

ECM-673

Kurzes Shotgun-
Elektretkondensatormikrofon



Overview

Das ECM-673 ist ein kurzes Shotgun-Elektretkondensatormikrofon, das sowohl bei Studio- als auch bei Außenaufnahmen eine hervorragende Tonqualität zu einem erschwinglichen Preis bietet.

Features

Hervorragende Tonqualität

Das ECM-673 bietet eine ausgezeichnete Empfindlichkeit von -36 dB (0 dB = 1 V/Pa) und einen geringen Eigengeräuschpegel von weniger als 17 dB SPL. Das Mikrofon erlaubt dadurch auch klare Sprachaufnahmen, selbst in lauten Umgebungen.

Flacher, breiter Frequenzgang

Das Mikrofon ECM-673 zeichnet sich durch einen flachen und breiten Frequenzbereich (40 Hz bis 20 kHz) aus, der eine störungsfreie, natürliche Tonwiedergabe gewährleistet.

Kompaktes, leichtes Design

Das kurze Shotgun-Mikrofon ECM-673 wurde so konstruiert, dass es eine starke Richtwirkung hat und gleichzeitig kompakt und leicht ist. Es ist nur 200 mm lang und 135 g schwer und sorgt immer für ein optimales Gleichgewicht, selbst wenn es an kompakten Camcordern angebracht wird.

Hohe Lebensdauer und Zuverlässigkeit

Der vibrationsresistente Mechanismus des ECM-673 bietet eine hohe Lebensdauer und Zuverlässigkeit und ist daher für raue Umgebungen geeignet, die bei der Schallaufnahme im Feld auftreten können.

Integrierter Low-Cut-Filter

Mithilfe des integrierten Tiefpass-Filters (zwei Positionen: M, V) lassen sich unerwünschte Umgebungsgeräusche problemlos reduzieren.

Specifications

| Audio | |
|--------------------------------|--------------------------------------|
| Kapseltyp | Mono-Elektretkondensatormikrofon |
| Frequenzgang | 40 Hz bis 20 kHz |
| Charakteristik | Unidirektional (Superniere) |
| Empfindlichkeit *[1] | -36 dB \pm 3 dB |
| Ausgangs-Impedanz *[2] | 220 Ω \pm 20 %, symmetrisch |
| Dynamikbereich | 107 dB oder mehr |
| Signalrauschabstand *[3] | 77 dB oder mehr |
| Eigenrauschen *[4] | Max. 17 dB SPL |
| Induktionsgeräusch von äußerem | max. 0 dB SPL |

Magnetfeld *[5]

Windgeräusch *[6] 50 dB SPL (ohne Windschutz)
Max. 45 dB SPL (mit Windschutz)

Max. Schalldruck des Eingangssignals *[7] 124 dB SPL

Allgemeiner Bereich

Anschluss XLR-3-12C (männlich)

Mikrofonkabel XLR-3 bis XLR-3
500 mm
19,6"

Betriebsspannung Extern, 40 bis 52 V DC

Abmessungen *[8] $\phi 20 \times 200$ mm
 $\phi 13/16 \times 7 \frac{7}{8}$ Zoll

Gewicht Ca. 4,8 oz
Ca. 135 g

Mitgeliefertes Zubehör Windschutz (1)
Stativadapter (2)
Kurzes LR-Kabel (für Camcorder-Einsatz) (1)
Bedienungsanleitung (1)
Mikrofonabstandsstück (2)
Mikrofonhalter (1)

Hinweise

Hinweis

- *[1] 0 dB = 1 V/Pa, bei 1 kHz
- *[2] Ausgangsimpedanz (bei 1 kHz)
- *[3] A-gewichtet, 1 kHz, 1 Pa.
- *[4] 0 dB SPL = 20 μ Pa
- *[5] dB SPL/1E-7 T, 0 dB SPL = 20 μ Pa
- *[6] Windrauschen bei 2 m/s (0 dB SPL = 20 μ Pa)
- *[8] Bei den Maßen handelt es sich um ungefähre Werte.

Related products



HXC-FB80

HD-Farb-
Studiokamera mit drei
2/3" Exmor™ CMOS-
Sensoren

Gallery

