



SRG-A40/SRG-A12 mit PTZ Auto Framing



Die bahnbrechende PTZ Auto Framing-Technologie mit integrierter KI-Analyse sorgt für hochwertige Bildkompositionen ohne Bedienereingriff.

Videoaufnahmen neu definiert. KI arbeitet für Sie.



Händlersuche

PDF exportieren

Kontakt



Jetzt ansehen



Jetzt ansehen



Jetzt ansehen



Jetzt ansehen

- Neuer Bildausschnittmodus [Ballsportarten (Basketball)]
- Verbesserte Gesichtsregistrierung
 - Import externer Gesichtsdaten (JPEG)
 - Vorübergehende Deaktivierung registrierter Gesichter
 - Schutz der Gesichtsdaten
- PTZ-Auto-Framing-Einstellungen speichern und abrufen
- Overlay von Tracking-Bereich und fester Winkelposition auf dem Live-Bildschirm der Web-Benutzeroberfläche
- Neue Framing-Option: Großaufnahme
- Intuitive Statusüberwachung für PTZ Auto Framing über Web-Benutzeroberfläche
- Erweiterte Kompositionssteuerung mit CGI

Verfügbarkeit und Spezifikationen können ohne vorherige Ankündigung geändert werden.

Eine Kamera, die automatisch und natürlich Videos für Sie aufnimmt

Dank der fortschrittlichen PTZ-Auto Framing-Funktion verfolgt die Kamera die Person automatisch in komfortabler Ansicht mit sanften Schwenk-, Neige- und Zoom-Bewegungen, unabhängig von der Körperhaltung, der Bewegung und der Kleidung der Person.

Da die Kamera den Großteil der Arbeit automatisch erledigt, kann sich der Bediener auf andere Aufgaben konzentrieren.



PTZ Auto Framing mit integrierter KI-Analyse



Diese Kamera nutzt effektive KI-gestützte Videoanalysen, die automatisch die Position des Redners innerhalb des Bildbereichs erkennen und verfolgen können. Wenn sich der Redner bewegt, gewährleistet der Schwenk-Neige-Zoom-Mechanismus der Kamera zu jeder Zeit einen natürlichen Bildausschnitt, ohne dass ein Kameramann/-frau den Bewegungen des Redners manuell folgen muss.

Nimmt automatisch
und zuverlässig
Videos für Sie auf



Mit dem neu entwickelten KI-Analysealgorithmus von Sony erkennt sie die Skelett- und Kopfposition der Person und ordnet Detailmerkmale der Person zu, selbst wenn sich mehrere Personen im Bild befinden. Sie ermöglicht ein präzises Framing und eine konsistente Nachverfolgung.

Verbesserte
Produktionseffizienz
mit dem
Ballsportmodus
(Basketball)*



Die SRG-A40 und SRG-A12 eignen sich ideal für die Aufzeichnung von Basketballspielen. Sie verfolgen sowohl den Ball als auch die Spieler und rahmen die Szene automatisch aus einer Übersichtsperspektive ein, um den Spielverlauf klar zu erfassen. Im Gegensatz zur herkömmlichen Motivverfolgung nutzt sie eine fortschrittliche Tracking-Technologie, um die schnellen und unregelmäßigen Bewegungen des Balls zu berücksichtigen.

** Ab Firmware-Version 4.0 verfügbar. Diese Funktion ist ausschließlich für Indoor-Basketball (5 gegen 5 Spieler) vorgesehen. Sie ist für eine Übersichtsperspektive über die Spieler und den Ball ausgelegt. Dabei werden keine bestimmten Personen verfolgt, die den Ball halten. Der Personen-Framing-Modus und der Ballsport-Framing-Modus können nicht gleichzeitig verwendet werden. Dieses Gerät muss in der Mitte des Spielfelds entlang der Seitenlinie installiert werden. Ein offizieller Ball ist erforderlich.*

Mit Tracking Range
den Bereich
anpassen, in dem
das Tracking
erfolgen soll



PTZ Auto Framing wird nur innerhalb des vordefinierten Bereichs* durchgeführt. Wenn ein Motiv den vordefinierten Bereich verlässt, stoppt das PTZ Auto Framing und die Suche nach dem Motiv innerhalb des vordefinierten Bereichs wird fortgesetzt. Der vordefinierte Bereich kann als Overlay in der Live-Ansicht der Web-Benutzeroberfläche angezeigt werden.** Gleichzeitig können Sie mit dieser Funktion Motive ausschließen, die nicht im Bild sein sollen.

**Nur ein Bereich kann festgelegt werden.*

***Ab Firmware-Version 4.0 verfügbar*

Beibehalten des
gewünschten
Bildwinkels mit
Fixed Angle Position



Wenn das Motiv den vordefinierten Bereich* betritt, wird PTZ Auto Framing angehalten und der Blickwinkel wird automatisch so verschoben, dass der vordefinierte Bereich erfasst wird. Das PTZ Auto Framing wird wieder aufgenommen, wenn das Motiv den Bereich verlässt. Der vordefinierte Bereich kann als Overlay in der Live-Ansicht der Web-Benutzeroberfläche angezeigt werden.**

**Nur ein Bereich kann festgelegt werden.*

***Ab Firmware-Version 4.0 verfügbar*

Mit Lead Room
Effect eine
natürliche
Komposition
erreichen



Bei der Verwendung von PTZ Auto Framing zum Nachverfolgen eines Motivs wird der Bildausschnitt, je nach Orientierung des Gesichts des Motivs, automatisch an die Blickrichtung des Motivs angepasst. Dies ermöglicht Tracken in einer natürlichen Komposition, die einer professionellen Kameraführung nahe kommt.

Außerdem kann die Größe des Randes, der mit dem Lead-Room-Effekt festgelegt werden kann, in drei Stufen angepasst werden.

Behalten Sie alle im
Bild mit Mehr-
Personen-Framing*



Die SRG-A40 und SRG-A12 können automatisch eine Gruppe von bis zu acht Personen mit einem Haupt- und einem Nebemotiv verfolgen. Das Hauptmotiv kann über die Gesichtsregistrierungsfunktion* der Kamera oder auf dem Bildschirm der Web-App festgelegt werden. Die Nebemotive werden automatisch entsprechend ihrer Nähe zum Hauptmotiv ausgewählt. Die Schwenk-, Neige- und Zoomfunktion der Kamera sorgt dafür, dass alle ausgewählten Personen im Bild sind – in einem natürlich wirkenden Bildausschnitt. Mehr-Personen-Framing eignet sich ideal für verschiedenste Gelegenheiten wie Firmenkonzferenzen, Podiumsdiskussionen, Hochzeiten und andere Zeremonien.

Priorisierung von
Rednern mit
Gesichtsregistrierung



Die SRG-A40 und SRG-A12 können das Hauptmotiv registrieren und es auf der Grundlage der zuvor registrierten Gesichtsdaten und der Verfolgungspriorität zuverlässig verfolgen. Der Import externer Gesichtsdaten (JPEG)* ist verfügbar, um die Vorbereitung und die Einrichtung vor Ort zu beschleunigen. Die automatische Start-/Rückkehr-Funktion wurde ebenfalls verbessert und nutzt registrierte Gesichtsinformationen, um das Motiv nach einer verlorenen oder falschen Verfolgung schnell wiederzufinden.

** Ab Firmware-Version 4.0 verfügbar*

Fotografieren Sie in
Ihrem gewünschten
Blickwinkel

Die Kamerafunktionen können auch aus der Ferne über eine Web-App-Software auf einem vernetzten PC gesteuert werden. So können Sie Ihre Motiv-Komposition (Größe und Position) ganz einfach und optimal mit intuitiven Ziehbewegungen anpassen. Die SRG-A40/A12 bieten eine Vielzahl von Optionen für die Bildkomposition mit 30 Motivgrößen, von Ganzkörperaufnahmen bis Closer Closeup*, und zusätzlich detaillierte Einstellungen für links/rechts und oben/unten. Die Funktion zur Szenenkomposition kann auch jederzeit geändert werden, selbst wenn PTZ-Auto Framing aktiviert ist.

**Ab Firmware-Version 4.0 verfügbar*



Totale



Halbtotale



Nahaufnahme



Großaufnahme



Integriertes
Aufnahmelicht

Die SRG-A40 und die SRG-A12 verfügen über ein integriertes Aufnahmelicht, wie es bei professionellen Studiokameras vorzufinden ist. Das Aufnahmelicht gibt dem Redner eine visuelle Bestätigung des Aufnahmestatus oder der aktivierten PTZ Auto Framing-Funktion. Die Farbe des Aufnahmelichts ändert sich von Rot („auf Sendung“) zu Grün („PTZ Auto Framing aktiviert“).





Schnelles Schwenken/Neigen

Die schnelle und präzise Schwenk-Neige-Funktion ermöglicht ein zuverlässiges Nachverfolgen der Bewegungen des Redners durch die Kamera.



Weitwinkel-Zoomobjektiv

Neben hochwertigen Nahaufnahmen kann die Kamera auch einen breiteren Bildausschnitt des Redners oder seines Publikums aufnehmen.



Leistungsstarker Zoom, Weitwinkel

Das integrierte hochauflösende Objektiv bietet Funktionen bis zu 40-fachen Zoom (FHD) oder 30-fachen Zoom (4K) mit Clear Image Zoom für die SRG-A40 sowie 12-fachen Zoom für die SRG-A12 mit einem großen Weitwinkelbereich von ca. 70° zur Erfassung jedes Blickpunkts.



Automatisches PTZ-Framing

Verfolgen Sie eine Person automatisch mit Schwenk-, Neige- und Zoombewegungen, unabhängig von Haltung, Bewegung und Kleidung, während das Motiv für ein angenehmes Betrachten natürlich in Szene gesetzt wird.



Voreingestellte Kamerapositionen

Speichern und sofortiges Abrufen von bis zu 256 voreingestellten Kamerapositionen



Voreinstellung für Standbild

Während des Streaming von 4K-Video kann die Kamera gleichzeitig Standbilder in hoher Qualität erstellen.



AF, AE und AWB

Autofokus, Belichtungsautomatik und automatischer Weißabgleich ermöglichen professionell wirkende Ergebnisse ohne manuelle Belichtungseinstellungen.



PTZ Motion Sync

Schwenk-, Neige- und Zoom-Bewegungen wechseln nahtlos zwischen voreingestellten Kamerapositionen.

Unkomplizierte,
flexible Einrichtung



IP-Streaming

Streamen Sie 4K 30p-Videos von der Kamera mit Unterstützung für alle gängigen IP-Protokolle – ideal für Live-Events und Webcasts.



Einzelnes Netzkabel

Stromversorgung (POE++), Bild-/Audioausgang und Kamerasteuerung werden für eine einfache Integration über ein einziges Netzkabel ermöglicht.



HDMI/SDI-Ausgänge

Die Kamera unterstützt nicht nur Livestreaming über IP, sondern auch die Videoausgabe über HDMI und SDI für eine konventionelle Produktion.



Picture Setting File

Kopieren Sie die Bildeinstellungen auf einfache Weise zwischen verschiedenen Kameras, um Aufnahmen mit mehreren Kameras schnell und bequem einzurichten.

Vielseitiges
Angebot an
fernsteuerbaren
Funktionen

Fernsteuerung der PTZ-Funktionen

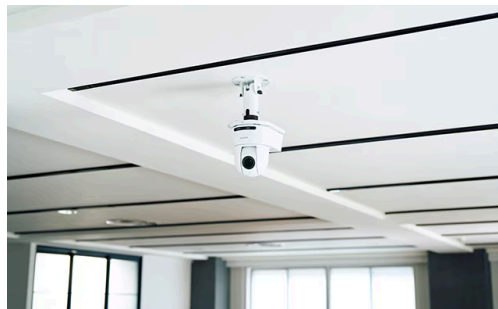


Schwenk-, Neige- und Zoom-Kamerabewegungen und andere Funktionen lassen sich alle präzise mit der mitgelieferten IR-Fernbedienung steuern, sodass die PTZ-Funktionen bequem und kabellos gesteuert werden können, ohne dass zusätzliche Geräte erforderlich sind. Zusätzlich ist die optionale RM-IP500 Fernbedienung erhältlich, mit der die SRG-A40 und SRG-A12 wie professionelle Übertragungskameras gesteuert werden können.

Zusätzlich zur Ein-/Aus-Steuerung des PTZ-Autoframings kann mit der mitgelieferten IR-Fernbedienung ganz einfach zwischen Einzel- und Mehr-Personen-Framing* umgeschaltet werden – dies vereinfacht die Systemeinrichtung, insbesondere im Einzelbetrieb.

** Die Anzahl der Personen hängt von den Einstellungen ab.*

Bequeme Installation in jeder Umgebung



Einfache Deckenmontage

Zum Lieferumfang der Kamera gehört eine Montageplatte, mit der eine unkomplizierte Deckenmontage möglich ist.



Leichtes, kompaktes Design

Das elegante, kompakte Gehäuse der Kamera passt in jede Umgebung.



Auswahl an Farbvarianten

Die Kamera ist wahlweise in schwarzer oder weißer Ausführung erhältlich, um den Anforderungen jeder Anwendung gerecht zu werden.

3 Jahre Ersatzgeräte ohne zusätzliche Kosten

Wenn Sie sich innerhalb von 90 Tagen nach dem Kauf bei PrimeSupport Elite registrieren.

[Mehr erfahren](#)

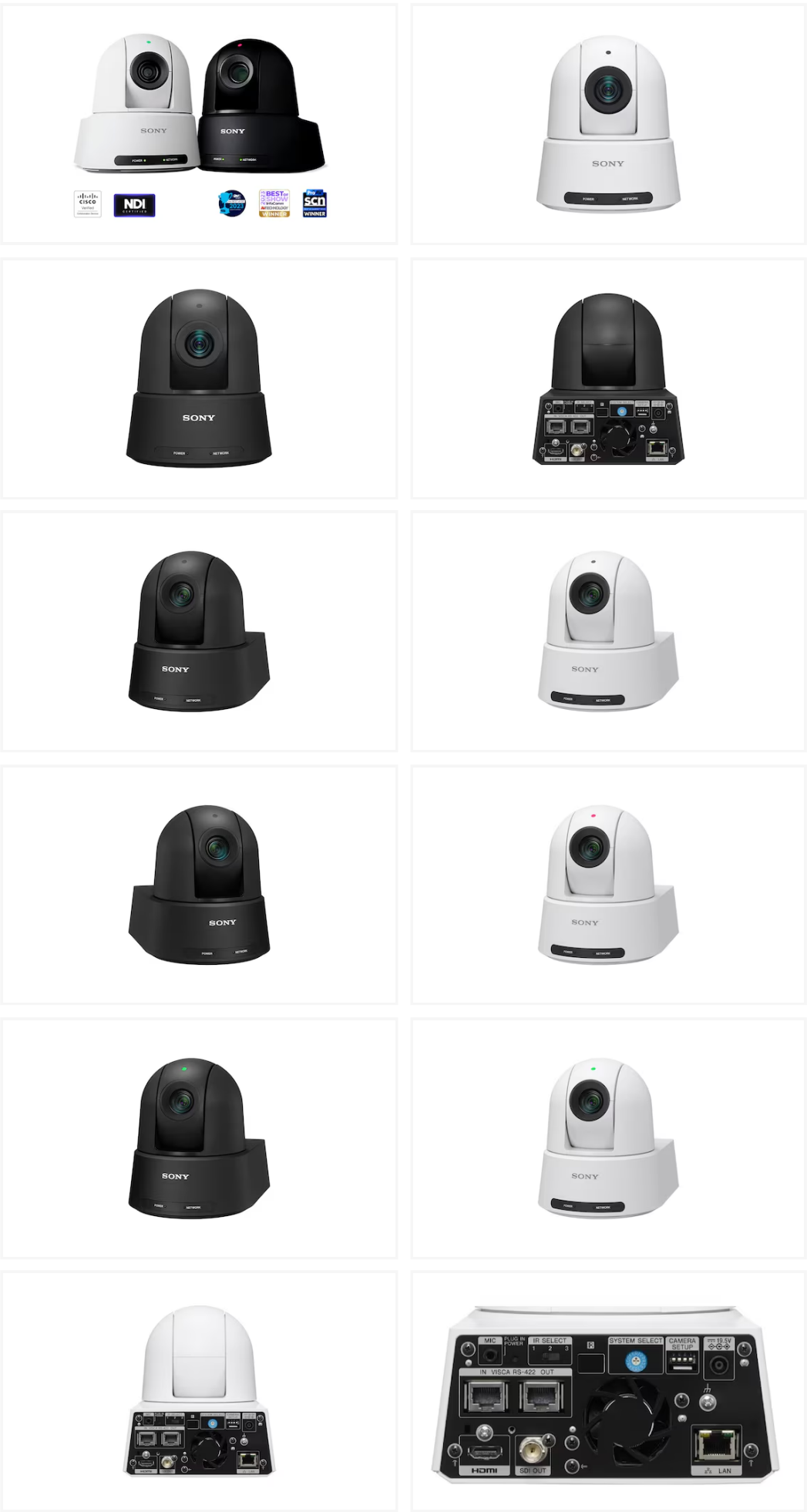


Sony Global AV Solutions Programm



Erfahren Sie mehr über die integrierten Angebote von Sony, die weltweit innovative visuelle Lösungen bereitstellen.

[Erfahren Sie mehr >](#)



Allgemeines

Gewicht	Ca. 2,0 kg Ca. 4 lb 6,5 oz
Abmessungen (B x H x T) *a	Ca. 156,7 × 184,0 × 200,0 mm Ca. 6 1/4 × 7 1/4 × 7 7/8 Zoll
Betriebsspannung (DC-Eingang)	DC 19,5 V
Betriebsspannung (PoE)	PoE++ (konform mit IEEE802.3bt Typ 4, Klasse 8)
Leistungsaufnahme (DC-Eingang)	≤ 80 W (19,5 VDC)
Leistungsaufnahme (PoE)	≤ 71,3 W (PoE++)
Betriebstemperatur	0 °C bis 40 °C 32 °F bis 104 °F
Lagertemperatur	-20 °C bis +60 °C -4 °F bis +140 °F
Geräuschlosigkeit *b	NC30 oder weniger
Gehäusefarbe	Schwarz/Weiß

Kamera

Sensor (Typ)	1/2.5 ExmorR CMOS-Sensor
Effektive Pixelanzahl (maximal)	Ca. 8,5 Megapixel
Blendenzahl (maximale Apertur)	F2.0 bis F3.8
Brennweite	f = 4,4 bis 88,0 mm
Brennweite (entspricht einem 35-mm-Format)	26,8 bis 536,0 mm
Fokusbereich (von der Vorderseite des Objektivs aus)	Ca. 80 mm bis unendlich
Horizontaler Betrachtungswinkel	Ca. 70,0°
Optischer Zoom	20-fach
Clear Image Zoom	Ca. 1,5x (QFHD), Ca. 2x (FHD)
Digitaler Zoom	12-fach
Telekonvertermodus *c	Ja (2,0 x)
Fokus-System	Auto/Manuell

Kamera

Mindestbeleuchtung *b	1.6 lx (F2, SS=1/30s, 50IRE, hohe Empfindlichkeit AUS)
Belichtungssteuerung	Auto / Manuell / Priority AE (Verschluß, Iris)
Verstärkung	Auto / Manuell 0 dB bis + 48 dB (hohe Empfindlichkeit AN)
Verschluss-Geschwindigkeit	1/1 bis 1/10000 s
Weißabgleich	Auto1 / Auto2 / One-Push-WB / Indoor / Outdoor / Manuell
Farbtemperaturbereich	Nein
Basis-Optik	Nein
Soft Skin-Effekt	Nein
Integrierter ND-Filter	Nein
Nachtaufnahme	Nein
ICR-Automatik (Automatischer Modus für das Entfernen des IR-Cut- Filter)	Ja
Tag/Nacht	Ja
Visibility Enhancer	Ja
Bildstabilisator	Ja
Bildumkehrung	Ja
Picture Setting File	Ja

Schwenk-Neige-Funktion

Schwenkbereich	-170° bis +170°
Neigewinkel	-20° bis +90°
Schwenkgeschwindigkeit	0,5 °/s bis 300 °/s
Neigegeschwindigkeit	0,5 °/s bis 126 °/s
Ramp Curve	1 Schritt
Voreingestellte Position	256 (CGI) / 100 (VISCA)
Preset Geschwindigkeitseinheit	Geschwindigkeit
Voreinstellung für Standbild	Ja
PTZ Motion Sync	Ja

Schwenk-Neige-Funktion

PTZ-Trace	Nein
-----------	------

Schnittstelle

SDI-Ausgang	SDI-Ausgang: BNC (1), 3G-SDI (Stufe A/B), HD-SDI
HDMI-Ausgang	Anschluss Typ A (1 x)
Optische Ausgabe	Nein
UVC-Ausgang	Nein
Ausgangsformat SDI OUT	1920 x 1080 / 59.94p, 50p, 59.94i, 50i, 29.97p, 25p, 23.98p 1280 x 720 / 59.94p, 50p
Ausgabeformat HDMI Ausgang	3840 x 2160 / 29.97p, 25p, 23.98p 1920 x 1080 / 59.94p, 50p, 59.94i, 50i, 29.97p, 25p, 23.98p 1280 x 720 / 59.94p, 50p 720 x 480 / 59.94p 720 x 576 / 50p
Ausgabeformat SFP+	Nein
Audioeingang	1× 3,5-mm-Stereo-Miniklinkenbuchse (Mic/Line umschaltbar)
Synchronisation System	Interner
Genlock-Eingang	Nein
TC-Eingang / -Ausgang	Nein
VISCA Eingang / Ausgang	RJ-45 (VISCA EINGANG) (1 x) RJ-45 (VISCA AUSGANG) (1 x)
Netzwerk	RJ-45 (LAN) (1 x), 1000BASE-T
Option	Nein
IR-Fernsteuerung	Ja
Gleichstromeingang	IEC60130-10 (JEITA Standard RC-5320A) Type5 (1 x)
Sally-Leuchte	Mitte (1 x), Rot / Grün

Aufnahme

Aufzeichnungsfunktion	Nein
-----------------------	------

Netzwerk-/IP-Streaming

Netzwerk / Übertragungsprotokolle für IPv6	ICMPv6, MLD, TCP, UDP
Netzwerk / Übertragungsprotokolle für IPv4	ARP, ICMP, IGMP, TCP, UDP
Anwendungsprotokolle für IPv6	DHCPv6, DNS, mDNS, NTP
Anwendungsprotokolle für IPv4	DHCP, DNS, mDNS, NTP
Steuerprotokolle	HTTP / HTTPS, VISCA über IP
Streamingprotokolle	RTP / RTCP, RTSP, SRT, NDI HX
Videoauflösung des IP- Streams	3840 x 2160, 1920 x 1080, 1280 x 720, 640 x 360
Komprimierungsformat des IP-Streams	H.264: Profile High / Main / Baseline H.265: Hauptprofil
Maximale Bildrate des IP- Streams	H.264: 60 BpS H.265: 60 BpS
Bitraten-Steuerungsmodus des IP-Streams	Konstante Bitrate/Variable Bitrate
Einstellbarer Bitratenbereich für den IP-Stream	512 Kbit/s bis 50 Mbit/s
NDI HX-Fähigkeit	Ja *e
Kameraverfolgungsdaten	Nein

Webanwendung

Unterstütztes Betriebssystem (Windows)	Windows 11 oder später
Unterstütztes Betriebssystem (Mac)	macOS 14 oder später
Unterstütztes Betriebssystem (iPad)	iPadOS 17 oder später
Unterstütztes Betriebssystem (Android)	Android 14 oder später
Unterstützte Webbrowser (Windows)	Google Chrome, Edge
Unterstützte Webbrowser (Mac)	Google Chrome
Unterstützte Webbrowser (iPad)	Google Chrome, Safari

Webanwendung

Unterstützte Webbrowser (Android)	Google Chrome
--------------------------------------	---------------

Automatisches PTZ-Framing

PTZ Auto Framing (Einzelperson)	Ja
Mehrpersonen-Framing	Ja (8)
Bildausschnittmodus Ballsportarten (Basketball)	Ja *f
PTZ Auto Framing (pausieren)	Nein
PTZ Auto Framing (AF-Sync)	Nein
Voreingestellte Bildausschnitte / Kompositionsvorlagen	Komposition
Lead Room-Effekt	Ja
Gesichtsregistrierung	Ja
Trackingbereich	Ja
Feste Winkelposition	Ja
Rahmen / Flächenanzeige	Ja *f
Erkennungsteil	Kopf
PTZ-Datei für automatisches Framing	Laden / Speichern *f

Befestigung

Deckenhalterung	Ja (mit Deckenhalterung)
Montagewinkel	$\leq \pm 15^\circ$
Befestigungsschraubenlöcher für Stativ	1/4-20 UNC (x 1)
Schraubenlöcher für externe Geräte	Nein

Mitgeliefertes Zubehör

Mitgeliefertes Zubehör	Wechselstrom-Netzteil (1 x)
	Fernbedienung (RMT-RC2) (1 x)
	Deckenhalterung (1 x)
	Deckenhalterung (1 x)
	Schraube (M3x8) (9 x)
	Schraube (M2,6x6 Schwarz) (1 x)
	Sicherungskabel (1 x)
	QR-Code-Aufkleber (1 x)
	Garantieheft (1 x)
	Sicherheitsbestimmungen (*d)
	Informationen zum Download (1 x)
	Wechselstrom-Code (1 x)

Hinweise

*a	Ohne Projektionsobjekt
*b	Messbedingungen von Sony
*c	Nur 1920 x 1080
*d	Je nach Verkaufsland unterschiedlich
*e	Version 3.0 oder höher ist erforderlich.
*f	Version 4.0 oder höher ist erforderlich.

Informationen zum EU-Datenschutzgesetz: [Klicken Sie hier](#), um zu überprüfen, ob Ihr Sony-Produkt und/oder der zugehörige Dienst vom EU-Datenschutzgesetz betroffen ist.

Ressourcen und Downloads

Broschüren

[Brochures: A&E documents](#)

Abbildungen

[Diagrams: SRG-A40 & SRG-A12 Outline Views](#)

[Diagrams: SRG-A40 & SRG-A12 CAD Data](#)

Expertise

[Knowledge: Download links for SRG-A12 supported third-party drivers](#)

[Knowledge: Download links for SRG-A40 supported third-party drivers](#)

[Knowledge: How to set up SRG-A40 NDI Camera for Zoom Rooms](#)

[Knowledge: Lens calculator](#)

[Knowledge: Image Delay Time](#)

[Knowledge: SRT Introduction](#)

[Knowledge: NDI HX Introduction](#)

SRG-A40 PTZ-Kamera mit PTZ Auto Framing - Sony Pro

© 2004 - 2026 Sony Corporation. Alle Rechte vorbehalten. Dieses Dokument darf ohne schriftliche Genehmigung weder ganz noch auszugsweise reproduziert werden. Funktionen und Spezifikationen können ohne vorherige Ankündigung geändert werden. Bei den Werten für Gewicht und Abmessungen handelt es sich um Näherungswerte. Alle Marken sind Eigentum der jeweiligen Unternehmen.

PDF exportieren : Oktober 26 2026