

HDCE-TX50

IP-Kameraverlängerungsadapter
für Remote-Live-Produktionen
(Sender)



NETWORKED LIVE

Overview

Der IP-Kameraverlängerungsadapter HDCE-TX50 reduziert die Kosten und Komplexität der Fernproduktion, indem er die Verbindung und die duale Übertragung von Systemkameras der Serien HDC-5500/5000, HDC-3500/3200/3100 und HDC-2500/2400/1700 von Sony an ein SMPTE ST 2110-IP-Netzwerk vereinfacht.

Der kompakte Adapter mit 1/3-Rackbreite passt problemlos in einen Transportkoffer und lässt sich direkt an einen Kamerakopf anschließen. Der HDCE-TX50 ist mit den offenen SMPTE ST 2110-Standards kompatibel und überträgt Signale vom Kamerakopf über IP-Netzwerke an eine Kamerabasisstation (CCU), die in einem Remote-Produktionszentrum untergebracht ist.

Die Unterstützung führender IP-Intercom-Anbieter wie RTS, Clear-Com und Riedel ermöglicht es Produzenten und Regisseuren, in Echtzeit mit Kameraleuten an einem Remote-Standort zu kommunizieren.

Der HDCE-TX50 vereinfacht auch die zentrale Zuweisung von Geräten in mehreren Studios, Regieräumen und Maschinenräumen. Kamerasignale können sofort über IP an andere Bereiche weitergeleitet werden, ohne dass Glasfaserkabel erneut angeschlossen werden müssen.

Die Softwarelizenz zur Unterstützung von JPEG XS ohne externe Box ist verfügbar.

* Die Produktverfügbarkeit variiert je nach Region.

Features

Kostengünstiges IP-Upgrade

Der IP-Kameraverlängerungsadapter HDCE-TX50 ermöglicht Sendern, Ü-Wagen-Unternehmen und Spezialisten für Live-Produktionen ein Upgrade auf die Vorteile der IP Live-Produktion, ohne dabei derzeitige Investitionen in die HDC-Kamera ersetzen zu müssen.

Ressourcen gemeinsam und effizient nutzen

Der HDCE-TX50 ermöglicht eine schnellere, kostengünstigere Nutzung gemeinsamer Produktionsressourcen über mehrere Studios und Standorte hinweg. Während herkömmliche SDI-Infrastrukturen eine Kamera mittels Glasfaserkabel mit einer einzigen Kamerabasisstation (CCU) verbinden, ermöglicht der HDCE-TX50 eine flexible Rekonfiguration von Kameras, Kamerabasisstationen und anderer Live-Ausrüstung über IP, ohne dass Kabel erneut angeschlossen werden müssen. Dies reduziert die Menge an Live-Geräten, die an jedem Standort vorgehalten werden müssen, wodurch Ressourcen effizient geteilt werden können.

Stromversorgung für Kamera und Schnittstellen

Der HDCE-TX50 versorgt den Kamerakopf und die Systemschnittstellen mit Strom, einschließlich IP Tally und IP Intercom.

4K-Upgrade-Option (DIRECT MODE)

Der 4K-IP-Ausgang ist nur mit HZC-UHD50 bei Kameras der Serien HDC-5500/5000 für Verbindungen im UHB-Übertragungsmodus verfügbar.

Im HB-Übertragungsmodus mit der HDC-3500/3100 ist der 4K-IP-

Ausgang über eine optionale Software-Lizenz HZCE-UHD30 für HDCE-TX50 verfügbar. Mit dem HDCE-TX50 lassen sich zudem IP-Funktionen mit Glasfaser-Studiokameras der HDC-5500/5000-, HDC 3500/3100- und HDC-2500-Serie nutzen.

HFR-IP-Option mit bis zu HD 6x (DIRECT MODE)

Mit der optionalen HD 6x (4x,3x,2x) HFR-IP-Softwarelizenz HZC-HFR50 HD HFR ist eine HD HFR-IP-Ausgabe mit der Glasfaser-Studiokamera HDC-5500/5000 möglich.

HZC-QFR50 ist auch mit HDC-3500/5500/5000 für HFR bis zu 4x (3x,2x) erhältlich.

Menüeinstellung über Webbrowser

Das IP-HDCE-Menü lässt sich über einen Webbrowser steuern. Die Statusüberwachung mehrerer IP-HDCE und Kamerabasisstationen, die Einstellungen von Dateiimport/-export und die Remote-Firmware-Aktualisierung sorgen für einen effizienteren, unkomplizierten Betrieb.

JPEG XS-Funktion

Mit einer optionalen Softwarelizenz unterstützt der HDCE-TX50 Codierung und Decodierung für eine reduzierte Bandbreite, ohne die Qualität zu beeinträchtigen. Dies führt zu Kosteneinsparungen und Workflow-Effizienz, da mehr Signale von verschiedenen Kamerapositionen gleichzeitig übertragen werden können.

Sony bietet eine Reihe von wöchentlichen, monatlichen und permanenten Lizenzen an, mit denen Benutzer die für ihre Produktion passende Lizenz auswählen können.

Related
products



NETWORKED **LIVE**

HDCU-



NETWORKED **LIVE**

HDCU-



NETWORKED **LIVE**

HDCE-



NETWORKED **LIVE**

HDC-5500

5000

Kamerabasisstation (CCU) für Systemkameras der Serien HDC-5500 und HDC-3500/3100

5500

IP-fähige Kamerabasisstation (CCU) für 4K/HD-Systemkameras der HDC-5500-Serie

RX50

IP-CCU-Verlängerungsadapter für Remote-Live-Produktionen (Empfänger)

Leistungsstarke, tragbare Systemkamera mit drei 2/3"-4K-CMOS-Sensoren und direkter 4K-Ausgabe



NETWORKED **LIVE**

HDC- F5500

Super-35-mm-4K-CMOS-Kamerasystem

Gallery

