

## DWM-30

Drahtloses DWX-Digitalmikrofon  
der dritten Generation



### Overview

Das drahtlose Digitalmikrofon DWM-30 ist Teil des Systems der DWX-Serie, das einen hochwertigen, komplett digitalen Betrieb, kürzere Audiolatenz und einen zuverlässigeren HF-Übertragungsmodus bietet – ideal für eine Vielzahl von anspruchsvollen Anwendungen, ob im Sendestudio, im Theater oder live.

Um die Flexibilität für Nutzer so hoch wie möglich zu halten, wird das DWM-30 nicht mit einer Mikrofonkapsel geliefert. Stattdessen unterstützt die Kapseltauschmechanismus Kapseln von Sony oder anderen Herstellern. Sony bietet drei Mikrofonköpfe an – CU-C31, CU-F31 und CU-F32 – und es besteht zudem eine große Auswahl an Kapseln von Drittanbietern. Das handliche Drahtlosmikrofon DWM-30 ist somit bei allen Anforderungen stets die richtige Wahl.

### Features

#### **Drahtloses Senden und Empfangen in bester Audioqualität**

Hochwertiges digitales 24-Bit-Audio wird innerhalb einer bestimmten Frequenzbandbreite übertragen und empfangen, die den Vorschriften für drahtlose Kommunikation in jedem Land entspricht. Unter Verwendung des Original-Codec-Designs von Sony, das auf über viele Jahre gesammelter Expertise in der Tontechnik basiert, liefert das DWX-System einen weiten

Dynamikbereich von mehr als 106 dB, einen weiten Frequenzbereich von 20 Hz bis 22 kHz und eine hervorragende Ansprechleistung.

## **Leichtes und griffiges Design**

Die optimierte mechanische Struktur sorgt für ein griffiges Design und ist etwa 10 % leichter als das Vorgängermodell.

## **Große Bandbreite**

Bis zu 148 MHz Bandbreite (je nach Region) ermöglicht flexiblen Betrieb mit breiter Kanalauswahl.

## **Mehrkanalbetrieb mit hoher Dichte**

Das DWM-30 ist ideal für Großproduktionen und unterstützt den simultanen Mehrkanalbetrieb mit hoher Dichte. Der Abstand von 375 kHz ermöglicht bis zu 21 Kanäle pro 8-MHz-TV-Band oder bis zu 16 simultane Kanäle pro 6-MHz-TV-Band.

## **Vier Codec-Modi für eine Vielzahl von Anwendungen**

MODE1: Kompatibel mit Geräten der ersten Generation der DWX-Serie.

MODE2: Priorisiert kurze Latenzzeiten bei gleichbleibender Übertragungsstabilität und hoher Audioqualität.

MODE3: Zusätzliche Signalverarbeitung unterdrückt Rauschen, das durch unerwartete Impulsstörungen verursacht wird.

MODE4: Priorisiert die Audioqualität bei gleichbleibender Übertragungsstabilität und niedriger Verzögerungszeit.

## **Niedrige Audiolatenz und hohe Tonqualität**

Das System ist ideal für Live-Anwendungen und erreicht eine extrem niedrige Audio-Latenzzeit von 1,2 ms mit einer Abtastrate von 96 kHz für sehr hochwertigen Sound (Codec MODE2, mit DWR-R03D).

## **Drei austauschbare Kapseln und Unterstützung anderer Anbieter**

Das DWM-30 arbeitet mit drei Köpfen. Der Mikrofonkopf CU-F31 mit dynamischer Kapsel verfügt über eine Supernierencharakteristik und einen Übertragungsbereich von 60 Hz bis 18 kHz. Der Mikrofonkopf CU-F32 mit breiter dynamischer Kapsel verfügt über eine breite Nierencharakteristik und einen Übertragungsbereich von 70 Hz bis 18 kHz. Der Mikrofonkopf CU-C31 mit Kondensatorkapsel verfügt über eine Nierencharakteristik und einen Übertragungsbereich von 60 Hz bis 20 kHz. Das DWM-30 unterstützt zudem eine Vielzahl von Köpfen von Drittanbietern.

### **Schneller Verschlussmechanismus für Mikrofonkapseln**

Der robuste Wechselmechanismus mit einem 31,3-mm-Gewinde und einer Steigung von 1,0-mm ermöglicht einen einfachen und schnellen Wechsel der Mikrofonköpfe.

### **Flexible Audioeingangssteuerung mit HIGH GAIN MODE**

Der neue HIGH GAIN MODE unterstützt bis zu +18 dB bei Verstärkungsschritten von 6 dB. 42 dB bei 3 dB Schritten Audiodämpfung werden unterstützt. Line-/Mikrofoneingang unterstützt. Die Audiodämpfung des Senders kann mit der drahtlosen Fernbedienung von Sony vom Empfänger aus gesteuert werden.

### **Stabiles und sicher verschlüsseltes Senden und Empfangen**

Der optimierte digitale Modulator des Systems sorgt für eine sehr stabile Funkübertragung, die unerwünschten Interferenzen gegenüber äußerst tolerant ist. Darüber hinaus minimieren die Datenübertragung und der Empfang mit AES 256-Bit-Verschlüsselung das Risiko des Abhörens und gewährleistet so eine äußerst sichere Übertragung und einen sicheren Empfang.

### **Fernsteuerung der Senderfunktionen vom**

## Empfänger aus

Eingangsdämpfung, HF-Frequenzauswahl, HF-Ausgangsleistung, Audio-Tiefpassfrequenz sowie Sleep-Modus des Senders können alle vom digitalen Funkempfänger aus ferngesteuert werden. Wird die Funktion Cross Remote™ mit der Fernbedienung RMU-01 kombiniert, können bis zu 82 Sender ferngesteuert werden.

## Einstellbare HF-Ausgangsleistung

HF-Ausgangsleistungspegel (2 mW/10 mW/25 mW) kann so eingestellt werden, dass stabiler Mehrkanalbetrieb oder hohe Reichweite erreicht wird.

## Flexible Akkuoptionen und lange Akkulaufzeit

Das DWM-30 kann mit einer Vielzahl von AA-Batterien betrieben werden, unter anderem mit Alkali-, Lithium- oder NiMH-Akkus. Alkali-Batterien ermöglichen einen Betrieb von bis zu 6 Stunden.

## Related products



### DWR-S02D

Digitaler Drahtlosempfänger



### DWR-R02D

Digitaler Drahtlosempfänger



### DWR-R02DN

Digitaler Funkempfänger der DWX-Serie



### DWR-S02DN

Digitaler Drahtlosempfänger



### DWR-R03D

Digitaler Funkempfänger der DWX-Serie mit 2 Kanälen



### DWR-S03D

Digitaler 2-Kanal-Slot-in-Funkempfänger DWX Gen3

## Gallery

