

SRX-R515P

Hochwertige 4K-Digital kino- Projektionslösung

Overview

4K-Projektion für unabhängige Kinos

Der Projektor SRX-R515P ist für den Einsatz in Kinosälen mit kleinen und mittelgroßen Leinwänden geeignet. Er verfügt über ein etwas kleineres Gehäuse als der SRX-R320, erfüllt den DCI-Standard und ermöglicht durch seine Merkmale einen kostengünstigen und benutzerfreundlichen Betrieb. Dazu zählen eine preiswerte Lichtquelle mit einfach und sicher zu ersetzenden Lampen, ein abwaschbarer Luftfilter, eine einzige 15“-Benutzeroberfläche und die Unterstützung von iPad- und Android-Tablets für die Fernbedienung.

Die Lösung eignet sich ideal für unabhängige Kinos und bietet vom Objektiv bis zum integrierten Media Block echte 4K-Qualität. Sie zeichnet sich zudem durch einen verbesserten optischen SXRD-Block, ein hohes Kontrastverhältnis von 8000:1, eine Lichtleistung von 15.000 Lumen, Sony 3D und hohe Bildraten von bis zu 60 Bildern/s aus. Die Lösung ermöglicht es, Inhalte mit hoher Geschwindigkeit einzuspielen/zu übertragen und bietet eine hohe Speicherkapazität.

4K-Projektion vom Media Block bis zum Objektiv

Echte 4K-Projektion, die der DCI-Spezifikation entspricht.

Features

4K-Projektion vom Media Block bis zum Objektiv

Der SRX-R515P projiziert DCI-konforme Filme im 4K-Format und bietet mit 4096 x 2160 Pixel eine viermal höhere Auflösung als 2K und HD. Das Objektiv mit großer Blendenöffnung (f2.5) besteht

aus ED-Glas, um ein extrafeines 4K-Bild zu bieten. Der SRX-R515P verfügt über ein 4K-SXRD-Panel und ein 4K-Objektiv, um echte 4K-Bilder in höchster Auflösung wiederzugeben.

Augenschonende Sony-3D-Leistung ohne Flimmern

Mit dem einzigartigen Doppelobjektivsystem von Sony lassen sich 3D-Filme in ihrer nativen 2K-Auflösung wiedergeben. In Verbindung mit 3D-Technologie projiziert das Doppelobjektiv die Bilder für das rechte und linke Auge gleichzeitig. Dies gewährleistet ein scharfes, klares 3D-Bild ohne das typische Flimmerproblem, das bei Systemen mit „Triple Flash“-Technologie auftritt.

Hoher Kontrast für wirklichkeitsgetreue Bilder

Der optische Block des SRX-R515P liefert Bilder mit einem extrem hohen Kontrast von über 8000:1, indem Streulicht reduziert wird, und so realistischere Bilder mit sehr dunklen Schwarztönen dargestellt werden können.

Kostengünstige Lampentechnologie ermöglicht einfachen und sicheren Lampenaustausch

Die Lampentechnologie des SRX-R515P beruht auf sechs Quecksilberhochdrucklampen, die eine bessere Helligkeit bieten und eine längere Lebensdauer aufweisen. Beim Ausfall einer Lampe kann das System weiterhin mit den verbleibenden Lampen betrieben werden. Der Austausch der Lampen ist einfach und sicher. Und da die Kosten für einen Austausch gering sind, reduzieren sich auch die laufenden Kosten.

Hohe Helligkeit für Leinwände von bis zu 12 Metern

Der SRX-R515 bietet eine hohe Lichtleistung von 15.000 Lumen, die optimal auf kleine und mittlere, bis zu 12 Meter breite Leinwände abgestimmt ist.

Kleines Gehäuse zur einfacheren Aufstellung

Das Gehäuse (1015 cm x 546 cm) kann selbst auf kleinen Flächen

aufgestellt werden und sorgt so für mehr Platz. Gleichzeitig stellt die Gehäusestruktur eine Schutzhülle dar, die speziell auf die Sicherheitsvorschriften nach FIPS-140/2 im Sinne der DCI-Spezifikationen ausgerichtet ist.

Schnelles Einspielen / Übertragen von Content und hohe Speicherkapazität

Der SRX-R515P bietet dank USB 3.0 hohe Netzwerkübertragungsraten und ermöglicht es Kinobetreibern, Vorführungszeiten flexibel zu planen. Die Speicherkapazität beträgt 4 TB und kann auf 8 TB erweitert werden.

Größere Benutzeroberfläche und Tablet-Fernsteuerung der Screen Management System-Software

Der SRX-R515 verfügt über eine große 15-Zoll-Benutzeroberfläche, die auf das Sony Theatre Management System abgestimmt ist. Über die Benutzeroberfläche kann der Betreiber den Projektor einrichten, Content verwalten und einen vollständigen Vorführungsplan erstellen. Außerdem unterstützt das System für einen noch effektiveren Kinobetrieb die Fernsteuerung per iPad- und Android-Tablet.

Flexible Konfiguration des Eingangs für alternativen Content

Der SRX-R515P ist standardmäßig mit 2 HDMI-Anschlüssen ausgestattet.

Specifications

Anzeigesystem

Anzeigesystem 4K-SXRD-Projektionssystem

Display-Gerät

Größe des effektiven Anzeigebereichs	1,48“ x 3 SXR
--------------------------------------	---------------

Anzahl der Pixel	26.542.080 (4.096 x 2.160 x 3) Pixel
------------------	--------------------------------------

Lichtquelle

Typ	Quecksilberdampf-Hochdrucklampe
-----	---------------------------------

Stromverbrauch	450 W (6) oder 330 W (6)
----------------	--------------------------

Lichtleistung

450 W-Lampe	15.000 lm
-------------	-----------

Kontrastverhältnis *1

450 W-Lampe	8.000:1
-------------	---------

EINGANG/AUSGANG

Videoeingang	HDMI (1) *2
--------------	-------------

Audioausgang	Asymmetrisch, 8 Kanäle, 24 Bit, 48/96 kHz, lineares PCM, D-Sub, 25-polig (Buchse) (1) AES/EBU, 16 Kanäle, 24 Bit, 48/96 kHz, lineares PCM, D-Sub,
--------------	--

25-polig (Buchse) (1)

Wiedergabeformat

JPEG 2000	4K 2D: 24p 2K 2D: 24p/25p*3/29,97p*3/30p*3/48p/60p 2K 3D: 24p/29,97p*3/30p*3/48p/60p
MPEG2*4	MP bei HL, YUV420 /422 8 Bit, 80 Mb/s (max.) Bitrate, 1.920 × 1.080, 23,98p/24p/25p

Betriebstemperatur (Luftfeuchtigkeit bei Betrieb)

Betriebstemperatur (Luftfeuchtigkeit bei Betrieb)	5 °C bis 35 °C/35 % bis 85 % (nicht kondensierend)
---	---

Lagertemperatur (Luftfeuchtigkeit bei Lagerung)

Lagertemperatur (Luftfeuchtigkeit bei Lagerung)	-20 °C bis +60 °C/10 % bis 90 % (nicht kondensierend)
---	--

Betriebsspannung

Betriebsspannung	AC 200 V bis 240 V, 21,5 A bis 18 A, 50/60 Hz, einphasig
------------------	---

Abmessungen (B x H x T)

Abmessungen (B x H x T)*5	548 x 634 x 1.119 mm (B x H x T)
------------------------------	----------------------------------

Gewicht

Gewicht	Ca. 145 kg (ohne Touchscreen-Monitor, Lampe und Objektiv)
---------	---

Optionales Zubehör

Ersatzlampe (Sechserpackung)	LKRM-U450/LKRM-U330
---------------------------------	---------------------

Projektionsobjektive (2D)	LKRL-Z511/LKRL-Z514/LKRL-Z519
------------------------------	-------------------------------

Projektionsobjektive (3D)	LKRL-A502 PACK/LKRL-A503 PACK/LKRL-A502/LKRL-A503
------------------------------	--

3D-Objektivfilter	LKRA-005
-------------------	----------

Objektivwechseltisch	LKRA-008
----------------------	----------

Hinweise

*1	Bei dieser Angabe handelt es sich um einen Durchschnittswert.
*2	Im HDMI-Signal eingebettete Audiosignale können nicht über den Audio-Ausgangsanschluss dieses Geräts ausgegeben werden.
*3	Digitale Wasserzeichen werden nicht unterstützt.
*4	Digitale Wasserzeichen und die Wiedergabe von Untertiteldateien werden nicht unterstützt.
*5	Einschließlich Lens-Shift-Block und Füße. Ohne Touchscreen-Monitor und vorstehende Teile (Statusleuchte, Abzug usw.)
Umwelthinweis für Kunden in den USA	Die Lampe in diesem Produkt enthält Quecksilber. Aus Gründen des Umweltschutzes gibt es gegebenenfalls spezielle Vorgaben zur Entsorgung dieser Materialien. Weitere Informationen zu Entsorgung und Recycling erhalten Sie von örtlichen Behörden und unter www.sony.com/mercury .