

# PVM-A170 v2.0

Hochwertiger 17"-TRIMASTER EL™-OLED-Bildmonitor



## Übersicht

**Schlanker, leichter und robuster OLED-Monitor, ideal geeignet für die 4K-Produktion, Teleshopping-Kanäle, den Außeneinsatz und für Grafikanwendungen sowie Ü-Wagen**

Der 17"-Full-HD-Monitor PVM-A170 punktet mit einem der leichtesten und flachsten Gehäuse\* der Branche. Mit einem ca. 40 % schlankeren Profil als das Vorgängermodell PVM-1741A kann der Monitor leicht von sogar nur einer Person getragen werden. Der PVM-A170 verfügt über das TRIMASTER EL™-OLED-Panel und bietet den wohl größten Betrachtungswinkel aller professionellen Flachbildschirme auf dem Markt – perfekt für Gruppensichtungen. Bei diesem eleganten neuen Design sind auch eine langlebige, optionale Schutzscheibe und Stoßecken verfügbar\*\*. Die neuesten Kamera-Verbindungsfunktionen, z. B. Anzeige von Kamera- und Objektivmetadaten und eine Bild-und-Bild Funktion, ermöglichen Arbeitseffizienz sowohl im Außeneinsatz als auch in der Nachbearbeitung. Die Version 2.0 des PVM-A170 erweitert und verbessert die Möglichkeiten des Monitors für die 4K-Produktion, für Teleshopping-Kanäle, Außenproduktionen und Grafikanwendungen.

\* Im Vergleich zu professionellen Broadcast-Monitoren mit einer oder mehreren SDI-Schnittstellen und integrierter Wechselstromversorgung

\*\* Optionales Schutzset BKM-PP17 erforderlich

**Stilvolles, leichtes und flaches Gehäuse und branchenweit breiter Betrachtungswinkel**

Langlebiges Gehäuse mit eleganten, geraden Kanten. Ideal für Begutachtung durch größere Gruppen. Der PVM-A170 wiegt 4,2 kg und ist ca. 40 % dünner als das vorherige Modell PVM-1741A. So werden Kosteneinsparungen bei Transport und Energieverbrauch erreicht. Außerdem werden Platz und Gewicht bei Monitorwänden gespart.

**Funktionen für die 4K-Produktion**

Der PVM-A170 V2.0 deckt die Nachfrage nach einem kostengünstigen HD-Monitor in einem 4K-System. Das Gerät unterstützt den ITU-R BT.2020-Farbraum und akzeptiert eines der Quad-Link 2SI 3G-SDI-Signale. Zur vollständigen Ausnutzung der breiten Farbskala bietet der Monitor DCI-P3 und S-GAMUT/S-GAMUT3/S-GAMUT3.cine-Einstellungen mit passenden EOTFs wie 2.6 Gamma, S-Log 3 (SDR) und S-Log 2 (SDR).

**Funktion für Teleshopping Kanäle**

Für Teleshopping-Kanäle wird ein besonderes Bildschirmlayout benötigt, damit unmittelbar zwischen einem Produkt und seinen Geschäftsdaten unterschieden werden kann. Der Monitor macht es Ihnen möglich, zwei flexible Area-Marker an beliebiger Stelle auf dem Bildschirm zu setzen.

### **Erweiterte Funktionen für den Außeneinsatz**

Der Monitor ist ideal für den Außeneinsatz geeignet. Er bietet sync-freie Side-by-Side-Konfigurationen sowie Falschfarb- und Stummschaltungs-Funktionen. Sie können zwei Bilder ohne Synchronisation überwachen. Mit Falschfarben können Sie auf einen Blick die Belichtungsstufe der Kamera überprüfen. Die Stummschaltung hilft Ihnen dabei, schnell mit der Aufnahme zu beginnen.

### **Funktionen für Grafikanwendungen**

Der Monitor akzeptiert ein Computersignal über HDMI. Zur vollständigen Ausnutzung der breiten Farbskala bietet der Monitor auch Adobe RGB- und sRGB-Einstellungen beim Farbraum und eine D50-Voreinstellung bei der Farbtemperatur.

### **Neueste Verbindungsfunktionen für Kameras**

Das System beinhaltet eine Anzeige von Kamera- und Objektivmetadaten\* und eine Bild-und-Bild-Funktion mit den Modi Side-by-Side, Wipe, Überblenden, Differenz und automatische Umschaltung zu einem Eingangssignal. Ideal für die Überwachung am Set und in der Live-Produktion.

\*Objektivmetadaten werden von den Modellen F65, PMW-F55, PMW-F5, PXW-FS7M2 und PXW-FS7 sowie von SMPTE RDD18-fähiger Ausrüstung unterstützt.

### **Benutzervoreinstellungen und Passwortschutz**

Sichern Sie Ihre Monitoreinstellungen, damit Sie ganz beruhigt sein können. Es stehen fünf Benutzervoreinstellungen zur Verfügung. Der Speicher USER1 für die Farbtemperatur kann zusätzlich mit einem Passwort geschützt werden.

### **Anzeige im 2K-Format und Dual-Link-HD-SDI-Modus**

Diese Funktion bietet eine kostengünstige Lösung zur 2K-Überwachung – ideal für die Arbeit am Set bei der digitalen Filmproduktion. Darüber hinaus ist ein Dual-Link-HD-SDI-Eingang verfügbar.

### **Dienstprogramm für Firmware-Upgrades für mehrere Monitore**

Sparen Sie Zeit und versorgen Sie Ihre Monitore gleichzeitig mit Upgrades über das Netzwerk.

### **Schlank und leicht - einfach zu tragen**

Der Monitor PVM-A170 weist das branchenführende leichte und schlanke Gehäuse auf\* – er wiegt 4,2 kg und ist um ca. 40 Prozent dünner als das Vorgängermodell PVM-1741A. Dieser Vorteil erweitert die möglichen Einsatzgebiete um Außeneinsätze, Monitorwände und Ü-Wagen.

\* Im Vergleich zu professionellen Broadcast-Monitoren mit einer oder mehreren SDI-Schnittstellen und integrierter Wechselstromversorgung

### **Innovationen für den Betrachtungswinkel**

Der PVM-A170 verfügt über das TRIMASTER EL™ -OLED-Panel und bietet den wohl größten Betrachtungswinkel aller professionellen Flachbildschirme auf dem Markt.

### **Präzise Schwarzwiedergabe**

Ein Hauptvorteil von TRIMASTER EL ist die Möglichkeit, jedes Pixel komplett auszuschalten. Das kann keine andere Display-Technologie. TRIMASTER EL ist in der Lage, den Schwarzwert jedes einzelnen Pixels akkurat wiederzugeben, damit Anwender jedes Bild dem Signal getreu bewerten können.

### **Präzise Farbwiedergabe**

Die breitere Farbskala ist bei der OLED-Technologie Super Top Emission nicht auf die

## Funktionen

hochreine Darstellung der drei Grundfarben beschränkt, sondern im gesamten Helligkeitsbereich verfügbar. Das TRIMASTER EL-System ist die ideale Display-Technologie für die akkurate Bildwiedergabe. Mit OLED können Nutzer alle Details in den dunklen Bereichen erkennen und erhalten strahlende Farben.

#### **Breite Farbskala\***

Dank der einzigartigen OLED-Technologie von Sony unterstützt die Version 2.0 des Monitors ITU-R BT.2020, DCI-P3, S-GAMUT/S-GAMUT3/S-GAMUT3.cine, sRGB und Adobe RGB.

\* Unterstützt von V2.0

#### **Kurze Ansprechzeiten, fast keine Bewegungsunschärfe**

Die Grau-zu-Grau-Zeit von TRIMASTER EL (gemessen in Mikrosekunden,  $\mu$ s) ist wesentlich kürzer als bei LCD (gemessen in Millisekunden, ms).\* Diese schnelle Reaktion bietet Vorteile für eine Vielzahl von Anwendungen, etwa für Sportübertragungen.

\* Testergebnisse von Sony.

#### **Auswahl mehrerer Videoeingänge**

Der Monitor PVM-A170 verfügt über die Standardeingänge 3G/HD/SD-SDI (2 x), HDMI (HDCP) (1 x) und Composite (1 x).

#### **Auswahl mehrerer Computereingänge**

Über eine HDMI/DVI-Schnittstelle können mehrere Computersignale empfangen werden. Die Auflösung liegt zwischen 640 x 480 und 1.680 x 1.050 Pixeln.

#### **Optionales Schutzset**

Das optionale Zubehörset BKM-PP17 enthält eine Schutzscheibe mit Antireflexionsbeschichtung für den 17"-Monitor sowie Stoßecken, die das Gerät vor Kratzern und Stößen schützen.

\* Optionales Schutzset kann nicht zusammen mit dem Rack-Einbausatz montiert werden.

#### **Bügel- und Wandmontage**

Die Bohrungen an der Seite des PVM-A170 sind für die Bügelmontage vorgesehen. Das bietet sich vor allem dann an, wenn das Gerät auf einem Kamerakran oder Monitorständer installiert werden soll. An der Rückseite befinden sich zudem 100-mm-Löcher zur Wandmontage.

#### **Anschlussleiste mit genug Kabelabstand**

Trotz der kompakten Gerätegröße wurde an der Anschlussleiste an der Rückseite des Monitors ausreichend Platz zwischen den Kabeln gelassen. So sparen Anwender Platz und können die Kabel flexibel verlegen.

#### **Oszilloskop, Vektorskop und Anzeige des Audiopegels**

Auf dem Bildschirm können die Eingangssignale in der Oszilloskop- und der Vektorskopanzeige als 2-kanalige Audiopegel, eingebettet in das SDI-Signal, angezeigt werden. Für die Oszilloskop- und die Vektorskopfunktion stehen mehrere Modi zur Wahl, darunter beim Oszilloskop eine Zoom-Funktion für 0 bis 20 IRE und beim Vektorskop eine Zoom-Funktion für den zentralen schwarzen Bereich zum Einstellen des Weißwerts. Auch die Wellenform eines bestimmten Leitungseingangs kann dargestellt werden. In Verbindung mit der Bild-und-Bild Funktion\* ermöglicht die Anzeige von Oszilloskop und Vektorskop die Überwachung von zwei Kamerasignalen. Darüber hinaus kann mit der Anzeige des Audiopegels das Embedded-Audio-Signal des SDI-

oder HDMI-Eingangs angezeigt werden. Auf dem Bildschirm ist die Anzeige von Kanal 1 bis Kanal 8 bzw. Kanal 9 bis Kanal 16 möglich.

\* Unterstützt von V1.1

#### **Falschfarb-Funktion\***

Der Monitor kann Falschfarben gemäß des Signalpegels der Kamera darstellen. Durch die Änderung des gesamten Bildes fällt es leicht, die Stufen für Überbelichtung, Unterbelichtung und angemessene Belichtung zu erkennen. Sie können die entsprechenden Werte einstellen und die Skala\*\* der Falschfarben nach Bedarf ein- und ausschalten.

\* Unterstützt von V2.0

\*\* Skala der Falschfarben unterstützt nur ein 0,45-OETF-Signal.

#### **Kamerafokus-Funktion**

Der PVM-A170 kann die Apertur eines Videosignals steuern und Bilder mit geschärften Kanten darstellen, um die Fokussierung der Kamera zu unterstützen. Darüber hinaus können die schärferen Bildkonturen in verschiedenen Farben (weiß, rot, grün, blau und gelb) angezeigt werden, die der Benutzer selbst auswählen kann. Auf diese Weise ist eine noch präzisere Fokussierung möglich.

#### **Linedoubler-Modus\* zur Halbbilddominanz-Prüfung und Timecode-Funktion**

Der PVM-A170 bietet einen Linedoubler-Modus. Dies ist sehr nützlich zur Überprüfung von Halbbildreihenfolge und Kantenflimmern. Ferner können der LTC- und der VITC-Timecode am oberen oder unteren Rand des Bilds angezeigt werden.

\* Unterstützt von V1.1

#### **Automatischer Weißabgleich\***

Der Monitor PVM-A170 ist mit einer Software-basierten Funktion zur Kalibrierung der Farbtemperatur (Weißabgleich) ausgestattet, dem sogenannten „Monitor\_AutoWhiteAdjustment“. Mit dieser Funktion in Verbindung mit einem PC und handelsüblichen Kalibrierungstools\*\* lässt sich der Weißwert des Monitors mühelos einstellen.

\* Konica Minolta CA-210/CA-310/CS-200, DK-Technologies PM5639/06, X-Rite i1 Pro/i1 Pro2, Photo Research PR-655/670, Klein K-10 und JETI specbos 1211.

\*\* Unterstützt von V1.1

#### **Erweiterte Bild-und-Bild-Funktion\***

Die einzigartige Bild-und-Bild-Funktion des PVM-A170 ermöglicht die gleichzeitige Anzeige von zwei Eingangssignalen auf dem Display. Diese Funktion unterstützt die Farbanpassung und Einstellung der Kamerabilder. Diverse Modi verfügbar: Side by Side, Wipe, Überblenden, Differenz und automatische Umschaltung zu einem Eingangssignal. Diese Funktion ist beim Eingang synchroner SDI-Signale verfügbar. Sync-freie Side-by-Side-Konfigurationen mit geringer Latenzzeit machen die Überwachung von zwei Signalen ohne Synchronisation möglich. Sie können jedes Bild über SDI oder HDMI als HD oder SD mit verschiedenen Bildraten konfigurieren. Diese Funktion nutzt die Falschfarb-Funktion, die Kamerafokusfunktion und Metadaten des Hauptbildes der beiden Bilder.

\* Unterstützt von V2.0

**2K-Signaleingang (2.048 x 1.080) und Image Slide\***

Mit dem Monitor PVM-A170 können eingehende 2K-Signale (Auflösung von 2.048 x 1.080) angezeigt werden. Die 2K-Signale werden auf zwei verschiedene Arten angezeigt: als Full-2K-Bild, das auf dem Bildschirm in eine Full-HD-Auflösung (1.920 x 1.080) skaliert wird, oder als native 2K-Darstellung mit einer Image-Slide-Funktion.

\* Unterstützt von V1.1

**Kamera-/Objektivmetadaten-Anzeige und Tally-Anzeige\***

Mit dem Monitor PVM-A170 kann der Kamera- und Objektiv-Metadatenansatz\*\* eines Kamerasystems gemäß dem SMPTE-RDD-18\*\*\*-Dokument für die Erfassung von Metadatenansätzen für Videokamera-Parameter angezeigt werden. Daneben unterstützt der Monitor auch eine Untergruppe der eigenen Metadaten von Sony.\*\*\* Der Monitor ist außerdem mit einer Tally-Anzeige in den drei Farben Rot, Grün und Gelb ausgestattet. Die Position der Tally-Anzeige kann am oberen oder am unteren Rand des Bildschirms dargestellt werden.

\* Unterstützt von V1.1

\*\* Objektivmetadaten werden von den Modellen PMW-F65, PMW-F55, PMW-F5, PXW-FS7M2 und PXW-FS7 sowie von SMPTE RDD18-fähiger Ausrüstung unterstützt.

\*\*\* Nicht alle Metadaten werden unterstützt.

**Anamorphotische Bildkonvertierung und AFD-Funktionen (Active Format Description)\***

Mit der Monitorfunktion zur anamorphotischen Bildkonvertierung\*\* werden horizontal gestauchte 3G/HD-SDI-Signale von einem Kamerasystem am Set korrekt angezeigt. Die Signale schließen zwei wichtige Systeme mit ein: Signale 16:9 1.920 x 1.080 (1.280 x 720) und Signale 17:9 2.048 x 1.080. Diese Signale können auf dem Monitorbildschirm korrekt angezeigt werden. Die AFD-Funktion (Active Format Description)\*\*\* liest auch die Zusatzdatenkennzeichen von SDI-Signalen aus und ermöglicht die Upkonvertierung des SD-Bilds, sodass dieses automatisch auf dem Bildschirm mit Full-HD-Auflösung angezeigt wird. Dies wird durch Anpassen der Auflösung und des Bildseitenverhältnisses erreicht.

\* Unterstützt von V1.1

\*\* Nur 3G/HD-SDI und Dual-Link HD-SDI werden unterstützt.

\*\*\* Nur SD-SDI-Signale werden unterstützt.

**Flexibler Area-Marker\*, Rasteranzeige, zwei Center-Marker und Flip-Funktion**

Sie können zwei flexible Area-Marker auf dem Bildschirm frei einstellen. Weil die Linienfarbe und Linienstärke der beiden Marker geändert werden kann, lassen sie sich leicht erkennen.

Mithilfe der Funktion zur Anzeige eines Rasters werden mehrere beliebige vertikale und horizontale Linien angezeigt, anhand derer der Benutzer die Bildkomposition überprüfen kann. Zusätzlich zum standardmäßigen Center-Marker 1 ist auch ein Center-Marker 2 verfügbar. Der zweite Center-Marker erleichtert die Überprüfung des Fokus in der Bildmitte. Mit der Flip-Funktion wird das invertierte Bild wieder in die Normalansicht horizontal oder vertikal umgekehrt.

\* Unterstützt von V2.0

**Systemstart-Einstellung, Anzeige für geringe DC-Spannung**

Mit der Systemstart-Einstellung können Benutzer beim Einschalten des Monitors bestimmte Einstellungen auswählen; dies umfasst zuletzt gespeicherte Werte, Benutzervoreinstellungen und werkseitige Voreinstellungen. So können die Benutzer den Monitor schnell und exakt einstellen. Diese Funktion ist sehr nützlich für Mietgeräte. Die DC-Stromzufuhr ist im Bereich von 12 V bis 16 V verfügbar. Die Power-Anzeige blinkt, wenn die DC-Spannung niedrig ist.

\* Unterstützt von V1.1

**Benutzervoreinstellungen mit Passwortsperrung und beschleunigte Konfiguration mit Funktionstasten\***

Wenn mehrere Benutzer denselben Monitor verwenden, kann jeder Benutzer seine Einstellungsdaten speichern und diese bei Bedarf abrufen. Dies erspart dem Benutzer zeitaufwändige und wiederholte Einstellungsschritte. Wenn mehrere Benutzer denselben Monitor verwenden, kann jeder Benutzer sein eigenes Passwort für Farbtemperatur- und Benutzervoreinstellungen registrieren. Damit wird sichergestellt, dass der Benutzer die zuvor festgelegten Voreinstellungen wieder richtig abrufen und vor unbefugtem Zugriff schützen kann. Zur Beschleunigung der Konfiguration mit Funktionstasten kann der Benutzer eine Verknüpfung mit dem Menübildschirm für Einstellungen nutzen, indem er einfach wiederholt auf die Funktionstaste drückt.

\* Unterstützt von V1.1

**Optimierte I/P-Konvertierung mit geringer Latenz**

Die I/P-Konvertierung bietet eine automatische Optimierung der Signalverarbeitung je nach Eingangssignal bei einer geringen Latenz von weniger als 0,5 Halbbildern. Dies hilft bei der Bearbeitung und Sichtung sich schnell bewegender Bilder und auch bei der Synchronisierung von Ton.

**Upgrade-Dienstprogramm für mehrere Monitore\***

Mehrere Monitore der PVM-A- und LMD-A-Serie, die mit demselben Ethernet-Netzwerk verbunden sind, können über einen einfachen Vorgang mit Upgrades versorgt werden. Dies ist eine effiziente Lösung für umfangreiche Infrastrukturen.

\* Unterstützt von V1.1

**Abnehmbarer Griff**

Für den Einsatz als tragbares Gerät ist der Monitor mit einem abnehmbaren Griff ausgestattet. Bei der Installation an einer Monitorwand oder der Rack-Montage kann der Griff entfernt werden, um das Gewicht zu verringern.

Technische Daten

Bildleistung	
Panel	OLED-Panel
Bildgröße (Diagonal)	419,7 mm (16 1/2 Zoll)
Effektive Bildgröße (H x V)	365,8 x 205,7 mm (14 1/2 x 8 1/8 Zoll)
Auflösung (H x V)	1.920 x 1.080 Pixel (Full HD)
Seitenverhältnis	16:9
Paneltreiber	RGB 10 Bit

Betrachtungswinkel (Panel-Spezifikation)	89°/89°/89°/89° (Standard) (O/U/L/R Kontrast > 10:1)
--	--

## Eingang

Composite-Eingang	BNC (1 x), 1,0 Vs-s ±3 dB, negative Sync.
SDI	BNC-Eingang (2 x)
HDMI-Eingang	HDMI (1) (HDCP-Unterstützung)
Audioeingang	Stereo-Klinkenbuchse (1 x), -5 dBu, 47 kΩ oder höher
Parallele Fernbedienung	RJ-45-Modulanschluss 1 x 8-polig (zuweisbar)
Serielle Fernbedienung (LAN)	RJ-45-Modulanschluss (1 x) (Ethernet, 10BASE-T/100BASE-TX)
DC Eingang	XLR, 4-polig (männlich) (1 x) 12 V bis 16 V DC (Ausgangsimpedanz max. 0,05 Ω)

## Ausgang

Composite-Ausgang	BNC (1 x), Loop-Through, mit automatischem 75 Ω Abschluss
SDI-Ausgang	BNC (2 x) Amplitude des Ausgangssignals: 800 mVss ± 10 % Ausgangsimpedanz: 75 Ω, unsymmetrisch
Audio- Monitorausgang	Stereo-Klinkenbuchse (1 x)
LautsprecherAusgang (integrierter Lautsprecher)	1,0 W (Mono)
Kopfhörerausgang	Stereo-Klinkenbuchse (1 x)

## Allgemeines

Betriebsspannung	100 bis 240 V AC, 0,9 bis 0,5 A, 50/60 Hz 12 V bis 16 V DC, 6,4 A bis 4,8 A
Leistungsaufnahme	Ca. 75 W (AC-Netzteil) (max.) Ca. 60 W (Netzstromversorgung) (durchschnittliche Leistungsaufnahme im Standardstatus)
Temperatur (Betrieb)	0 °C bis 35 °C Empfohlen: 20 °C bis 30 °C
Luftfeuchtigkeit bei Betrieb	30–85 % (nicht kondensierend)
Temperatur (Lagerung/Transport)	-20 °C bis +60 °C
Luftfeuchtigkeit	0 bis 90 %

(Lagerung/Transport)

Druck bei Betrieb/Lagerung/Transport	700 bis 1060 hPa
Abmessungen (B x H x T)	435,0 x 274,0 x 65,5 mm* (17 1/4 x 10 7/8 x 2 5/8 inches) (ohne Monitorstandfüße) 435,0 x 296,5 x 165,0 mm (17 1/4 x 11 3/4 x 6 1/2 inches) (mit Monitorstandfüßen)
Gewicht	Ca. 4,2 kg (9 lb 4.2 oz)
Mitgeliefertes Zubehör	Netzkabel (1), Steckerhalter (1), Griff (1) (einschl. 4 Schrauben), Hinweise zur erstmaligen Benutzung (1), CD-ROM (1)
Optionales Zubehör	Monitorstandfuß SU-561, Montagehalterung MB-P17, Schutzset BKM-PP17

\*Ohne vorstehende Geräteteile.

Verwandte Produkte



**HDC-2570**

Tragbare Multifomat-HD-Systemkamera mit Anschluss für digitale Triax-Übertragung



**PXW-X500**

XDCAM-Camcorder mit drei 2/3"-PowerHAD-FX-Full HD-CCD-Sensoren und Multifomat-Aufzeichnung einschließlich XAVC



**PXW-X200**

XDCAM-Camcorder mit drei 1/2"-Exmor™-CMOS-Full-HD-Sensoren, 17-fachem Zoomobjektiv und XAVC-Aufnahmenmöglichkeit



**HSC-300RF**

Tragbare HD-/SD-Kamera mit drei 2/3"-PowerHAD-FX-CCD-Sensoren und Optionen für Studio-Objektive, für die Glasfaserübertragung



**NEX-FS700**

4K-fähiger Super-35-mm-NXCAM-Camcorder mit Exmor-CMOS-Sensor und E-Mount-Objektiv



**PMW-320K**

XDCAM EX-Camcorder mit drei 1/2"-Exmor-CMOS-Sensoren, einem 16-fachen HD-Zoomobjektiv und Full HD-/SD-Aufzeichnung



**PMW-320L**

XDCAM EX-Camcorder mit drei 1/2"-Exmor-CMOS-Sensoren und Full HD-/SD-Aufzeichnung ohne Objektiv



**PXW-X160**

XDCAM-Camcorder mit drei 1/3"-Exmor™-CMOS-Full-HD-Sensoren, 25-fachem Zoomobjektiv und XAVC-Aufnahmenmöglichkeit



**PXW-X320**

XDCAM-Camcorder mit drei 1/2" Exmor CMOS-Sensoren, einem 16-fachen HD-Zoomobjektiv und Full HD-Aufzeichnung in XAVC bei 100 Mbit/s, mit drahtlosen Optionen



**HSC-100R**

Tragbare HD-/SD-Kamera mit drei 2/3"-PowerHAD-FX-CCD-Sensoren für die digitale Triax-Übertragung



**HDC-1700**

Tragbare HD-Multifomat-Systemkamera



**HDC-2000B**

3G Double Speed Multifomat-HD-Studio-Systemkamera (schwarz)





### PXW-X180

Camcorder XDCAM mit drei 1/3"-Exmor™-CMOS Full-HD-Sensoren mit 25-fachem Zoomobjektiv und kabellosen Funktionen, einschließlich XAVC-Aufzeichnungen



### HDC-2000W

3G Double Speed Multiformat-HD-Studio system kamera (beige)



### HSC-100RF

Tragbare HD-/SD-Kamera mit drei 2/3"-Power-HAD-FX-CCD-Sensoren für die Glasfaserübertragung



### HDC-4300

4K/HD-Systemkamera



### HDC-2400

3G-Multiformat-HD-Systemkamera



### HDC-2500

3G Double Speed Multiformat-HD-Systemkamera



### PMW-300K1

Semi-Schulter-XDCAM-Camcorder mit drei 1/2"-Exmor™-CMOS-Sensoren und austauschbarem 14-fachen HD-Zoomobjektivsystem für Aufnahmen in XAVC HD mit 100 Mb/s und in MPEG HD 422 mit 50 Mb/s



### PMW-300K2

Semi-Schulter-XDCAM-Camcorder mit drei 1/2"-Exmor™-CMOS-Sensoren und austauschbarem 16-fachen HD-Zoomobjektivsystem für Aufnahmen in XAVC HD mit 100 Mb/s und in MPEG HD 422 mit 50 Mb/s



### PMW-400L

XDCAM-Camcorder mit drei 2/3"-Exmor-CMOS-Sensoren und Full-HD422-Aufnahme bei 50 Mbit/s ohne Objektiv



### PMW-400K

XDCAM-Camcorder mit drei 2/3"-Exmor-CMOS-Sensoren und Full-HD422-Aufnahme bei 50 Mbit/s, enthält 16-faches HD-Zoomobjektiv



### PDW-850

XDCAM HD422 Ultimate Professional Disc Camcorder mit drei 2/3"-Power-HAD-FX-CCD-Sensoren mit bester Bildqualität und Funktion für einfaches Weiterleiten und Archivieren von Medien



### HSC-300R

Tragbare HD-/SD-Kamera mit drei 2/3"-Power-HAD-FX-CCD-Sensoren und Optionen für Studio-Objektive, für die digitale Triax-Übertragung



### BVM-E251

24,5"-Referenzmonitor TRIMASTER EL™ mit OLED-Panel, großem Betrachtungswinkel und Unterstützung für 4K-Produktionen

## Galerie



