurückgesetzt werden. Der kompakte VPL-VW550ES fügt sich nahtlos in jedes Heimkino oder Wohnzimmer ein. Der Lüfter ist

so leise, dass er den Film nicht stört und der große Zoom-/Lens-Shift-Bereich sowie der stirnseitige Ablüfter erhöhen die Installationsflexibilität weiter. Die langlebige Lampe des Projektors hat eine Nennlebensdauer von ganzen 6.000 Stunden* (im Modus „niedrig“) und sorgt somit für weniger Unterbrechungen und geringere Wartungskosten.

*Die Zahlen entsprechen der erwarteten Wartungsdauer und werden nicht gewährleistet. Sie hängen von den Umgebungsbedingungen und dem Projektoreinsatz ab.

Features

4K-Kinoqualität mit der vierfachen Detailtiefe von Full HD

Die SXRD Panel-Technologie unserer professionellen Kinoprojektoren liefert native 4K-Bilder (4.096 x 2.160) ganz ohne künstliche Pixeloptimierung. Jedes Detail wird klar und natürlich wiedergegeben, ohne unscharfe Kanten oder sichtbare Pixel.

Sehr hohe Helligkeit und hoher Kontrast

Mit einer beeindruckenden Lichtleistung von 1.800 Lumen und einem spektakulären dynamischen Kontrastbereich von 350.000:1 werden die 4K-Bilder klar und mit hellen Highlights sowie satten, tiefen Schwarzwerten angezeigt – auch in gut beleuchteten Räumen.

Weißes Premium-Gehäuse

Der Projektor ist auch mit einem eleganten weißen Premium-Gehäuse erhältlich, das sich gut in jede moderne oder traditionelle Einrichtung einfügt.

Flüssige Action

In Kombination mit der äußerst schnellen Reaktionsgeschwindigkeit des Panels sorgt die Motionflow-Technologie dafür, dass jedes Detail mit minimaler Unschärfe angezeigt wird, auch bei rasanter Action.

TRILUMINOS™ Display für eine größere, natürlichere Farbskala

Die TRILUMINOS™ Display-Technologie von Sony erreicht nicht nur eine wesentlich größere Farbskala als ein herkömmliches Projektionssystem, sie gibt sie auch akkurater wieder. Das Ergebnis: nuancierte Farbtöne und Texturen sowie reinere, tiefere und realistischere Farben.

Kompatibel mit HDR

Nutzen Sie die neuesten Inhalte mit High Dynamic Range (HDR), um einen spektakulären Kontrast mit noch höheren Lichtpegeln zu erzeugen.

Zukunftssichere Unterstützung der neuesten Standards

Der VPL-VW550ES kann Inhalte bei bis zu 60 Bildern/s in 4K (beim Farbsignal YCbCr 4:2:0 / 10 Bit) anzeigen und erreicht somit noch flüssigere Bilder mit herausragenden Farben und hohem Realismus. Dank der Unterstützung für HDCP 2.2 können Sie die neuesten 4K-Inhaltsdienste nutzen.

Reality Creation: 4K-Hochkonverter für alle Filme

Neben der Projektion nativer 4K-Inhalte kann der VPL-VW550ES Ihre Full HD-Blu-ray™ oder DVD-Filmsammlung mit Reality Creation auf 4K hochkonvertieren – der Super-Resolution-Verarbeitungstechnologie von Sony, die Inhalte mit niedrigerer Auflösung aufbessert und sogar 3D-Filme in 4K-Auflösung anzeigen kann.

Kompatibel mit „Mastered in 4K“-Blu-ray™

Discs mit „Mastered in 4K“ bieten ein fast schon natives 4K-Erlebnis. Näher kommt man an die 4K-Pixelauflösung und erweiterte Farbskala des Originals nicht heran.

Lampe mit langer Lebensdauer

Dank einer Lampe mit einer Nennlebensdauer von 6.000 Stunden* (im Modus „niedrig“) reduziert sich der

Wartungsaufwand auf ein Minimum: Die Lampe muss weniger oft gewechselt werden, was natürlich auch die Betriebskosten senkt.

*Die Zahlen entsprechen der erwarteten Wartungsdauer und werden nicht gewährleistet. Sie hängen von den Umgebungsbedingungen und dem Projektoreinsatz ab.

Bildpositionsspeicher

Speichert bis zu fünf Zoom-Positionen zur künftigen Anzeige. Gespeicherte Einstellungen können mit dem Seitenverhältnis eines Films abgeglichen werden, einschließlich 16:9 und Cinemascope.

Flexible Installation zu Hause mit größerem Zoom und Lens-Shift

Das elektrische Zoomobjektiv mit 2,06-fachem Zoomfaktor und großem Lens-Shift-Bereich erhöht die Installationsflexibilität in Räumen jeder Größe, auch bei hohen Decken.

Stirnseitiger Lüfter

Da sich der Ablüfter des Projektors an der Vorderseite befindet, müssen Sie bei der Installation keinen Platz für Abluft lassen. So lässt sich das Projektionsverhältnis maximieren, um das projizierte Bild so groß wie möglich zu halten.

Integrierte automatische Kalibrierung

Schnelles und einfaches Setup: Die automatische Kalibrierung sorgt für hervorragende Bilder ohne Aufwand.

Entspricht dem HF-3D-Branchenstandard

Der integrierte HF-Sender synchronisiert jede HF-3D-Brille und erreicht so eine größere Reichweite und höhere Stabilität – ganz ohne externen Sender.

Specifications

Displaysystem

| | |
|---------------|----------------------------------|
| Displaysystem | 4K SXRD-Panel, Projektionssystem |
|---------------|----------------------------------|

Display-Gerät

| | |
|--------------------------------------|-----------|
| Größe des effektiven Anzeigebereichs | 0,74" x 3 |
|--------------------------------------|-----------|

| | |
|------------------|--------------------------------------|
| Anzahl der Pixel | 26.542.080 (4.096 x 2.160 x 3) Pixel |
|------------------|--------------------------------------|

Objektiv

| | |
|-------|------------|
| Fokus | Elektrisch |
|-------|------------|

| | |
|------|-------------------------|
| Zoom | Elektrisch (ca. 2,06 x) |
|------|-------------------------|

| | |
|------------|---|
| Lens-Shift | Motorbetrieben Vertikal: +85 % -80 % Horizontal: +/- 31 % |
|------------|---|

Lichtquelle

| | |
|-------------|----------------------------------|
| Lichtquelle | Quecksilberhochdrucklampe, 280 W |
|-------------|----------------------------------|

Empfohlenes Lampenaustauschintervall *1

| | |
|---------------------|-----------------------------|
| Empfohlenes Lampen- | 6.000 Stunden (Lampenmodus: |
|---------------------|-----------------------------|

Austauschintervall niedrig)

Leinwandgröße

Leinwandgröße 60" bis 300" (1.524 mm bis 7.620 mm)

Lichtleistung

Lichtleistung 1.800 lm (Lampenmodus: hoch)*2

Farblichtleistung

Farblichtleistung 1.800 lm (Lampenmodus: hoch)*2

Dynamischer Kontrast

Dynamischer Kontrast 350.000:1

Anzeigbare Scanfrequenz

Horizontal 19 kHz bis 72 kHz

Vertikal 48 Hz bis 92 Hz

Displayauflösung*3

Maximale Display-Auflösung:

Computersignaleingang 1.920 x 1.080 Punkte (nur HDMI-Eingang)

Videosignaleingang 480/60p, 576/50p, 720/60p, 720/50p, 1.080/60i, 1.080/50i, 1.080/60p, 1.080/50p, 1.080/24p, 3.840 x 2.160/24p, 3.840 x 2.160/25p, 3.840 x 2.160/30p, 3.840 x 2.160/50p*4, 3.840 x 2.160/60p*4, 4.096 x 2.160/24p, 4.096 x 2.160/25p, 4.096 x 2.160/30p, 4.096 x 2.160/50p*4, 4.096 x 2.160/60p*4

Sprachen

Sprachen 18 Sprachen (Deutsch, Englisch, Niederländisch, Französisch, Italienisch, Spanisch, Portugiesisch, Türkisch, Polnisch, Russisch, Schwedisch, Norwegisch, Japanisch, vereinfachtes Chinesisch, traditionelles Chinesisch, Koreanisch, Thai, Arabisch)

Eingang Ausgang (Computer/Video/Steuerung)

HDMI1/HDMI2 *5 Digital (RGB/Y Pb/Cb Pr/Cr)

| | |
|---------------|------------------------------------|
| Trigger | Minibuchse, 12 V DC, max. 100 mA |
| Fernbedienung | RS-232C, D-Sub, 9-polig (weiblich) |
| LAN | RJ45, 10BASE-T/100BASE-TX |
| IR IN | Klinkenbuchse |
| USB | 5 V Gleichstrom, Max. 500 mA |

Akustisches Rauschen

Akustisches Rauschen 26 dB

Betriebstemperatur/Luftfeuchtigkeit bei Betrieb

Betriebstemperatur/Luftfeuchtigkeit bei Betrieb 5 °C bis 35 °C/35 % bis 85 % (nicht kondensierend)

Lagertemperatur/Luftfeuchtigkeit bei Lagerung

Lagertemperatur/Luftfeuchtigkeit bei Lagerung -20 °C bis +60 °C/10 % bis 90 % (nicht kondensierend)

Betriebsspannung

100 bis 240 V AC, 4,1 A bis 1,7 A,

Betriebsspannung 50/60 Hz

Leistungsaufnahme

Leistungsaufnahme 410 W

Standby 0,3 W (bei „Remote Start“ auf „Off“)

Netzwerk-Standby 1,0 W (LAN) (bei „Remote Start“ auf „On“)
 Wenn ein LAN-Anschluss nicht verwendet wird, schaltet er in einen Modus mit sehr geringem Stromverbrauch (0,5 W).

Standby-Modus/Netzwerk-Standby-Modus aktiviert

Standby-Modus/Netzwerk-Standby-Modus aktiviert Nach ca. 10 Minuten

Abmessungen (B x H x T) (ohne hervorstehende Teile)

Abmessungen (B x H x T) (ohne 495,6 x 195,3 x 463,6 mm
 19 1/2 x 7 11/16 x 18 1/4“

hervorstehende Teile)

Gewicht

| | |
|---------|-----------|
| Gewicht | Ca. 14 kg |
|---------|-----------|

Mitgeliefertes Zubehör

| | |
|------------------------|---|
| Mitgeliefertes Zubehör | <ul style="list-style-type: none"> RM-PJ24 Fernbedienung (1 x) AA-Mangan-Akkus vom Typ R6 (2) Objektivklappe (1 x) Netzkabel (1) Bedienungsanleitung (CD-ROM) (1 x) Kurzanleitung (1 x) |
|------------------------|---|

Optionales Zubehör

| | |
|------------|---|
| 3D-Brillen | <p>Wenden Sie sich an Ihren Sony Vertreter, wenn Sie Informationen zu bestimmten, in Ihrer Region verfügbaren Modellen benötigen.</p> |
|------------|---|

Ersatzlampe

| | |
|-------------|----------|
| Ersatzlampe | LMP-H280 |
|-------------|----------|

Hinweise

| | |
|-------------------------------------|---|
| *1 | Die Zahlen sind die erwartete Wartungsdauer und werden nicht gewährleistet. Sie hängen von den Umgebungsbedingungen und dem Projektoreinsatz ab. |
| *2 | Alle Angaben verstehen sich als Näherungswerte. |
| *3 | Angezeigtes Bild wird bei einigen Eingangssignalen möglicherweise umgewandelt. |
| *4 | YCbCr 4:2:0 |
| *5 | Beide HDMI-Eingänge sind mit HDCP 2.2 kompatibel. |
| Umwelthinweis für Kunden in den USA | Die Lampe in diesem Produkt enthält Quecksilber. Aus Gründen des Umweltschutzes gibt es gegebenenfalls spezielle Vorgaben zur Entsorgung dieser Materialien. Weitere Informationen zu Entsorgung und Recycling erhalten Sie von örtlichen Behörden und unter www.sony.com/mercury . |

Gallery

