

## SRX-R515DS

4K-Doppelprojektionslösung für  
größere Kinoleinwände



### Overview

#### **Helle, wunderschöne echte 4K-Bilder mit Kontrast in branchenführender Qualität bei niedrigen Betriebskosten und einfacher Einrichtung**

Der SRX-R515DS vereint zwei Projektoren des Modells SRX-R515 von Sony für eine Gesamtausgabeleistung von 30.000 Lumen. Die Doppelprojektionskonfiguration liefert Referenzlichtstärken für die 2D-Projektion auf Leinwänden von bis zu 19,5 m (weiße Leinwand mit Verstärkungswert 1,8) oder die 3D-Projektion auf Leinwänden bis zu 23 m (Silberleinwand mit Verstärkungswert 2,4) und erfüllt den DCI-Standard.

Da das Projektorpaar SRX-R515DS entweder nebeneinander oder aufeinander betrieben werden kann, passt es problemlos in jeden Vorführraum. Dank des intelligenten Systems zur automatischen Ausrichtung, das im Lieferumfang enthalten ist, gestaltet sich die Einrichtung schnell und einfach.

Dank der akkuraten Details und realistischen Farben der 4K-Auflösung tauchen die Zuschauer tief in das Geschehen ein. Auf der Basis der Kontrastverhältnisleistung von 8.000:1 des Projektorkopfs des SRX-R515 gewährleistet der SRX-R515DS bestmögliche Bildqualität mit tiefen Schwarztönen und strahlenden Spitzlichtern.

Das zuverlässige Quecksilberdampf-Hochdruck-Mehrlampensystem sorgt für eine unterbrechungsfreie Projektion, weil das Risiko plötzlicher Ausfälle eliminiert wird. Auch wenn eine Lampe während der Vorführung ausfallen sollte, fährt die Projektion ununterbrochen mit einer leicht gesenkten Lichtleistung fort, ohne das Filmerlebnis der Zuschauer zu stören. Der Austausch einzelner Lampen-Cartridges zwischen den Vorstellungen geht schnell und einfach vonstatten und eine besondere Schutzkleidung ist nicht erforderlich. Betreiber können sich je nach Wunsch auch dazu entschließen, alle Vorführungen mit einer verringerten Zahl von Lampen laufen zu lassen.

Die Neukonfiguration des SRX-R515DS von 2D- auf 3D-Darstellung und umgekehrt verläuft ebenso schnell und einfach und ohne die Notwendigkeit von Objektivwechseln. Im Gegensatz zu anderen „Triple Flash“-Lösungen sorgt der SRX-R515DS für eine 3D-Darstellung, die gleichmäßige, natürliche und augenschonende Bilder liefert.

## Features

### **Helle, hochwertige 4K-Projektion für größere Kinoleinwände**

Der SRX-R515DS vereint zwei 4K-Projektoren des Modells SRX-R515 von Sony, die den DCI-Standard erfüllen und über eine Gesamtausgabeleistung von 30.000 Lumen verfügen. Die Doppelprojektionskonfiguration liefert Referenzlichtstärken für die 2D-Projektion auf Leinwänden von bis zu 19,5 m (weiße Leinwand mit Verstärkungswert 1,8) oder die 3D-Projektion auf Leinwänden bis zu 23 m (Silberleinwand mit Verstärkungswert 2,4).

### **Echte 4K-Bilder für die höchste Bildqualität auf der Leinwand**

Das Projektorpaar SRX-R515DS bietet echte, DCI-konforme 4K-Projektion mit 4.096 x 2.160 Pixeln Auflösung – eine viermal

höhere Auflösung als 2K oder Full HD. Das Projektorobjektiv mit großer Blendenöffnung (f/2,5) ist aus Glas mit extrem geringer Dispersion gefertigt, um 4K-Bilder in höchster Qualität zu gewährleisten.

### **Schnelle, einfache Einrichtung mit einem System zum automatischen Abgleich**

Das integrierte intelligente System zum automatischen Abgleich sorgt für exakt kalibrierte Bilder über die gesamte Kinoleinwand hinweg. Um eine optimale Leistung zu gewährleisten, kann die Ausrichtung auch einfach während der Routinewartung durchgeführt werden.

### **Schnelle, einfache Konfiguration für 2D- oder gleichmäßige, augenschonende 3D-Präsentation**

Die Neukonfiguration für den Wechsel auf 2D oder 3D zwischen den Vorstellungen verläuft schnell und einfach. Die einzelnen Projektoren müssen lediglich mit statischen 3D-Filtern ausgestattet werden; es ist kein Objektivwechsel erforderlich. Im Gegensatz zu anderen „Triple Flash“-Lösungen werden die Bilder für das linke und das rechte Auge fortlaufend projiziert und sorgen so für gleichmäßige und naturgetreue, augenschonende 3D-Darstellung.

### **Hoher Kontrast für wirklichkeitsgetreue Bilder**

Der optische Block jedes Projektors kann Bilder mit außerordentlich hohen Kontrastwerten (8.000:1) produzieren, womit naturgetreue Bilder mit strahlenden Highlights und tiefen Schwarztönen wiedergegeben werden.

### **Kosteneffektive Technologie von Quecksilberdampf-Hochdruck-Mehrlampensystemen für höchst zuverlässigen, sicheren und einfachen Lampenaustausch**

Beide Projektoren sind mit einer innovativen Anordnung mehrerer Quecksilberdampf-Hochdruck-Lampen ausgestattet,

die ausgezeichnete Helligkeit und Bildqualität zu geringeren Betriebskosten liefern. Das System setzt die Projektion mit geringfügig verringerter Lichtleistung fort, auch wenn eine Lichtquelle unerwartet ausfallen sollte. Der Austausch einzelner Lampen-Cartridges verläuft schnell und einfach; spezielle Schutzkleidung oder besondere Sicherheitsmaßnahmen sind nicht erforderlich.

### **Flexible, sichere Installation**

Der SRX-R515DS kann entweder auf herkömmliche Weise im „Side by Side“-Betrieb oder mit beiden Einzelprojektoren im „Double Stack“-Betrieb senkrecht übereinander verwendet werden – eignet sich also für praktisch jede Form von Vorführraum. Die Gehäuse der Einzelprojektoren stellen eine Schutzhülle dar, die speziell für die Einhaltung der FIPS-140/2-Vorschriften für physische Sicherheit und der DCI-Anforderungen für Manipulationssicherheit konzipiert wurde. Beide Projektoren sind durch eine DCI-konforme Sicherheitsschaltung miteinander verbunden.

### **Schnelles Einspielen / Übertragen von Content und hohe Speicherkapazität**

Schneller Ingest mit hohen Netzwerkübertragungsraten über USB 3.0 hilft Kinobetreibern bei der flexiblen Planung ihrer Vorführungszeiten. Die Speicherkapazität ist erweiterbar von 4 TB auf bis zu maximal 8 TB.

### **Größere grafische Benutzeroberfläche**

Die große grafische Benutzeroberfläche im 15-Zoll-Format ermöglicht die einfache Projektorkonfiguration, Inhaltsverwaltung und Zusammenstellung kompletter Vorführungspläne.

### **Integrierter Kinoserver und Media Block mit Dolby-Atmos-Unterstützung**

Im Lieferumfang des Systems enthalten sind der Kinoserver XCT-S10 und der integrierte Media Block (IMB) XCT-M10 mit optionaler

Unterstützung von Dolby Atmos für ein aufregendes und atemberaubendes Surround-Sound-Erlebnis.

## Specifications

### Anzeigesystem

|               |                           |
|---------------|---------------------------|
| Anzeigesystem | 4K-SXRD-Projektionssystem |
|---------------|---------------------------|

### Display-Gerät

|                                      |                         |
|--------------------------------------|-------------------------|
| Größe des effektiven Anzeigebereichs | 1,48“ x 3 pro Projektor |
|--------------------------------------|-------------------------|

|                  |                                      |
|------------------|--------------------------------------|
| Anzahl der Pixel | 26.542.080 (4.096 x 2.160 x 3) Pixel |
|------------------|--------------------------------------|

### Lichtquelle

|     |                                 |
|-----|---------------------------------|
| Typ | Quecksilberdampf-Hochdrucklampe |
|-----|---------------------------------|

|                |   |
|----------------|---|
| Stromverbrauch | Typ 450 W oder 330 W (6 Lampen pro Projektor) |
|----------------|---|

### Lichtleistung (Durchschnitt)

|           |                   |
|-----------|-------------------|
| 6 x 450 W | Max. 30.000 Lumen |
|-----------|-------------------|

### EINGANG/AUSGANG

|              |  |
|--------------|--|
| Videoeingang | HDMI (1) *2  |
| Audioausgang | Asymmetrisch, 8 Kanäle, 24 Bit, 48/96 kHz, lineares PCM, D-Sub, 25-polig (Buchse) (1)<br>AES/EBU, 16 Kanäle, 24 Bit, 48/96 kHz, lineares PCM, D-Sub, 25-polig (Buchse) (1) |

## Wiedergabeformat

|           |   |
|-----------|---|
| JPEG 2000 | 4K 2D: 24p<br>2K 2D:<br>24p/25p*3/29,97p*3/30p*3/48p/60p<br>2K 3D: 24p/29,97p*3/30p*3/48p/60p |
| MPEG2*4   | MP bei HL, YUV420 /422 8 Bit,<br>80 Mb/s (max.) Bitrate,<br>1.920 × 1.080, 23,98p/24p/25p     |

## Betriebstemperatur (Luftfeuchtigkeit bei Betrieb)

|   |  |
|---|--|
| Betriebstemperatur (Luftfeuchtigkeit bei Betrieb) | 5 °C bis 35 °C/35 % bis 85 % (nicht kondensierend) |
|---|--|

## Lagertemperatur (Luftfeuchtigkeit bei Lagerung)

Lagertemperatur

|   |  |
|---|--|
| Lagertemperatur<br>(Luftfeuchtigkeit bei<br>Lagerung) | -20 °C bis +60 °C/10 % bis 90 %<br>(nicht kondensierend) |
|---|--|

---

## Betriebsspannung

|                  |   |
|------------------|---|
| Betriebsspannung | 200 bis 240 V AC, 21,5 bis 18 A, 50/60<br>Hz, einphasig pro Projektor |
|------------------|---|

---

## Abmessungen (B x H x T)

|                              |   |
|------------------------------|---|
| Abmessungen<br>(B x H x T)*5 | ca. 548 x 634 x 1,119 mm pro<br>Projektor |
|------------------------------|---|

---

## Gewicht

|         |   |
|---------|---|
| Gewicht | ca. 393 kg (Gesamtgewicht des<br>Systems ohne Sockel) |
|---------|---|

---

## Optionales Zubehör

|                                 |                     |
|---------------------------------|---------------------|
| Ersatzlampe<br>(Sechserpackung) | LKRM-U450/LKRM-U331 |
|---------------------------------|---------------------|

---

|   |                               |
|---|-------------------------------|
| Projektionsobjektive<br>(für 2D und 3D) | LKRL-Z511/LKRL-Z514/LKRL-Z519 |
|---|-------------------------------|

---

|                   |          |
|-------------------|----------|
| 3D-Objektivfilter | LKRA-011 |
|-------------------|----------|

---

## Hinweise

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| *1                                  | Bei dieser Angabe handelt es sich um einen Durchschnittswert.   |
| *2                                  | Im HDMI-Signal eingebettete Audiosignale können nicht über den Audio-Ausgangsanschluss dieses Geräts ausgegeben werden.   |
| *3                                  | Digitale Wasserzeichen werden nicht unterstützt.  |
| *4                                  | Digitale Wasserzeichen und die Wiedergabe von Untertiteldateien werden nicht unterstützt.   |
| *5                                  | Einschließlich Lens-Shift-Block und Füße. Ohne Touchscreen-Monitor und vorstehende Teile (Statusleuchte, Abzug usw.)  |
| Umwelthinweis für Kunden in den USA | Die Lampe in diesem Produkt enthält Quecksilber. Aus Gründen des Umweltschutzes gibt es gegebenenfalls spezielle Vorgaben zur Entsorgung dieser Materialien. Weitere Informationen zu Entsorgung und Recycling erhalten Sie von örtlichen Behörden und unter <a href="http://www.sony.com/mercury">www.sony.com/mercury</a> . |





## Gallery

