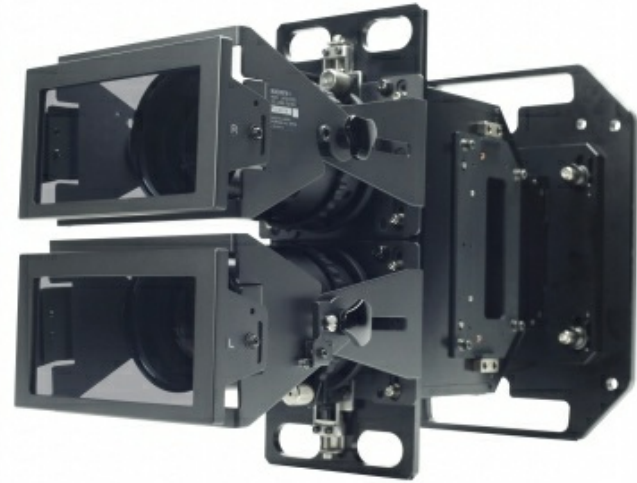


## LKRL-A502 Pack

Kombiniertes System mit 3D-Doppelobjektiv (Kurzdistanz/Short Throw) und Polarisationsfiltern für die 4K-Digitalkinoprojektoren SRX-R515P und SRX-R510P



### Übersicht

Mit diesem „3D-Paket“, das aus einem Doppelobjektiv und mehreren Polarisationsfiltern besteht, können Kinobetreiber ihren 4K-Digitalkinoprojektor SRX-R515P oder SRX-R510P ganz einfach auch bei 3D-Vorführungen einsetzen.

Werden die 4K-Digitalkinoprojektoren von Sony mit dem 3D-Objektiv und Filtern ausgestattet, können sie zwei Bilder gleichzeitig zeigen, die durch Polarisationsbrillen betrachtet werden. Anders als beim „Triple-Flash“-Verfahren, bei dem abwechselnd ein Bild für das linke und rechte Auge gezeigt wird, kommt es hierbei zu keinen Flashing-Effekten, die die Zuschauer bei schnellen Action-Szenen oft ablenkend finden. Das Ergebnis: ein helles, natürliches 3D-Erlebnis, das Ihre Besucher lieben werden.

Bitte beachten Sie: Das 3D-Polarisationssystem von Sony wurde nur für die Verwendung mit den 4K-Projektoren SRX-R515P und SRX-R510P optimiert. Es eignet sich nicht für die Verwendung mit anderen Projektoren.

### Funktionen

Mit einem 4K-Projektionssystem von Sony bieten Sie dem Kinopublikum ein schöneres und mitreißenderes 3D-Erlebnis. Die separaten Bilder für das linke und rechte Auge werden gleichzeitig projiziert und vermeiden so ablenkende Bewegungsartefakte, die oft bei „Triple-Flash“-3D-Systemen auftreten.

Bei der gemeinsamen Verwendung des 3D-Polarisationssystems von Sony und den kompatiblen 3D-Polarisationsbrillen wird Leinwand-Ghosting auf ein Minimum reduziert.

Das 3D-Objektiv-/Filtersystem wurde nur für die Verwendung mit den 4K-Projektoren SRX-R515P und SRX-R510P von Sony optimiert. Es eignet sich nicht für die Verwendung mit anderen Projektoren.

Das Zoom-/Projektionsverhältnis des Objektivs variiert je nach Bildformat.  
1,03–1,85 für Seitenkaschierung  
1,3–2,33 für Oben-/Unten-Kaschierung

## Galerie

