

# SRX-R515P

Digitales 4K-Kinoprojektionssystem für kleine bis mittelgroße Kinosäle



## Übersicht

### **Benutzerfreundliches Design und niedrigere Gesamtbetriebskosten**

Das SRX-R515 ist ein hochwertiges digitales 4K-Kinoprojektionssystem für kleine bis mittlere Kinosäle. Das Projektionssystem, das über ein etwas kleineres Gehäuse als der SRX-R320 verfügt, erfüllt den DCI-Standard und ermöglicht dank seiner Leistungsmerkmale einen kostengünstigeren und benutzerfreundlichen Betrieb. Zu diesen Merkmalen gehören eine preiswertere Lichtquelle mit einfach und sicher zu ersetzenden Lampen, ein abwaschbarer Luftfilter, ein einziges 15-Zoll-GUI und die Unterstützung von iPad- und Android-Tablets für die Fernbedienung.

### **4K-Projektionssystem für unabhängige Kinos**

Das Projektionssystem mit echter 4K-Qualität vom Objektiv bis hin zum integrierten Media Block bietet einen verbesserten optischen SXRD-Block, ein höheres Kontrastverhältnis, eine Helligkeit von 15.000 Lumen, augenschonendes Sony 3D und eine hohe Bildwechselfrequenz mit bis zu 60 Bildern pro Sekunde. Das System ermöglicht, Inhalte mit hoher Geschwindigkeit einzuspielen/zu übertragen und bietet hohe Speicherkapazität.

## Funktionen

### **4K-Projektion vom Media Block bis zum Objektiv**

Der SRX-R515 projiziert DCI-konforme Filme im 4K-Format und bietet mit 4096 x 2160 Pixel eine viermal höhere Auflösung als 2K und HD. Das Objektiv mit großer Blendenöffnung (f2.5) besteht aus ED-Glas, um ein extrafeines 4K-Bild zu bieten. Im Gegensatz zu vielen Mitbewerberprodukten, die ein 2K-Objektiv mit einem 4K-Media Block verbinden, verfügt der SRX-R515 über 4K-SXRD-Panels und ein 4K-Objektiv und liefert so ein qualitativ hochwertiges 4K-Bild mit höchster Auflösung.

### **Augenschonende Sony-3D-Leistung ohne Flimmern**

Mit dem einzigartigen Doppelobjektivsystem von Sony lassen sich 3D-Filme in ihrer nativen 2K-Auflösung wiedergeben. In Verbindung mit 3D-Technologie projiziert das Doppelobjektiv die Bilder für das rechte und linke Auge gleichzeitig. Dies gewährleistet ein scharfes, klares 3D-Bild ohne das typische Flimmerproblem, das bei Systemen mit „Triple Flash“-Technologie auftritt.

### **Hoher Kontrast für wirklichkeitsgetreue Bilder**

Der optische Block des SRX-R515 liefert Bilder mit einem extrem hohen Kontrast von über 8000:1, indem Streulicht reduziert wird, und so realistischere Bilder mit sehr dunklen Schwarztönen dargestellt werden können.

### **Kostengünstige Lampentechnologie ermöglicht einfachen und sicheren**

**Lampenaustausch**

Die Lampentechnologie des SRX-R515 beruht auf sechs Quecksilberhochdrucklampen, die eine bessere Helligkeit bieten und eine längere Lebensdauer aufweisen. Beim Ausfall einer Lampe kann das System weiterhin mit den verbleibenden Lampen betrieben werden. Der Austausch der Lampen ist einfach und sicher. Die geringeren Kosten für einen Lampenersatz reduzieren die Gesamtbetriebskosten des Systems auf ein Minimum.

**Hohe Helligkeit für Leinwände von bis zu 12 Metern**

Der SRX-R515 bietet eine hohe Lichtleistung von 15.000 Lumen, die optimal auf kleine und mittlere, bis zu 12 Meter breite Leinwände abgestimmt ist.

**Kleines Gehäuse zur einfacheren Aufstellung**

Das kleinere, 1015 cm x 546 cm große Gehäuse kann selbst auf kleinen Flächen eingesetzt werden und ermöglicht eine einfachere Aufstellung. Gleichzeitig stellt die Gehäusestruktur eine Schutzhülle dar, die speziell auf die Sicherheitsvorschriften nach FIPS-140/2 im Sinne der DCI-Spezifikationen ausgerichtet ist.

**Schnelles Einspielen / Übertragen von Content und hohe Speicherkapazität**

Der SRX-R515 bietet dank USB 3.0 höhere Netzwerkübertragungsraten und ermöglicht Kinobetreibern Vorführungszeiten flexibel zu planen. Die Speicherkapazität beträgt 4 TB und kann auf 8 TB erweitert werden.

**Größere Benutzeroberfläche und Tablet-Fernsteuerung der Screen Management System-Software**

Der SRX-R515 verfügt über eine große 15-Zoll-Benutzeroberfläche, die auf das Sony Theatre Management System abgestimmt ist. Über die Benutzeroberfläche kann der Betreiber den Projektor einrichten, Content verwalten und einen vollständigen Vorführungsplan erstellen. Außerdem unterstützt das System für einen noch effektiveren Kinobetrieb die Fernsteuerung per iPad- und Android-Tablet.

**Flexible Konfiguration des Eingangs für alternativen Content**

Das SRX-R515 ist standardmäßig mit 2 HDMI-Anschlüssen ausgestattet.

Technische Daten

Anzeigesystem	
Anzeigesystem	4K-SXRD-Projektionssystem
Display-Gerät	
Größe des effektiven Anzeigebereichs	1,48" x 3 SXRD
Anzahl der Pixel	mehr als 8000:1
Lichtquelle	
Typ	Quecksilberdampf-Hochdrucklampe
Stromverbrauch	450 W (6) oder 330 W (6)
Lichtleistung	

450 W-Lampe	15.000 lm
-------------	-----------

### Kontrastverhältnis \*1

450 W-Lampe	8.000:1
-------------	---------

### EINGANG/AUSGANG

Videoeingang	HDMI (1) *2
--------------	-------------

Audioausgang	Asymmetrisch, 8 Kanäle, 24 Bit, 48/96 kHz, lineares PCM, D-Sub, 25-polig (Buchse) (1) AES/EBU, 16 Kanäle, 24 Bit, 48/96 kHz, lineares PCM, D-Sub, 25-polig (Buchse) (1)
--------------	--

### Wiedergabeformat

JPEG 2000	4K 2D: 24p 2K 2D: 24p/25p*3/29,97p*3/30p*3/48p/60p 2K 3D: 24p/29,97p*3/30p*3/48p/60p
-----------	--

MPEG2*4	MP bei HL, YUV420 /422 8 Bit, 80 Mb/s (max.) Bitrate, 1.920 × 1.080, 23,98p/24p/25p
---------	--

### Betriebstemperatur (Luftfeuchtigkeit bei Betrieb)

Betriebstemperatur (Luftfeuchtigkeit bei Betrieb)	5 °C bis 35 °C/35 % bis 85 % (nicht kondensierend)
---	--

### Lagertemperatur (Luftfeuchtigkeit bei Lagerung)

Lagertemperatur (Luftfeuchtigkeit bei Lagerung)	-20 °C bis +60 °C/10 % bis 90 % (nicht kondensierend)
---	---

### Betriebsspannung

Betriebsspannung	AC 200 V bis 240 V, 21,5 A bis 18 A, 50/60 Hz, einphasig
------------------	--

### Abmessungen (B x H x T)

Abmessungen (B x H x T)*5	548 x 634 x 1.119 mm (B x H x T)
---------------------------	----------------------------------

### Gewicht

Gewicht	Ca. 145 kg (ohne Touchscreen-Monitor, Lampe und Objektiv)
---------	---

### Optionales Zubehör

Ersatzlampe (Sechserpackung)	LKRM-U450/LKRM-U330
Projektionsobjektive (2D)	LKRL-Z511/LKRL-Z514/LKRL-Z519
Projektionsobjektive (3D)	LKRL-A502 PACK/LKRL-A503 PACK/LKRL-A502/LKRL-A503
3D-Objektivfilter	LKRA-005
Objektivwechseltisch	LKRA-008

## Hinweise

*1	Bei dieser Angabe handelt es sich um einen Durchschnittswert.
*2	Im HDMI-Signal eingebettete Audiosignale können nicht über den Audio-Ausgangsanschluss dieses Geräts ausgegeben werden.
*3	Digitale Wasserzeichen werden nicht unterstützt.
*4	Digitale Wasserzeichen und die Wiedergabe von Untertiteldateien werden nicht unterstützt.
*5	Einschließlich Lens-Shift-Block und Füße. Ohne Touchscreen-Monitor und vorstehende Teile (Statusleuchte, Abzug usw.)
Umwelthinweis für Kunden in den USA	Die Lampe in diesem Produkt enthält Quecksilber. Aus Gründen des Umweltschutzes gibt es gegebenenfalls spezielle Vorgaben zur Entsorgung dieser Materialien. Weitere Informationen zu Entsorgung und Recycling erhalten Sie von örtlichen Behörden und unter <a href="http://www.sony.com/mercury">www.sony.com/mercury</a> .

## Galerie



