

UWP-D27

Komplettes UWP-D-Funkaudiopakett mit nahtloser Integration der Kameras von Sony.



Specifications

Taschensender UTX-B40

Oszillatortyp

Quarzugesteuerter PLL-Synthesizer

Antennentyp

Drahtantenne mit einer $1/4 \lambda$ Wellenlänge

14UC: 470,125 MHz bis 541,875 MHz (UHF-TV-Kanäle 14 bis 25)

25UC: 536,125 MHz bis 607,875 MHz (UHF-TV-Kanäle 25 bis 36)

42LA: 638,125 MHz bis 697,875 MHz (UHF-TV-Kanäle 42 bis 51)

90UC: 941,625 MHz bis 951,875 MHz, 953,000 MHz bis 956,125 MHz und 956,625 MHz bis

| | |
|---------------------|--|
| Trägerfrequenzen | <p>959,625 MHz</p> <p>21CE: 470,025 MHz bis 542,000 MHz (UHF-TV-Kanäle 21 bis 29)</p> <p>33CE: 566,025 MHz bis 630,000 MHz (UHF-TV-Kanäle 33 bis 40)</p> <p>42CE: 638,025 MHz bis 694,000 MHz (UHF-TV-Kanäle 42 bis 48)</p> <p>29CN: 638,025 MHz bis 694,000 MHz (UHF-TV-Kanäle 29 bis 35)</p> <p>BJ: 806,125 MHz bis 809,750 MHz</p> <p>KR: 925,125 MHz bis 937,500 MHz</p> |
| HF-Ausgangsleistung | <p>30 mW/5 mW einstellbar (Modelle UC, U, CE, LA, CN)</p> <p>10m mW/2 mW einstellbar (Modelle J, E, KR)</p> |
| Kapseltyp | Elektretkondensator |
| Charakteristik | Omnidirektional |
| Eingangsanschluss | Klinkenbuchse, 3-polig, |

| | |
|-------------------------------|---|
| | 3,5 mm Durchmesser |
| Referenz-Audioeingangsspegel | -60 dBV (MIC-Eingang, Verstärkungsmodus auf NORMAL eingestellt, 0 dB Dämpfung) +4 dBu (LINE-Eingang) |
| Audiodämpfungseinstellbereich | 0 dB bis 27 dB (in Stufen von 3 dB) |
| Frequenzgang | 23 Hz bis 18 kHz (typisch) (Modelle UC, U, CE, LA, CN, E, KR) 40 Hz bis 15 kHz (typisch) (Modell J) |
| Signalrauschabstand | 60 dB (-60 dBV, 1 kHz Eingang) 102 dB (Verstärkungsmodus auf AUTO GAIN (automatische Verstärkung), max. eingestellt) 96 dB (Verstärkungsmodus auf NORMAL, max. eingestellt) |
| | Höchstens 0,9 % (-60 dBV, |

| | |
|----------------------|---|
| Verzerrung | Eingang 1 kHz) |
| Tonverzögerung | Ca. 0,35 ms |
| Tonsignal-Frequenz | Im UWP-D-Kompandermodus: 32,382 kHz Im UWP-Kompandermodus: 32 kHz Im WL800-Kompandermodus: 32,768 kHz |
| Anzeige | OLED |
| Betriebsspannung | DC 3.0 V (zwei LR6/AA Alkalibatterien) 5,0 V DC (Versorgung über USB-Anschluss vom Typ-C) |
| Batterielebensdauer* | Ca. 8 Stunden bei einer Ausgangsleistung von 30 mW (Modelle UC, U, CE, LA, CN) Ca. 10 Stunden bei einer Ausgangsleistung von 10 mW (Modelle J, E, KR) * Die Batterielebensdauer |

wurde mit zwei LR6/AA-Alkali-Batterien von Sony bei 25 °C gemessen.

| | |
|------------------------------------|---|
| Betriebstemperatur | 0 bis 50 °C |
| Temperatur (Lagerung/Transport) | -20 °C bis +55 °C |
| Abmessungen | 63 × 73 × 19 mm (B × H × T) (ohne Antenne) |
| Gewicht | Ca. 83 g (ohne Batterien) |

Tragbarer Zweikanalempfänger URX-P41D

| | |
|---------------|--|
| Oszillatortyp | Quarzgesteuerter PLL-Synthesizer |
| Empfängertyp | Space Diversity* |
| Antennentyp | Drahtantenne mit $1/4 \lambda$ Wellenlänge (winkerverstellbar) |
| | 14UC: 470,125 MHz bis 541,875 MHz (UHF-TV-Kanäle 14 bis 25) 25UC: 536,125 MHz bis 607,875 MHz (UHF-TV-Kanäle 25 bis 36) |

| | |
|------------------|--|
| Trägerfrequenzen | 42LA: 638,125 MHz bis 697,875 MHz (UHF-TV-Kanäle 42 bis 51) |
| | 90U: 941,625 MHz bis 951,875 MHz, 953,000 MHz bis 956,125 MHz und 956,625 MHz bis 959,625 MHz |
| | 21CE: 470,025 MHz bis 542,000 MHz (UHF-TV-Kanäle 21 bis 29) |
| | 33CE: 566,025 MHz bis 630,000 MHz (UHF-TV-Kanäle 33 bis 40) |
| | 42CE: 638,025 MHz bis 694,000 MHz (UHF-TV-Kanäle 42 bis 48) |
| | 29CN: 638,025 MHz bis 694,000 MHz (UHF-TV-Kanäle 29 bis 35) |
| | BJ: 806,125 MHz bis 809,750 MHz |
| | KR: 925,125 MHz bis 937,375 MHz |

| | |
|--------------|--|
| Frequenzgang | 23 Hz bis 18 kHz (Standard) (Modell UC, U, LA, CN, CE7, KR, E) |
| | 40 Hz bis 15 kHz (Standard) (Modell J) |

| | |
|---------------------|--|
| Verzerrung (T.H.D.) | 0,9 % oder weniger (1 kHz Sinuswelle, 5 kHz Modulation) |
|---------------------|--|

| | |
|-------------------------------------|---|
| Signalrauschabstand | 60 dB (1 kHz Sinuswelle, 5 kHz Modulation) 96 dB (max. Abweichung, A-gewichtet) |
| Tonverzögerung | Ca. 0,35 ms (analoger Ausgang) Ca. 0,24 ms (digitaler Ausgang) |
| Analoger Eingang | Klinkenbuchse, 3-polig, 3,5 mm Durchmesser (asymmetrisch) |
| Referenzeingangsspegel | -50 dBV (± 12 dB einstellbar, 3-dB-Schritte) |
| Audio-Ausgangspegel | -60 dBV (Klinkenstecker, 3-polig, 3,5 mm Durchmesser, analoger Ausgang) -20 dBFS (externer Anschluss, digitaler Ausgang) -50 dBV (externer Anschluss, analoger Ausgang) |
| Anpassungsbereich des Audioausgangs | -12 dB bis +12 dB (in Stufen von 3 dB) |
| Audio-Ausgangsanschluss | Klinkenstecker, 3-polig, 3,5 mm Durchmesser (symmetrisch), Externer Anschluss |
| Kopfhörer- | Klinkenbuchse mit 3,5 mm |

| | |
|------------------------------------|--|
| Ausgangsanschluss | Durchmesser |
| Kopfhörerausgangspegel | Max. 10 mW (16 Ohm) |
| Tonsignal-Frequenz | Im UWP-D-Kompandermodus: 32,382 kHz Im UWP-Kompandermodus: 32 kHz Im WL800-Kompandermodus: 32,768 kHz |
| Anzeige | OLED |
| Betriebsspannung | 3,0 V DC (mit zwei AA-Alkali- Batterien (LR6)) 5,0 V DC (über USB-Typ-C- Anschluss) |
| Batterielebensdauer | Ca. 4,5 Stunden mit zwei AA- Alkali-Batterien (LR6) bei 25 °C, Anzeigemodus auf AUTO OFF (AUS) eingestellt |
| Betriebstemperatur | 0 bis 50 °C |
| Temperatur (Lagerung/Transport) | -20 °C bis +55 °C |
| Abmessungen | 63 × 70 × 35 mm (B × H × T) (ohne Antenne) |
| Gewicht | Ca. 159 g (ohne Batterien) |

Hinweis

*

True Diversity für Verwendung mit
1 Kanal/Dynamic Switching
Diversity für Verwendung mit
2 Kanälen

Related products



PXW-Z280

Der weltweit erste 4K-
Handheld-Camcorder
mit 1/2"-3CMOS, 4K-
Aufnahmefunktion bei
50p/60p, 12G-SDI,
Dual-Link-
Mobilfunkfunktionalitäten,
17-fachem
Zoomobjektiv,
erweitertem
Autofokus zur
Gesichtserkennung

Gallery

