

## ELC-MVS01

Automatisierte Live-Produktionssteuerung für Live-Videomischer von Sony



### Overview

#### **Enhanced Live Production Control System**

Das ELC-MVS01 (ELC)-System von Sony ist für die wachsenden Anforderungen von Sendeanstalten für die Newsroom-Automatisierung konzipiert, um die betriebliche Effizienz und Produktivität in Newsrooms zu erhöhen. Das ELC-System kann zu einer längeren On-Air-Zeit ohne zusätzliche Kosten beitragen. Es fasst alle Steuerfunktionen im Newsroom an einer einzigen Bedienposition zusammen. Dazu gehören Video- und Tonquellen, Studiokameras und -audio, Playout-Server, DDRs und Grafikgeräte. Das System ist über ein ActiveX-Plug-in zur kontinuierlichen Überwachung der Playlist und zur automatischen Vorbereitung von Ressourcen für den nächsten Cue vollständig in NRCS integriert.

Zur Aufrechterhaltung der Vertrautheit des Anwenders werden die NRCS-Abläufe durch die ELC-Integration nicht verändert. Das NRCS bleibt der „Master“ und das ELC-System spiegelt die Workflows. Mit einfachen Worten sitzt das ELC neben dem NRCS und den verschiedenen Geräten und nicht zwischen ihnen. Dank doppelter Redundanz für wichtige Vorgänge wird die Newsroom-Ausgabe zu keiner Zeit durch das ELC-System beeinträchtigt. Die umfangreiche Liste der ELC-Funktionen ist das Ergebnis aus Erfahrung, Zusammenarbeit und Feedback. Da Sony weiß, welch starkem Druck die Live-Nachrichten ausgesetzt sind, kann das

ELC-System z. B. für Eilmeldungen, zur Neupositionierung einer Kamera oder zur Neueinstellung des Audiopegels rasch wieder in den manuellen Betrieb wechseln. Die ergonomische Bedienoberfläche und intuitive Benutzeroberfläche sind sehr benutzerfreundlich.

## **Längere On-Air-Zeit**

Durch die Verbesserung der betrieblichen Effizienz im Newsroom können Sendeanstalten die Zeit zwischen Meldungen ohne zusätzliche Mitarbeiter verkürzen. Wenn mehr Meldungen geplant sind, können Sendeanstalten zudem einen entsprechenden Anstieg an Werbeeinnahmen erwarten.

## **Verbesserung von Einschaltquoten und Zuschaueranteil**

Da das ELC-System viele routinemäßige Newsroom-Funktionen automatisiert, können wichtige Mitarbeiter vom Content-Management bis hin zur Erstellung qualitativ hochwertiger Inhalte neue Aufgaben übernehmen. Auf diese Weise werden die Ausgabestandards angehoben, die Einschaltquoten erhöht und letztendlich die Werbeeinnahmen gesteigert.

## **Höhere Flexibilität im Newsroom**

Da das ELC-System automatisierte, halb-automatisierte und manuelle Vorgänge unterstützt, erzielen Sie mehr Flexibilität im Newsroom. Standardmäßige Nachrichtenprogramme mit festen Formaten können automatisiert und mit weniger Ressourcen produziert werden, wohingegen bei bedeutenden und einmaligen Programmen in den manuellen Betrieb gewechselt werden kann.

## **Fehlerrisiken reduzieren**

Mit weniger Personal in der spannungsgeladenen Umgebung des Live-Newsrooms wird das Risiko von Produktionsfehlern erheblich reduziert.

## Features

### **NRCS-orientiert**

Das Letzte, was Sendeanstalten benötigen, ist die Änderung bewährter Workflows, die Newsroom-Produzenten wohl bekannt sind. Das ELC-MVS01 (ELC)-System von Sony übernimmt genau diese Workflows und wurde sorgfältig und vollständig in die beiden führenden NRCS-Systeme iNews und ENPS integriert.

### **Schnittstelle für High-End-Videomischer**

ELC lässt sich mit den Videomischern der XVS-Reihe von Sony – XVS-9000, 8000, 7000, 6000 und dem neuesten Modell XVS-G1 – integrieren. Diese sind weltweit für ihre ausgezeichnete Benutzerfreundlichkeit, Leistungsfähigkeit und Zuverlässigkeit bekannt und sind vollständig für alle Newsroom-Umgebungen skalierbar.

### **Automatisierte Steuerung**

ELC steuert eine Vielzahl von Geräten (MOS und nicht MOS). Dazu gehören Kamerarobotik, Audiomischer und Server, DDRs, Playout-Server und Zeichengeneratoren. Sony verfügt über eine Integrations-Roadmap, um die Verwendung von ELC in möglichst vielen Szenarien sicherzustellen. Dank der Audiomischer konnte beispielsweise die Integration mit Produkten von Wheatstone, Yamaha und Calrec abgeschlossen werden. Durch diese Vielseitigkeit werden die Betriebskosten gesenkt und aktuelle Investitionen geschützt.

### **Zukunftssichere Integration**

Für eine zukunftssichere Integration nutzt das ELC-System IP-Ethernet-Protokolle sowie die konventionelle Punkt-zu-Punkt-Verkabelung. Dies erweitert die Möglichkeiten der Schnittstelle in Bezug auf die Funktionalität und bietet zudem praktische Vorteile wie weniger Kabelsalat auf dem Boden des Newsrooms.

### **Intuitive Benutzeroberfläche**

Die NRCS-Playliste wird mit identischer Nummerierung auf den ELC-Bildschirm gespiegelt. Das System bietet Funktionen zur

Ressourcenverwaltung, wie die Alarme für den Kameraaufnahmekonflikt und Playout-Kanalkonflikt sowie für die Mischer-Ressourcenverwaltung. Diese warnen Anwender vor möglichen und bevorstehenden Ereigniskonflikten auf der Grundlage bekannter Einschränkungen der Systemkomponenten. Auf dem Bildschirm werden die Ressourcen angezeigt, auf die für die nachfolgenden Cues zugegriffen wird. Dazu gehören Kamera- und Audioeinstellungen, die Ferneinspielquelle, Server für aufgezeichnete Inhalte sowie Videoeffekte. Aktuelle und nachfolgende Cues werden mit einem hervorgehobenen Hintergrund dargestellt und können ganz einfach aktiviert werden. Folglich kann der Anwender vor der Live-Schaltung unmittelbar sehen, dass alle Ressourcen für den folgenden Cue aktiv sind.

## **Manueller Modus**

Dank des ELC-Systems kann der Anwender jeder Zeit schnell die manuelle Steuerung übernehmen, um beispielsweise zu einer Eilmeldung zu wechseln. Außerdem kann der Anwender mit der manuellen Steuerung anhand von Feinabstimmungen der Kamera- und Audioeinstellungen die Ausgabequalität verbessern.

## **Echtzeit-Synchronisation**

Das ELC-System ermöglicht die Abspielsynchronisation und Playlisten-Aktualisierungen in Echtzeit. Mit dieser Funktion können kurzfristige Änderungen wie z. B. der Abspielreihenfolge vorgenommen werden.

## **Ferngesteuerter Betrieb für effizientes und sicheres Arbeiten**

Das ELC-System von Sony kann mit softwarebasierten Steuergeräten ferngesteuert werden. Zusätzlich zur ELC-Hauptsteuerungsschnittstelle sind jetzt ein Shotbox-Modul und ein Audio-Fader als neu entwickelte Softwaremodule verfügbar,

um alle Übertragungen aus der Ferne über das Netzwerk zu verwalten.

## **Leistungsstarke und kompakte Mischer-Integration mit XVS-G1**

Der neue Live-Videomischer XVS-G1 von Sony ist jetzt in das ELC-System integrierbar. Die Kombination wird eine kostengünstige, aber dennoch leistungsstarke Lösung für die Studioautomatisierung bieten.

### Related products



#### **XVS-G1**

Leistungsstarker und kompakter Live-Videomischer



#### **XVS-6000**

4K/3G/HD-Videomischer für IP und SDI für Einsteiger

## Gallery

