

VPL-FX35

Standard-Installationsprojektor mit
5.000 Lumen, XGA und 3LCD



Übersicht

Ein 3LCD-XGA-Installationsprojektor mit hoher Lichtleistung und geringem Wartungsaufwand

Designed to fit into almost any situation that needs a high-quality projector, The VPL-FX35 is perfect for new installations and for updating older equipment

BrightEra-Technologie

Die BrightEra Panel-Technologie von Sony bietet akkurate Farbwiedergabe, verbesserte Lichtleistung und eine längere Lebensdauer bei niedrigeren Betriebskosten.

Sehr hohe Helligkeit

Very high brightness for a clearer image in high ambient light. Suitable for larger venues

Großer Zoombereich als Standard

Das Standardobjektiv verfügt über einen weiten Zoombereich, was bei der Positionierung des Projektors mehr Flexibilität einräumt, da er näher oder weiter von der Leinwand entfernt installiert werden kann

Enorm großer Lens-Shift-Bereich

Der enorm große Lens-Shift-Bereich bedeutet, dass der Projektor näher an der Decke oder horizontal versetzt angebracht werden kann, um Hindernisse an der Decke zu umgehen.

Austauschbare Objektive

Die Auswahl aus mehreren Objektiven erhöht die Flexibilität

Langes Austauschintervall der Lampe

Fewer visits by maintenance personnel because of longer lamp replacement time

Die Austauschintervalle der Lampe und des Filters sind synchron

Das synchronisierte Austauschintervall für die Lampe und den Filter halbiert die Anzahl der Wartungen, die notwendig sind, um den Projektor im idealen Betriebszustand zu erhalten.

Geringere Leistungsaufnahme

Geringere Leistungsaufnahme reduziert den Stromverbrauch und senkt die Betriebskosten

Vielfältige Eingänge

Dank der großen Auswahl an Eingängen können Präsentationen von nahezu jedem Quellgerät gezeigt werden, unter anderem auch 1080p HD-Video und digitaler Content von Computern bis zu UXGA.

Monitorausgang

Der externe Monitorausgang erlaubt dem Redner, die Folien und Videos auf einem kleineren Bildschirm in seinem Sichtfeld zu sehen. So wird er nie gezwungen, dem Publikum den Rücken zuzudrehen

Große Auswahl an Bildeinstellungen

Eine große Auswahl an Bildeinstellungen ermöglicht, dass der Projektor an vielen verschiedenen Orten installiert werden kann. Systemintegratoren haben so mehrere Möglichkeiten, bereits bestehende Halterungen zu nutzen oder Hindernisse zu umgehen.

Funktionen

3 LCD-XGA.BrightEra Panels

Hohe Lichtleistung: 5000 ANSI Lumen

Standardobjektiv mit weitem manuellem Zoom (1,6 x) und einem Projektionsverhältnis von 1,4 bis 2,3

Austauschbare, optionale Objektive: Z1024, Z1032

Großer Lens-Shift-Bereich: Vertikal: +50%, Horizontal: +/- 33%

Langes Austauschintervall der Lampe: 3000-4000 Stunden (Hoch/Standard)

Filterwartung synchron mit Lampenaustauschintervall

Geringere Leistungsaufnahme als Vorgängermodelle

Große Auswahl an Eingängen für viele verschiedene Quellgeräte

D-Sub15-Ausgang für externen Monitoranschluss

Technische Daten

Anzeigesystem

Anzeigesystem	3LCD-System
---------------	-------------

Display-Gerät

Größe des effektiven Anzeigebereichs	0,79" (20,1 mm) x 3 BrightEra-LCD-Panel, Bildseitenverhältnis: 4:3
--------------------------------------	--

Anzahl der Pixel	2,359,296(1024 x 768 x 3) Pixel
------------------	---------------------------------

Projektionsobjektiv*1

Fokus	Manuell
-------	---------

Zoom – Elektrisch/Manuell	Manuell
---------------------------	---------

Zoom – Faktor	Ca. 1,6-fach
---------------	--------------

Projektionsverhältnis	1.42:1 to 2.27:1
-----------------------	------------------

Lens-Shift – Elektrisch/Manuell	Manuell
---------------------------------	---------

Lens-Shift – Bereich vertikal	+51 %
-------------------------------	-------

Lens-Shift – Bereich horizontal	+/- 33%
---------------------------------	---------

Lichtquelle

Typ UHP-Lampe (Quecksilber-Ultrahochdrucklampe)

Stromverbrauch 275 W

Empfohlenes Lampenaustauschintervall*1

Lampenmodus: Hoch 3000 Std.

Lampenmodus: Standard 4000 Std.

(Max.) Reinigungs- und Austauschintervall des Filters *2

(Max.) 15000 Stunden (Reinigung) gleichzeitig
Filterreinigungs-/Austauschintervall mit dem Lampenaustausch (empfohlen)

Leinwandgröße*1

Leinwandgröße 40" bis 600" (1,02 m bis 15,24 m) (diagonal gemessen)

Lichtleistung

Lampenmodus: Hoch 5000 lm

Lampenmodus: Standard 4000 lm

Farblichtleistung

Lampenmodus: Hoch 5000 lm

Lampenmodus: Standard 4000 lm

Kontrastverhältnis (weiß/schwarz)*3

Kontrastverhältnis
(weiß/schwarz)*3 2000:1

Anzeigbare Scanfrequenz

Horizontal 14 kHz bis 93 kHz

Vertikal 47 Hz bis 93 Hz

Display-Auflösung

Computersignaleingang Maximale Display-Auflösung:
1.920 x 1.200 Pixel *4

Videosignaleingang NTSC, PAL, SECAM, 480/60i, 576/50i, 480/60p,
576/50p, 720/60p, 720/50p, 1080/60i,
1080/50i, 1080/60p, 1080/50p

Farbsystem

Farbsystem NTSC3.58, PAL, SECAM, NTSC4.43, PAL-M, PAL-N, PAL60

(Max.) Trapezkorrektur

Vertikal +/- 30 Grad

Sprachen

Sprachen 20 Sprachen (Deutsch, Englisch, Niederländisch, Französisch, Italienisch, Spanisch, Portugiesisch, Türkisch, Polnisch, Russisch, Schwedisch, Norwegisch, Japanisch, vereinfachtes Chinesisch, traditionelles Chinesisch, Koreanisch, Thai, Vietnamesisch, Arabisch, Persisch)

EINGANG AUSGANG (Computer/Video/Steuerung)

Eingang A RGB/YPbPr-Eingangsanschluss: 5 BNC (weiblich)
Audio-Eingangsanschluss: Stereo-Miniklinke

Eingang B RGB-Eingangsanschluss: Mini-D-Sub, 15-polig (Buchse)
Audio-Eingangsanschluss: Stereo-Klinkenbuchse (gemeinsam mit EINGANG C)

Eingang C DVI-D-Eingangsanschluss DVI-D 24-polig (Single-Link), HDCP-Unterstützung
Audio-Eingangsanschluss: Stereo-Miniklinke (gemeinsamer EINGANG B)

S Video-Eingang S-Videoeingangsanschluss: Mini-DIN, 4-polig
Audio-Eingangsanschluss: Stiftbuchse (2 x) (gemeinsam mit VIDEO-EINGANG)

Video-Eingang Videoeingangsanschluss: Stiftbuchse
Audio-Eingangsanschluss: Stiftbuchse (2 x) (gemeinsam mit S VIDEO-EINGANG)

Ausgang Monitor-Ausgangsanschluss*5: Mini-D-Sub, 15-polig (Buchse)
Audio-Ausgangsanschluss*6: Stereo-Klinkenbuchse (variabler Ausgang)

Fernbedienung RS-232C-Anschluss: D-Sub 9-polig (Buchse)

LAN RJ-45, 10BASE-T/100BASE-TX

IR (Control-S) Control-S-Eingangsanschluss: Stereo-Miniklinke

Akustisches Rauschen

Lampenmodus: Standard 31 dB

Betriebstemperatur/Luftfeuchtigkeit bei Betrieb

Betriebstemperatur/Luftfeuchtigkeit 0 °C bis 40 °C/35 % bis 85 % (nicht bei Betrieb kondensierend)

Lagertemperatur/Luftfeuchtigkeit bei Lagerung

Lagertemperatur/Luftfeuchtigkeit -20 °C bis +60 °C/10 % bis 90 % (nicht bei Lagerung kondensierend)

Betriebsspannung

Betriebsspannung AC 100 V to 240 V, 3.8 A to 1.6 A, 50/60 Hz

Leistungsaufnahme

100 bis 120 V AC Lampenmodus: Hoch: 380 W

100 bis 120 V AC Lampenmodus: Hoch: 360 W

Leistungsaufnahme (Standby-Modus)

100 bis 120 V AC 0,2 W (bei „Standby Mode“ auf „Low“)

220 bis 240 V AC 0,3 W (bei „Standby Mode“ auf „Low“)

Leistungsaufnahme (Netzwerk-Standby-Modus)

100 bis 120 V AC 11,0 W (LAN) (bei „Standby Mode“ auf „Standard“)

220 bis 240 V AC 12,0 W (LAN) (bei „Standby Mode“ auf „Standard“)

Standby-Modus/Netzwerk-Standby-Modus aktiviert

Standby-Modus/Netzwerk-Standby-Modus aktiviert Nach ca. 10 Minuten

Wärmeabstrahlung

100 bis 120 V AC 1297 BTU/h

220 bis 240 V AC 1228 BTU/h

Abmessungen (B x H x T)

Abmessungen (B x H x T) (ohne hervorstehende Teile)	Ca. 390 x 134 x 463 mm
--	------------------------

Gewicht

Gewicht	Ca. 8,0 kg
---------	------------

Mitgeliefertes Zubehör

Fernbedienung	RM-PJ19
---------------	---------

Optionales Zubehör

Ersatzlampe	LMP-F272
Projektionsobjektive	VPLL-Z2009/Z1024/Z1032/2007
Adapter für Projektionsobjektiv	PK-F30LA1

Hinweise

*1	Mit mitgeliefertem Standardobjektiv
*2	Bei dieser Angabe handelt es sich um die erwartete Wartungszeit, nicht die garantierte Zeit. Der tatsächliche Wert hängt von den Umgebungsbedingungen und dem Projektoreinsatz ab.
*3	Bei dieser Angabe handelt es sich um einen Durchschnittswert.
*4	Verfügbar für reduziertes VESA-Austastsignal.
*5	Von EINGANG A und EINGANG B.
*6	Fungiert als Audiomischerfunktion. Ausgang von einem ausgewählten Kanal; nicht im Standby-Modus verfügbar.
Umwelthinweis für Kunden in den USA	Die Lampe in diesem Produkt enthält Quecksilber. Aus Gründen des Umweltschutzes gibt es gegebenenfalls spezielle Vorgaben zur Entsorgung dieser Materialien. Weitere Informationen zu Entsorgung und Recycling erhalten Sie von örtlichen Behörden und unter www.sony.com/mercury .

Galerie





© 2004 - 2026 Sony Corporation. Alle Rechte vorbehalten. Dieses Dokument darf ohne schriftliche Genehmigung weder ganz noch auszugsweise reproduziert werden. Funktionen und Spezifikationen können ohne vorherige Ankündigung geändert werden. Bei den Werten für Gewicht und Abmessungen handelt es sich um Näherungswerte. Alle Marken sind Eigentum der jeweiligen Unternehmen.