

VPL-VW360ES

4K-SXRD-Heimkinoprojektor mit einer Lichtleistung von 1500 Lumen, einem Kontrastverhältnis von 200.000:1, HDR und einfacher AV-Integration



Overview

Überzeugen Sie sich selbst! Erleben Sie die Schönheit von 4K-HDR

Mit dem Heimkinoprojektor VPL-VW360ES können Sie zu Hause echte 4K-Kinoqualität genießen.

Die native SXRD-Panel-Technologie von Sony für 4K (4096 x 2160) bietet eine echte 4K-Auflösung in der vierfachen Qualität von Full HD.

Der VPL-VW360ES wurde für moderne Heimkinoräume und Wohnbereiche entworfen und liefert atemberaubende, detailreiche Bilder in unglaublich lebensechten Farben.

Dank der sehr hohen Helligkeit erhalten Sie auch in gut beleuchteten Räumen garantiert ein außergewöhnliches Bild.

Features

Native 4K-SXRD™-Panel

Die zukunftsweisende SXRD-Panel-Technologie (SXRD – Silicon X-tal Reflective Display) der Digitalkinoprojektoren von Sony liefert Bilder in nativer 4K-Auflösung (4096 x 2160) – mit mehr als dem vierfachen Detailgrad von Full HD. Die feinen Details werden wunderbar klar und natürlich wiedergegeben, ohne unscharfe

Kanten oder sichtbare Pixel.

Sattere, tiefere Schwarztöne

Die neuesten SXRD 4K-Panels liefern noch mehr Kontrast und eine bessere native 4K-Auflösung. Die SXRD-Projektion bietet tiefe Schwarztöne und klare, fließende Bilder. Die reflektierende Siliziumschicht der Panel wurde noch weiter optimiert, sodass die Lichtsteuerung noch besser ist und Schatten und Schwarztöne genau wiedergegeben werden.

Native 4K-Auflösung für lebensechte Bilder

Mit 8,8 Millionen Pixeln (4096 x 2160) – mehr als das Vierfache von Full HD – bietet natives 4K unglaublich realistische Bilder, was den DCI-Spezifikationen (DCI – Digital Cinema Initiative) für professionelle Kinovorstellungen entspricht. Genießen Sie eine durchgängig hohe Auflösung, und sehen Sie Filme mit geringerem Abstand zur Projektionsfläche als bei Full HD.

Helle Bilder mit hohem Kontrast

Mit der SXRD-Panel-Technologie kann ein extrem hohes Kontrastverhältnis im Vergleich zu anderen Geräten erreicht werden. Der Unterschied ist deutlich sichtbar: Die immersiven, hellen Bilder überzeugen einfach.

1500 Lumen für starke Helligkeit

Tauchen Sie in das Geschehen ein: Die Lichtleistung von bis zu 1500 Lumen überzeugt auf Leinwände von bis zu 762 cm (300“) mit brillanten Bildern.

Überraschende Realitätsnähe dank dynamischem Kontrast von 200.000:1

Die neueste Iris3-Technologie von Sony passt die Lichtleistung Bild-für-Bild an, sodass der Projektor einen unglaublichen dynamischen Kontrast von 200.000:1 erreicht. In dunklen Szenen ist auch das letzte Detail erkennbar und auch die Wiedergabe von hellen Szenen fasziniert mit tollen Bildern.

HDR-Kompatibilität: Jedes Bild wird zum Leben erweckt

Holen Sie mit HDR (High Dynamic Range) das Beste aus Blu-ray und Angeboten von Streamingdiensten heraus. HDR bietet noch mehr Helligkeit und liefert somit noch realistischere Bilder mit hohem Kontrast und brillanten Farben. Mit HDR10- und HLG-Formaten (HLG – Hybrid Log-Gamma) kompatibel. Die Heimkinoprojektoren von Sony geben Farbe und Kontrast originalgetreu wieder.

Reality Creation für eine extrem hohe Auflösung

Die exklusive Reality-Creation-Technologie analysiert Bilder bis auf die Pixelebene. Dabei kommen leistungsfähige Algorithmen für den Musterabgleich zum Einsatz, in die jahrelange Erfahrungen in der Filmproduktion eingeflossen sind. Sie sorgen für eine verbesserte Bildschärfe, ohne digitales Bildrauschen zu erhöhen. Außerdem ermöglicht die Technologie, vorhandenen Blu-ray™ Discs und DVDs auf nahezu 4K Qualität zu optimieren.

Lebendige Farben dank mit TRILUMINOS™

Realistische Farben und Nuancen entdecken Der VPL-VW360ES ist für ein breiteres Farbspektrum mit TRILUMINOS Colour ausgestattet und gibt mehr Nuancen und Strukturen wieder als ein Standard-Projektor. Schwer zu reproduzierende, Purpurrot-, Aquablau- und Smaragdgrüntöne werden wunderschön angezeigt, sodass Landschaften und Meeresaufnahmen lebendiger erscheinen. Auch Gesichter sehen dank naturgetreu wiedergegebener Hauttöne besser aus.

Motionflow™

Durch den Motionflow werden zusätzliche Bilder hinzugefügt, um in spannenden, schnellen Szenen, zum Beispiel bei Sportveranstaltungen, Unschärfe zu vermeiden und die Lichtleistung aufrechtzuerhalten. Wer es ernst meint mit der Kinoqualität, wählt den Modus „True Cinema“ und erhält 24 Bilder/s wie im Original.

Kompaktes, praktisches Design

Die kompakte Größe des Projektors bietet zusätzliche Flexibilität für die Installation in Ihrem Heimkino.

Größerer Zoom und Lens-Shift

Der Projektor verfügt über ein Zoomobjektiv, das im heimischen Wohnzimmer besonders viel Flexibilität bietet: So kann der Projektor sogar direkt unter der Decke angebracht werden.

Stirnseitiger Lüfter

Da sich der Lüfter des Projektors an der Vorderseite befindet, müssen Sie bei der Installation keinen Platz für Abluft lassen. So kann die Projektionsentfernung bei größeren Leinwänden maximiert werden.

Bildpositionsspeicher

Der Bildpositionsspeicher des Projektors speichert die Position des Objektivs (Fokus, Zoom, Shift). Die Benutzer haben damit die Möglichkeit, das Bildformat des Films festzulegen (auch 1,78:1 und 2,35:1) und diese Einstellung später ganz einfach wieder abzurufen.

Automatische Kalibrierung

Die Farben können nach längeren Einsätzen automatisch auf die ursprünglichen Werkseinstellungen zurückgesetzt werden. Zusätzliche Kalibrierungsgeräte oder Kameras werden nicht benötigt, da der integrierte Farbsensor alle notwendigen Informationen speichert.

Kompatibilität mit HDCP 2.2

Beide HDMI-Eingänge sind mit HDCP 2.2 kompatibel, dem neuesten Standard für den Schutz von Inhalten.

Lampe mit langer Lebensdauer

Die leistungsstarke Lampe und ihre erweiterte Steuerungstechnik sorgen dafür, dass die Lampe erst nach bis zu 6000 Stunden* ausgetauscht werden muss.

* Ungefährer, empfohlener Zeitraum auf niedriger Stufe.

Geräuscharmer Lüfter

Flüsterleiser Lüfter (26 dB*), damit Ihr Publikum nichts verpasst.

* Abhängig von Umgebungs- und Betriebsbedingungen.

Entspricht dem HF-3D-Branchenstandard

Der integrierte HF-Sender des Projektors synchronisiert fast jede HF-3D-Brille auf dem Markt und erreicht so eine größere Reichweite und höhere Stabilität – ganz ohne externen Sender.

Specifications

Displaysystem

Displaysystem	4K SXR-Panel, Projektionssystem
---------------	---------------------------------

Display-Gerät

Größe des effektiven Anzeigebereichs	0,74" x 3
--------------------------------------	-----------

Anzahl der Pixel	26.542.080 (4.096 x 2.160 x 3) Pixel
------------------	--------------------------------------

Objektiv

Fokus	Elektrisch
-------	------------

Zoom	Elektrisch (ca. 2,06 x)
------	-------------------------

	Elektrisch
--	------------

Lens-Shift Vertikal: +85 %/-80 %
 Horizontal: +/- 31 %

Lichtquelle

Lichtquelle Quecksilberhochdrucklampe, 225 W

Empfohlenes Lampenaustauschintervall *1

Empfohlenes Lampen- 6.000 Stunden (Lampenmodus:
Austauschintervall niedrig)

Leinwandgröße

Leinwandgröße 60" bis 300" (1.524 mm bis 7.620 mm)

Lichtleistung

Lichtleistung 1500 lm (Lampenmodus: hoch)*2

Farblichtleistung

Farblichtleistung 1500 lm (Lampenmodus: hoch)*2

Dynamischer Kontrast

Dynamischer Kontrast 200.000: 1

Anzeigbare Scanfrequenz

Horizontal 19 kHz bis 72 kHz

Vertikal 48 Hz bis 92 Hz

Displayauflösung*3

Computersignaleingang Maximale Display-Auflösung:
1.920 x 1.080 Punkte (nur HDMI-
Eingang)

Videosignaleingang 480/60p, 576/50p, 720/60p,
720/50p, 1.080/60i, 1.080/50i,
1.080/60p, 1.080/50p, 1.080/24p,
3.840 x 2.160/24p, 3.840 x
2.160/25p, 3.840 x 2.160/30p, 3.840
x 2.160/50p*4, 3.840 x
2.160/60p*4, 4.096 x 2.160/24p,
4.096 x 2.160/25p, 4.096 x
2.160/30p, 4.096 x 2.160/50p*4,
4.096 x 2.160/60p*4

Sprachen

18 Sprachen (Deutsch, Englisch,
Niederländisch, Französisch,

Sprachen	Italienisch, Spanisch, Portugiesisch, Türkisch, Russisch, Schwedisch, Norwegisch, Japanisch, vereinfachtes Chinesisch, traditionelles Chinesisch, Koreanisch, Thai, Arabisch, Polnisch)
----------	---

Eingang Ausgang (Computer/Video/Steuerung)

HDMI1/HDMI2*5	Digital (RGB/Y Pb/Cb Pr/Cr)
Trigger	Minibuchse, 12 V DC, max. 100 mA
Fernbedienung	RS-232C, D-Sub, 9-polig (weiblich)
LAN	RJ45, 10BASE-T/100BASE-TX
IR IN	Klinkenbuchse
USB	5 V Gleichstrom, Max. 500 mA

Akustisches Rauschen

Akustisches Rauschen	26 dB*6
----------------------	---------

Betriebstemperatur (Luftfeuchtigkeit bei Betrieb)

Betriebstemperatur

(Luftfeuchtigkeit bei Betrieb) 5 °C bis 35 °C, 35 % bis 85 %

Lagertemperatur (Luftfeuchtigkeit bei Lagerung)

Lagertemperatur
(Luftfeuchtigkeit bei Lagerung) -20 °C bis 60 °C, 10 % bis 90 %

Betriebsspannung

Betriebsspannung 100 bis 240 V AC, 3,5 A bis 1,5 A, 50/60 Hz

Leistungsaufnahme

Leistungsaufnahme 350 W

Standby 0,3 W (bei „Remote Start“ auf „Off“)

Netzwerk-Standby 1,0 W (LAN) (bei „Remote Start“ auf „On“)
Wenn ein LAN-Anschluss nicht verwendet wird, schaltet er in einen Modus mit sehr geringem Stromverbrauch (0,5 W).

Standby-Modus/Netzwerk-Standby-Modus

aktiviert

Standby-Modus/Netzwerk- Standby-Modus aktiviert	Nach ca. 10 Minuten
---	---------------------

3D

3D-Leistung	Ja
3D-Sender	Integrierter HF-Sender
3D-Brille	TDG-BT500A (optional) Wenden Sie sich an Ihren Sony Vertreter, wenn Sie Informationen zu bestimmten, in Ihrer Region verfügbaren Modellen benötigen.

Abmessungen (B x H x T) (ohne hervorstehende Teile)

Abmessungen (B x H x T) (ohne hervorstehende Teile)	495,6 x 195,3 x 463,6 mm 19 1/2 x 7 11/16 x 18 1/4"
---	--

Gewicht

Gewicht	Ca. 14 kg
---------	-----------

Mitgeliefertes Zubehör

Mitgeliefertes Zubehör	<p>RM-PJ24 Fernbedienung (1 x)</p> <p>AA-Mangan-Akkus vom Typ R6 (2)</p> <p>Objektivklappe (1 x)</p> <p>Netzkabel (1)</p> <p>Bedienungsanleitung (CD-ROM) (1)</p> <p>Kurzanleitung (1 x)</p>
------------------------	--

Ersatzlampe

Ersatzlampe	LMP-H220
-------------	----------

Hinweise

*1	Die Zahlen sind die erwartete Wartungsdauer und werden nicht gewährleistet. Sie hängen von den Umgebungsbedingungen und dem Projektoreinsatz ab.
*2	Alle Angaben verstehen sich als Näherungswerte.
*3	Angezeigtes Bild wird bei einigen Eingangssignalen möglicherweise umgewandelt.
*4	YCbCr 4:2:0 / 8 Bit

*5

HDMI-Eingang 2 ist mit HDCP 2.2 kompatibel.

*6

Dies hängt von den Umgebungsbedingungen und dem Projektoreinsatz ab. In einer normalen Umgebung.

Gallery

