

## ECM-673

Kurzes Shotgun-  
Elektretkondensatormikrofon



### Übersicht

Das ECM-673 ist ein kurzes Shotgun-Elektretkondensatormikrofon, das sowohl bei Studio- als auch bei Außenaufnahmen eine hervorragende Tonqualität zu einem erschwinglichen Preis bietet.

### Funktionen

#### **Hervorragende Tonqualität**

Das ECM-673 bietet eine ausgezeichnete Empfindlichkeit von -36 dB (0 dB = 1 V/Pa) und einen geringen Eigengeräuschpegel von weniger als 17 dB SPL. Das Mikrofon erlaubt dadurch auch klare Sprachaufnahmen, selbst in lauten Umgebungen.

#### **Flacher, breiter Frequenzgang**

Das Mikrofon ECM-673 zeichnet sich durch einen flachen und breiten Frequenzbereich (40 Hz bis 20 kHz) aus, der eine störungsfreie, natürliche Tonwiedergabe gewährleistet.

#### **Kompaktes, leichtes Design**

Das kurze Shotgun-Mikrofon ECM-673 wurde so konstruiert, dass es eine starke Richtwirkung hat und gleichzeitig kompakt und leicht ist. Es ist nur 200 mm lang und 135 g schwer und sorgt immer für ein optimales Gleichgewicht, selbst wenn es an kompakten

Camcordern angebracht wird.

### Hohe Lebensdauer und Zuverlässigkeit

Der vibrationsresistente Mechanismus des ECM-673 bietet eine hohe Lebensdauer und Zuverlässigkeit und ist daher für raue Umgebungen geeignet, die bei der Schallaufnahme im Feld auftreten können.

### Integrierter Low-Cut-Filter

Mithilfe des integrierten Tiefpass-Filters (zwei Positionen: M, V) lassen sich unerwünschte Umgebungsgeräusche problemlos reduzieren.

## Technische Daten

Audio	
Kapseltyp	Mono-Elektretkondensatormikrofon
Frequenzgang	40 Hz bis 20 kHz
Charakteristik	Unidirektional (Superniere)
Empfindlichkeit *[1]	-36 dB $\pm$ 3 dB
Ausgangs-Impedanz * [2]	220 $\Omega$ $\pm$ 20 %, symmetrisch
Dynamikbereich	107 dB oder mehr
Signalrauschabstand * [3]	77 dB oder mehr
Eigenrauschen *[4]	Max. 17 dB SPL
Induktionsgeräusch von äußerem Magnetfeld *[5]	max. 0 dB SPL

Windgeräusch *[6]	50 dB SPL (ohne Windschutz) Max. 45 dB SPL (mit Windschutz)
Max. Schalldruck des Eingangssignals *[7]	124 dB SPL

## Allgemeiner Bereich

Anschluss	XLR-3-12C (männlich)
Mikrofonkabel	XLR-3 bis XLR-3 500 mm 19,6"
Betriebsspannung	Extern, 40 bis 52 V DC
Abmessungen *[8]	φ20 x 200 mm φ13/16 x 7 7/8 Zoll
Gewicht	Ca. 4,8 oz Ca. 135 g
Mitgeliefertes Zubehör	Windschutz (1) Stativadapter (2) Kurzes LR-Kabel (für Camcorder-Einsatz) (1) Bedienungsanleitung (1) Mikrofonabstandsstück (2) Mikrofonhalter (1)

## Hinweise

\*[1] 0 dB = 1 V/Pa, bei 1 kHz  
\*[2] Ausgangsimpedanz (bei 1 kHz)

## Hinweis

- \*[3] A-gewichtet, 1 kHz, 1 Pa.
  - \*[4] 0 dB SPL = 20  $\mu$ Pa
  - \*[5] dB SPL/1E-7 T, 0 dB SPL = 20  $\mu$ Pa
  - \*[6] Windrauschen bei 2 m/s (0 dB SPL = 20  $\mu$ Pa)
  - \*[8] Bei den Maßen handelt es sich um ungefähre Werte.
- 

## Verwandte Produkte



### **HXC-FB80**

HD-Farb-  
Studiokamera mit  
drei 2/3" Exmor™-  
CMOS-Sensoren

## Galerie

