

## ECM-VG1

Elektret-Kondensator-  
Mikrofon im Shotgun-Design



### Übersicht

**Ideal für Außendrehn mit Kompakcamcordern oder Tonangel**

Das ECM-VG1 wurde speziell für den professionellen Bereich und für Studioaufnahmen zu einem erschwinglichen Preis konzipiert.

Es ist extrem leicht und wird mit einem innovativen Windschutz geliefert, der Windgeräusche unterdrückt, was es zur perfekten Wahl für Tonaufnahmen im Außenbereich mit einem kompakten Camcorder oder an einer Tonangel macht.

### Funktionen

**Herausragende Tonqualität**

Das ECM-VG1 zeichnet sich durch eine außerordentlich natürliche, störungsfreie Tonwiedergabe aus. Es hat einen flachen und breiten Frequenzbereich (40 Hz bis 20 kHz), eine ausgezeichnete Empfindlichkeit von -33 dB (0 dB = 1 V/Pa) und einen niedrigen Eigenrauschpegel von weniger als 18 dB SPL.

**Kompaktes und extrem leichtes Design mit Metallgehäuse**

Dank seines leichten Aufbaus ist das ECM-VG1 auch bei der Montage auf kompakten Camcordern gut ausbalanciert.

## Integrierter Low-Cut-Filter

Mithilfe des integrierten Tiefpass-Filters (zwei Positionen: M, V) lassen sich unerwünschte Umgebungsgeräusche problemlos reduzieren.

## Externe Spannungsversorgung über Gleichstrom (40 bis 52 V)

Bei externer Spannungsversorgung von 48 V erreicht das ECM-VG1 elektronisch symmetrischen Betrieb.

## Innovativer Windschutz

Der innovative Windschutz, der beim ECM-VG1 enthalten ist, verfügt über einen internen Rahmen, mit dem er fest angebracht werden kann. Zwischen dem Mikrofon und der äußeren Seite des Windschutzes wird so ein Abstand gehalten, mit dem laute Windgeräusche besser unterdrückt werden können. Zudem schützt der Windschutz das ECM-VG1 vor Kontaktgeräuschen bei anspruchsvollen Umgebungsbedingungen wie bei Außenaufnahmen.

## Technische Daten

Audio	
Kapseltyp	Mono-Elektretkondensatormikrofon
Frequenzgang	40 Hz bis 20 kHz
Charakteristik	Unidirektional (Superniere)
Empfindlichkeit *[1]	-33 dB ± 3 dB
Ausgangs-Impedanz * [2]	60 Ω ± 20 %, symmetrisch
Dynamikbereich	107 dB oder mehr

Signalrauschabstand \* 76 dB oder mehr  
[3]

Eigenrauschen \*[4] Max. 18 dB SPL

Induktionsgeräusch  
von äußerem  
Magnetfeld \*[5] 0 dB SPL

Windgeräusch \*[6] Max. 45 dB SPL (mit  
Windschutz)

Max. Schalldruck des  
Eingangssignals \*[7] 125 dB SPL

## Allgemeiner Bereich

Anschluss XLR-3-12C (männlich)

Mikrofonkabel 3-poliges XLR-Kabel  
erforderlich (nicht im  
Lieferumfang enthalten)

Betriebsspannung Extern, 40 bis 52 V DC

Abmessungen \*[8]  $\phi$ 20 x 210 mm  
 $\phi$ 13/16 x 8 3/8 Zoll

Gewicht Ca. 66 g  
Ca. 2,3 oz

Mitgeliefertes  
Zubehör Windschutz (1)  
Stativadapter (2)  
Bedienungsanleitung (1)  
Mikrofonabstandsstück (1)  
Mikrofonhalter (1)

## Hinweise

## Hinweis

- \*[1] 0 dB = 1 V/Pa, bei 1 kHz
  - \*[2] Ausgangsimpedanz (bei 1 kHz)
  - \*[3] A-gewichtet, 1 kHz, 1 Pa.
  - \*[4] 0 dB SPL = 20  $\mu$ Pa.
  - \*[5] dB SPL/1E-7 T, 0 dB SPL = 20  $\mu$ Pa.
  - \*[6] Windrauschen bei 2 m/s (0 dB SPL = 20  $\mu$ Pa)
  - \*[7] 0 dB SPL = 20  $\mu$ Pa.
  - \*[8] Bei den Maßen handelt es sich um ungefähre Werte.
-

## Galerie

