

## SRX-R815P

Digitales 4K-  
Kinoprojektionssystem mit  
Laserlichtquelle für kleine bis  
mittelgroße Kinosäle



### Overview

#### **Helle Bilder mit hohem Kontrast sowie die Qualität und Zuverlässigkeit der Laserprojektion**

Das Modell SRX-R815P ist ein HDR-fähiges 4K-Laser-Projektionssystem für Digitalkinoanwendungen. Dieses leistungsstarke Projektionssystem liefert eindrucksvolle, lebensechte Bilder in 2D oder 3D, die das Publikum begeistern.

Das Projektionssystem SRX-R815P liefert außergewöhnlich scharfe, kontrastreiche Bilder. Ermöglicht wird das durch die Kombination von Präzisionsoptik und der fortschrittlichen nativen 4K-SXRD-Panel-Technologie (SXRD – Silicon X-tal Reflective Display).

Die Lösung überzeugt mit dem branchenführenden Kontrastverhältnis von 10.000:1 und einer Lichtleistung von 15.000 Lumen. Es eignet sich somit für beeindruckende Vorführungen von Standard-Kinoinhalten und die Wiedergabe von High Dynamic Range (HDR) auf entsprechend großen Leinwänden. Dank der zuverlässigen, langlebigen Laserlichtquelle des Projektors gehört das häufige Auswechseln der Lampe, das bei herkömmlichen Projektoren nötig ist, der Vergangenheit an.

## Features

### **HDR-fähig mit hohem Kontrastverhältnis von 10.000:1**

Der optische Block des Projektors kann einen extrem hohen Kontrast von 10.000:1 erzeugen, indem der interne Lichtverlust minimiert wird. So entstehen naturgetreue Bilder mit hellen, funkelnden Highlights und sehr dunklen Schwarztönen. Das System SRX-R815P eignet sich dadurch ideal für die Präsentation von HDR-Inhalten.

### **Augenschonende Sony-3D-Leistung ohne Flimmern**

Mit dem einzigartigen Doppelobjektivsystem von Sony lassen sich 3D-Filme wiedergeben. In Verbindung mit 3D-Technologie projiziert das Doppelobjektiv die Bilder für das rechte und linke Auge gleichzeitig. Dies gewährleistet ein scharfes, klares 3D-Bild ohne das typische Flimmerproblem, das bei Systemen mit „Triple Flash“-Technologie auftritt.

### **4K-Projektion vom Media Block bis zum Objektiv**

Der SRX-R815P projiziert DCI-konforme Filme im 4K-Format und bietet mit 4096 x 2160 Pixel eine viermal höhere Auflösung als 2K und HD. Das Objektiv mit großer Blendenöffnung (f2.5) besteht aus ED-Glas, um ein extrafeines 4K-Bild zu bieten. Im Gegensatz zu vielen Mitbewerberprodukten, die ein 2K-Objektiv mit einem 4K-Media Block verbinden, verfügt das System SRX-R815P über 4K-SXRD-Panels und ein 4K-Objektiv und liefert so ein qualitativ hochwertiges 4K-Bild mit höchster Auflösung.

### **Langlebige Laserlichtquelle**

Der SRX-R815P verfügt über eine zuverlässige, dauerhafte Laserlichtquelle. Das häufige Auswechseln der Lampe, das bei herkömmlichen Projektoren nötig ist, gehört somit der Vergangenheit an.

### **Hohe Helligkeit für Kinoleinwände von bis zu 17,6 Metern**

Der SRX-R815P bietet eine hohe Lichtleistung von 15.000 Lumen,

die optimal auf bis zu 17,6 Meter breite Leinwände abgestimmt ist.

### **Schnelles Einspielen / Übertragen von Content und hohe Speicherkapazität**

Die höhere Netzwerkübertragungsrates dank USB 3.0 ermöglicht Kinobetreibern Vorführungszeiten flexibel zu planen. Die Speicherkapazität ist von 4 TB auf bis zu maximal 8 TB erweiterbar.

### **Größere Benutzeroberfläche und PC-Fernsteuerung der Screen-Management-System-Software**

Der SRX-R815P verfügt über eine große 15-Zoll-Benutzeroberfläche, die auf das Sony Theatre Management System abgestimmt ist. Darüber kann der Betreiber den Projektor einrichten, Content verwalten und einen vollständigen Vorführungsplan erstellen. Darüber hinaus unterstützt das System die Fernsteuerung über einen PC, um die Betriebsabläufe noch effektiver zu gestalten.

### **Flexible Konfiguration des Eingangs für alternativen Content**

Der Projektor ist mit 2 HDMI-Eingängen als Standard für die Darstellung von alternativen Inhalten ausgestattet.

## Specifications

### Anzeigesystem

Anzeigesystem                      4K-SXRD-Projektionssystem

### Display-Gerät

Größe des effektiven

Anzeigebereichs	1,48“ x 3 SXR
-----------------	---------------

Anzahl der Pixel	26.542.080 (4.096 x 2.160 x 3) Pixel
------------------	--------------------------------------

## Lichtquelle

Typ	Laserdiode
-----	------------

## Lichtleistung

Lichtleistung	15.000 lm
---------------	-----------

## Helligkeitsstabilität der Lichtquelle \*1

Helligkeitsstabilität der Lichtquelle	35.000 Stunden/80 % (25 °C Raumtemperatur)
---------------------------------------	--

## Kontrastverhältnis \*2

Kontrastverhältnis	10.000:1
--------------------	----------

## EINGANG/AUSGANG

Videoeingang	HDMI (2) *3
--------------	-------------

Asymmetrisch, 8 Kanäle, 24 Bit, 48/96 kHz, lineares PCM, D-Sub, 25-polig (Buchse) (1)

Audioausgang	AES/EBU, 16 Kanäle, 24 Bit, 48/96 kHz, lineares PCM, D-Sub, 25-polig (Buchse) (1)
--------------	---

## Wiedergabeformat

JPEG 2000	4K 2D: 24p 2K 2D: 24p/25p*4/29,97p*4/30p*4/48p/60p 2K 3D: 24p/29,97p*4/30p*4/48p/60p
-----------	---

MPEG2*5	MP bei HL, YUV420 /422 8 Bit, 80 Mb/s (max.) Bitrate, 1.920 × 1.080, 23,98p/24p/25p
---------	---

## Betriebstemperatur und Luftfeuchtigkeit bei Betrieb

Betriebstemperatur und Luftfeuchtigkeit bei Betrieb	Betriebstemperatur: 5 bis 35 °C/Luftfeuchtigkeit bei Betrieb: 35 % bis 85 % (keine Kondensation)
---	--

## Lagertemperatur und Luftfeuchtigkeit bei Lagerung\*6

Lagertemperatur und Luftfeuchtigkeit bei	Umgebungstemperatur bei Lagerung: -20 bis +60 °C/Luftfeuchtigkeit bei
--	---

Lagerung Lagerung: 10% bis 90% (keine Kondensation)

---

## Betriebsspannung

Betriebsspannung 200 bis 240 V AC, 19,3 bis 16 A, 50/60 Hz, einphasig (ohne Kühlaggregat)

---

## Abmessungen (B x H x T) \*7

Abmessungen (B x H x T) 544 x 827 x 1239 mm

---

## Gewicht

Gewicht Ca. 230 kg (ohne Touchscreen-Monitor, Lampe und Objektiv)

---

## Optionales Zubehör

Projektionsobjektive (2D)  
LKRL-Z511/LKRL-Z514  
LKRL-Z519: Für andere Gebiete als China

Projektionsobjektive (3D)  
LKRL-A502/LKRL-A503

	3D-Objektivfilter LKRA-005
	Objektivwechseltisch LKRA-008
Optionales Zubehör	Schlüssel für HDD-Upgrade-Kit LKRA-009/LKRA-009K
	Automatische Kalibrierung für Projektor LKRA-PCAB1/2: Für andere Gebiete als China LKRA-PCAB1
	ATMOS-Lizenzierung LSM-B1: Für andere Gebiete als China LSM-B1C: Für China
	LSM-D1: Für andere Gebiete als China LSM-D1C: Für China

---

## Hinweise

Basiert nur auf dem Nachlassen der Lichtquelle (Laserdiode) bei einer Raumtemperatur von 25 °C.

---

- \*1 Auswirkungen von Staub etc. wurden nicht berücksichtigt. Wie schnell die Verminderung eintritt, hängt zudem von der Nutzungsumgebung ab. Die Lebensdauer/Helligkeit der Lichtquelle ist demnach nicht garantiert.
- 
- \*2 Der Wert ist typisch.
- 
- \*3 Im HDMI-Signal eingebettete Audiosignale können nicht über den Audio-Ausgangsanschluss dieses Geräts ausgegeben werden.
- 
- \*4 Digitale Wasserzeichen werden nicht unterstützt.
- 
- \*5 Digitale Wasserzeichen und die Wiedergabe von Untertiteldateien werden nicht unterstützt.
- 
- \*6 Für dieses Produkt wird ein externes Kühlaggregat für das Kühlsystem benötigt. Wenden Sie sich bitte an Ihren Ansprechpartner bei Sony, falls Sie noch Fragen haben.  
Bei einer Raumtemperatur unter

0 °C muss die Kühlflüssigkeit aus dem Kühlaggregat vollständig vom Projektor abgelassen/entfernt werden.

---

\*7.

Einschließlich Lens-Shift-Block und Füße. Ohne Touchscreen-Monitor und Projektionsteile (Statusleuchte, Abzug usw.)

---

## Gallery

