

## SRG-A12

PTZ Auto Framing Kamera mit  
KI-Analyse, 12-fachem optischen  
Zoom und NDI® | HX-Funktion



### Overview

#### **Eine Kamera, die automatisch und natürlich Videos für Sie aufnimmt**

Dank der erweiterten PTZ-Auto-Framing-Funktion verfolgt die Kamera das Ziel automatisch in einer komfortablen Ansicht mit sanften Schwenk-, Neige- und Zoombewegungen, unabhängig von der Körperhaltung, der Bewegung und der Kleidung der Person. Da kein spezieller Anwender erforderlich ist, ergeben sich daraus Kostenvorteile.

Die SRG-A12 nutzt leistungsstarke KI-basierte Videoanalysen, die automatisch die Position eines Vortragenden innerhalb der Bildwechselfrequenz der Kamera erkennen und verfolgen können. Der Schwenk-/Neige-/Zoommechanismus der Kamera sorgt dafür, dass der Vortragende immer präzise und natürlich eingerahmt wird, ohne dass ein/e Kameramann/-frau seine Bewegungen manuell verfolgen muss.

### Features

#### **Automatisch und zuverlässig**

Mit der neu entwickelten AI Analytics-Einheit von Sony erkennt sie das Skelett der aufgenommenen Person und verfolgt diese Person, selbst wenn sich mehrere Personen in der Bildwechselfrequenz befinden.

#### **Drei Aufnahmemodi verfügbar**

Die SRG-A12 bietet drei Aufnahmemodi: Ganzkörper, Taille und Nahaufnahme. In jedem Modus können Sie den mittleren, linken oder rechten Blickwinkel auswählen, und die SRG-A12 kann die aufgenommene Person automatisch in der ausgewählten optimalen Position verfolgen.

### **Integriertes Aufnahmelicht**

Die SRG-A12 verfügt über eine eingebaute Tally-Lampe, wie sie auch in professionellen Studiokameras zu finden ist. Die Lampe leuchtet auf, um dem Vortragenden eine visuelle Bestätigung des Aufnahmezustand zu geben oder um anzuzeigen, dass der Modus PTZ Auto Framing aktiv ist. Die Farbe der Lampe ändert sich von Rot (Standby) zu Grün (PTZ Auto Framing EIN).

### **Schnelles Schwenken/Neigen**

Die schnelle und präzise Schwenk-Neige-Funktion sorgt dafür, dass die Kamera die Bewegungen des Vortragenden genau verfolgen kann.

### **Weitwinkel-Zoomobjektiv**

Neben leistungsstarken Nahaufnahmen kann die SRG-A12 auch Weitwinkelaufnahmen des Vortragenden oder Publikums mit einem großen Sichtfeld machen.

### **Detailreicher Zoom**

Digitaler und optischer Zoom erhöhen die maximale Vergrößerung auf 24x und ermöglicht so bildfüllende Nahaufnahmen ohne Verringerung der Auflösung.

### **4K-Sensor Exmor R**

Der hochempfindliche Bildsensor (Typ 1/2,5) erfasst gestochen scharfe 4K-Videos mit extrem geringem Bildrauschen, selbst bei schlechten Lichtverhältnissen.

### **IP-Streaming**

Streamen Sie 4K 30p-Videos von der Kamera mit Unterstützung für gängige IP-Protokolle – ideal für Live-Veranstaltungen und

Webcasts.

## **Unterstützung für PoE++**

Die Unterstützung für Power over Ethernet der nächsten Generation vereinfacht die Installation, da Stromversorgung, die Steuerung und das IP-Video der Kamera über ein einziges LAN-Kabel erfolgen.

## **HDMI/SDI-Ausgänge**

Neben dem Livestreaming über IP kann die Kamera gleichzeitig Video über HDMI und SDI für die konventionelle Produktion ausgeben.

## **Picture Setting File**

Kopieren Sie die Bildeinstellungen einfach auf mehrere Kameras, um sie bei Aufnahmen in Multikameraumgebungen schnell und bequem einzurichten.

## **Fernsteuerung der PTZ-Funktionen**

Schwenk-/Neige-/Zoom-Kamerabewegungen und andere Funktionen lassen sich alle präzise mit der mitgelieferten IR-Fernbedienung steuern, sodass die PTZ-Funktionen bequem und kabellos gesteuert werden können, ohne dass zusätzliche Geräte erforderlich sind. Sie kann auch mit der optionalen zusätzlichen IP500-Fernbedienung gesteuert werden, genau wie professionelle Übertragungskameras.

## **Bequeme Steuerung über PC oder Tablet**

Die Kamerafunktionen können auch über einen vernetzten PC oder ein Tablet\* mit unserer intuitiven App ferngesteuert werden.

\*Nur Windows

## **Einfache Deckenmontage**

Die Kamera wird mit einer Montageplatte für eine bequeme Deckenmontage geliefert, falls erforderlich.

## **Leichtes, kompaktes Design**

Das elegante, kompakte Gehäuse der Kamera füt sich unauffällig in jede Umgebung ein.

## Auswahl an Farbvarianten

Die SRG-A12 ist wahlweise in schwarzer oder farbiger Ausführung erhältlich, um den Anforderungen jeder Anwendung gerecht zu werden.

## Specifications

Kamera	
Bildsensor	1/2,5“-ExmoR-CMOS
Bildsensor (Anzahl effektiver Pixel)	Ca. 8,5 Megapixel
Signalsystem	2160/29,97p, 25p, 23,98p 1080/59,94p, 50p, 29,97p, 25p, 23,98p 1080/59,94i, 50i 720/59,94p, 50p
4K-Funktion	Ja
Mindestlichtstärke (50 IRE)	1,6 Lux (1/30 s 50IRE F2, hohe Empfindlichkeit AUS)
Horizontale Auflösung	1700 TV-Zeilen (Bildmitte) (4K) 1000 TV-Zeilen oder höher (Mitte) (FHD)
Verstärkung	Auto/Manual (0 bis +48 dB) (Hohe Empfindlichkeit aktiviert)

Shutter-Geschwindigkeit	1/1 bis 1/10.000 s (59,94-Hz-System) 1/1 bis 1/10.000 s (23,98-Hz-System) 1/1 bis 1/10.000 s (50-Hz-System)
Belichtungssteuerung	Auto/Manuell/Priority AE (Shutter, Iris)
Weißabgleich	Auto1/Auto2/One-Push WB/Indoor/Outdoor/Manuell
Zoomfunktion	30-fach (4K mit CIZ*1), 40-fach (HD mit CIZ), max. 80-fach (HD mit CIZ und Telekonvertermodus)
Fokus-System	Auto/Manuell
Horizontaler Betrachtungswinkel	Ca. 70,0 Grad (Weitwinkel)
Brennweite	f = 4,4 mm (Weitwinkel) bis 88,0 mm (Tele)
Blendenzahl	F2.0 bis F3.8
Mindestabstand zum Objekt	80 mm (Weitwinkel)~ 800 mm (Tele)
Schwenk-/Neigewinkel	Schwenken: $\pm 170^\circ$ Neigen: + $90^\circ$ / - $20^\circ$

Schwenk- /Neigegeschwindigkeit (max.)	Schwenken: 300 Grad/Sek. Neigen: 126 Grad/Sek.
Schwenk- /Neigegeschwindigkeit	Schwenken: 1,1° bis 101°/s Neigen: 1,1° bis 91°/s
Schwenk- /Neigegeschwindigkeit (langsam)	Schwenken: 0,5° bis 60°/s Neigen: 0,5° bis 60°/s
Langsamer Neig- und Schwenkmodus	Ja
Betriebsgeräusch Schwenken/Neigen	NC30 oder weniger *2
Voreingestellte Position	256 (CGI) 100 (VISCAs)
Voreinstellung für Standbild	Ja
PTZ Motion Sync	Ja

## Netzwerk

IP-Videoauflösung	3840x2160, 1920x1080, 1280x720, 640x360
Komprimierungsformat	H.264: Hoch/Haupt-/Basisprofil H.265: Hauptprofil

Maximale Bildwechselfrequenz	H.264: 60 Bilder/s H.265: 60 Bilder/s
Bitraten-Komprimierungsmodus	CBR/VBR (wählbar)
Bereich Bitrate-Einst.	512 Kbit/s bis 50 Mbit/s
Multistreaming-Funktion	3
Maximale Anzahl von Clients	5
Protokolle	IPv4, IPv6, TCP, UDP, ARP, ICMP, HTTP, HTTPS, DHCP, DNS, RTP/RTCP, RTSP, VISCA über IP, SRT
NDI HX-Fähigkeit	Option „Ja“ (Lizenz muss angehängt werden)

## Kamerafunktionen

ICR-Automatik (Automatischer Modus für das Entfernen des IR-Cut-Filter)	Ja
Tag/Nacht	Ja

Visibility Enhancer	Ja
Bildstabilisator	Ja
Bildumkehrung	Ja
Picture Setting File	Ja
Flimmern entgegenwirken	An/Aus
OSD-Menü ausblenden	An/Aus
Standby-Modus	Ja
Remote-Standby	Ja
Automatisches PTZ- Framing	Ja

## Web-Benutzeroberfläche

Aktuelle Version	Ja
Sprachen	Japanisch, Englisch, Französisch, Spanisch, Deutsch, Italienisch, Chinesisch, traditionelles Chinesisch, Koreanisch, Portugiesisch, Russisch, Polnisch, Hindi, Türkisch
	Windows 11 64-bit mit Chrome,

Betriebssystem und Browser	Windows 10 64-bit mit Chrome, Windows 11 64-bit mit Edge, Windows 10 64-bit mit Edge, macOS 11 mit Chrome, macOS 12 mit Chrome, macOS 13 mit Chrome*3
----------------------------	--

## Audio

Kanal	2 Kanäle
-------	----------

Audio-Codec	AAC LC 128 Kbit/s/ST (IP) AAC LC 256 Kbit/s/ST (IP)
-------------	--

Einstellungsmöglichkeit	Automatische Ausrichtungssteuerung: Ein/Aus, Equalizer: Aus/Tiefenschärfe/Sprachoptimierung, Eingangsauswahl: Mikrofon/Leitung, Mikrofonlautstärke: -10~+10 (21 Schritte), Audio-Codec
-------------------------	--

In Basisbandvideo integriertes Audio	Ja (3G-SDI, HDMI)
--------------------------------------	-------------------

In IP-Streaming integriertes Audio	Ja
------------------------------------	----

## Schnittstelle

4K-Videoausgang	HDMI x1, IP (Streaming) x1
HD-Videoausgang	3G-SDI x1, HDMI x1, IP (Streaming) x1
SD-Videoausgang	IP (Streaming) x1
Remote-Videoformat- Umschaltung	Ja
HDMI-Farbraum	YCbCr, 4:2:2 8bit RGB, 4:4:4 8bit
Kamera- Kontrollschnittstelle	VISCA RS-422 RJ45 (Ein-/Ausgang) VISCA über IP RJ45
IR-Fernsteuerung	Ja
Mikrofoneingang	Stereo-Mini-Klinkenstecker ( $\phi$ 3,5mm) x1, (Mikrofon/Line wählbar)
Synchronisation System	INT
Tally	Front x 1 Rot/Grün (für PTZ Auto Framing)
Netzanschlusstyp	IEC60130-10 (JEITA-Standard RC-5320A)

Type5

## Allgemeines

Betriebsspannung	Gleichstrom 19,5 V PoE++ (IEEE802.3bt Typ 4 Klasse 8)
Leistungsaufnahme	DC 19,5 V : 80 W PoE++: 71,3 W
Betriebstemperatur	0 °C bis 40 °C 32 °F bis 104 °F
Lagertemperatur	-20 °C bis 60 °C - 4 °F bis + 140 °F
Abmessungen (B x H x T)*4	156,7 x 184,0 x 200,0 mm 6 1/4 x 7 1/4 x 7 7/8"
Gewicht	Ca. 2,0 kg Ca. 4 lb 6,5 oz
Gehäusefarbe	Weiß/schwarz
Größe des Schraublochs für Stativ	1/4-20UNC x 1
Montagewinkel	< ±15°
Deckenhalterung	Ja
	Netzteil (1)

Mitgeliefertes Zubehör	IR-Fernbedienung (1) Deckenhalterung (2) Sicherungskabel (1) M3-Schraube x 8 (9) M2.6-Schraube x 6 SCHWARZ (1) HDMI-Kabelbefestigungsplatte (1) Sicherheitsbestimmungen (1) Informationen zum Download (1) Garantie (1)
------------------------	---

---

## Hinweise

*1	CIZ = Clear Image Zoom
*2	Messbedingungen von Sony
*3	Verfügbar ab V2.0 und neuer
*4	Bei den Maßen handelt es sich um ungefähre Werte.

---

## Gallery



