

XVS-1M/E Pack

3G-, 4K- und IP-fähiger Mischer der XVS-Serie in einem erschwinglichen Paket



Overview

Das Herzstück eines High-End-Mischers der XVS-Serie in einem Paket

Das XVS-1M/E-Paket ist vollgepackt mit leistungsstarken Mixern von Sony der Serien MVS und XVS, die seit langem etabliert sind und ständig weiterentwickelt werden. Diese bequemen, kostengünstigen Pakete können auch für die Produktion von 1080p (3G) verwendet werden.

20-Kanal-Bildspeicher und Clipübergang

Das XVS-Paket unterstützt einen 20-Kanal-Bildspeicher. Dank dieser Speicherfunktion können Sie Übergangseffekte erzeugen: Das Überblenden eines CG-Bildes (z. B. eines Logos) und Bewegen über das Bild von einer Seite zur anderen mit Audio, während ein Hintergrundübergang im Hintergrund durchgeführt wird.

Leistungsstarke Key-Resizer-Funktion (2.5D DME)

Eine leistungsstarke Resizer-Funktion ist für jeden Keyer verfügbar. 8 2.5D-DME-Effekte können im System verwendet werden, was für die Optimierung der Bildschirmkomposition nützlich ist. Sie können zum Beispiel mehrere Bildfelder auf einem einzigen Bildschirm erstellen.

Formatkonvertierungseingang und Frame-Synchronizer

Die Funktionen Formatkonvertierung (FC) und Frame-Synchronizer (FS) werden für jeden Eingang bereitgestellt. Sie können verschiedene Arten von Signalen in das System eingeben, einschließlich verschiedener Videoformate oder sogar nicht gesperrter Signale. Die folgenden Eingangssignalfomate werden in FC unterstützt: 480i, 576i, 720p, 1080i und 1080p Level-B.

2-Kanal-Multiview

Jedes XVS-Paket hat zwei standardmäßige Multiview-Kanäle, die eine Überwachungsumgebung mit bis zu 32 Bildschirmen ohne zusätzliche externe Multiview-Systeme ermöglichen.

Zukunftssichere Videomischer (Option)

Das XVS-Paket unterstützt auch 4K (UHD) mit Erwerb einer optionalen Software und eine Video-over-IP-Schnittstelle mit optionaler Hardware.

Features

XVS-1M/E Paket

- Kompaktes Panel 1M/E 20XPT
- 8 Keyer pro Mischebene
- 32 Eingänge mit jeweils einem Formatkonverter und Frame-Synchronizer
- 24 Ausgänge
- 20-Kanal-Bildspeicher
- 2-Kanal-Multiview
- Tally, GPIO, Gerätesteuerung

Quellname und Farbanzeige (LED)

Quellname, Bus-Name oder angeschlossener Makroname können angezeigt werden. Quellfarbe kann durch RGB-Parameter geändert werden.

Utility und ShotBox

24-farbige LCD-Tasten mit 17 frei belegbaren Tasten.
Utility/ShotBox-Aufruf, Keyframe-/Makrobearbeitung und
Änderung der Übergangsrate.

Related products



XVS-6000

4K/3G/HD-
Videomischer für IP
und SDI für Einsteiger



ICP-X7000

Bedienpanel für
Mischer der Serie
MLS-X1 und XVS

Gallery

