

VPL-VW790ES

HDR-kompatibler 4K-SXRD-Heimkinoprojektor mit Laserlichtquelle, einer Lichtleistung von 2000 Lumen und einem Kontrast von ∞ :1



Overview

Kompakter Heimkinoprojektor mit nativer 4K-Auflösung und Laserlichtquelle

Der VPL-VW790ES ist eine ideale Ergänzung für Ihr Heimkino und erweckt Filme mit außergewöhnlicher Kinoqualität sowie beeindruckenden Farben und Kontrasten zum Leben. Bei diesem kompakten Heimkinoprojektor wird eine fortschrittliche Laserlichtquelle mit der gleichen 4K-SXRD-Panel-Technologie von Sony kombiniert, die in unseren professionellen Kinoprojektoren zum Einsatz kommt.

Hochdetaillierte, native 4K-Bilder (4096 x 2160) bieten eine viermal höhere Auflösung als Full HD, die Sie mit beispielloser Klarheit mitten ins Geschehen ziehen. Am VPL-VW790ES ist eine asphärische Frontlinse angebracht, die einen größeren Fokusbereich ermöglicht, sodass präzise Details selbst an den Rändern der Leinwand dargestellt werden.

Erleben Sie eine Farbpalette von außergewöhnlicher Brillanz, fließenden Bewegungen und spektakulärem Kontrast. Genießen Sie die Action mit 2000 Lumen Helligkeit und lebendigen Bildern.

Dank Kompatibilität mit den neuesten 4K-Standards, darunter High Frame Rate und HDR (High Dynamic Range), sind Sie bestens vorbereitet und holen so das Meiste aus den Inhalten

von heute und morgen heraus.

Features

Genießen Sie länger eine höhere Helligkeit dank einer Z-Phosphor™-Laserlichtquelle

Der VPL-VW790ES verwendet eine ultrareine und zuverlässige Z-Phosphor™ Laserlichtquelle. Diese von Sony entwickelte Lichtquelle bietet helle Bilder für bis zu 20.000 Stunden ununterbrochenen Betrieb – ohne Lampenwechsel und praktisch wartungsfrei.

Native 4K-SXRD™-Panel

Die zukunftsweisende SXRD-Panel-Technologie (SXRD – Silicon X-tal Reflective Display) der Digitalkinoprojektoren von Sony liefert Bilder in nativer 4K-Auflösung (4096 x 2160) – mit mehr als dem vierfachen Detailgrad von Full HD. Die feinen Details werden wunderbar klar und natürlich wiedergegeben, ohne unscharfe Kanten oder sichtbare Pixel.

Sattere, tiefere Schwarztöne

Die neuesten SXRD 4K-Panels liefern noch mehr Kontrast und eine bessere native 4K-Auflösung. Die SXRD-Projektion bietet tiefe Schwarztöne und klare, fließende Bilder. Die reflektierende Siliziumschicht der Panel wurde noch weiter optimiert, sodass die Lichtsteuerung noch besser ist und Schatten und Schwarztöne genau wiedergegeben werden.

Duale Kontraststeuerung

Zusätzlich zu der dynamisch gesteuerten Laserlichtausgabe ist außerdem eine Advanced Iris integriert. Die Blendensteuerung und der Laser können unabhängig voneinander und dynamisch eingestellt werden, um die Lichtleistung sowohl für dunkle als auch für helle, gut beleuchtete Szenen zu optimieren. Das Ergebnis sind tiefere Schwarztöne als je zuvor, sowie helle, leuchtende Farben bei Bedarf. Durch den beeindruckenden, dynamischen Kontrast wirkt jede Szene dank feinsten Details

realistisch und lebendig.

Digitale Fokusoftware

Der optimale Fokus wird nicht nur optisch, sondern auch digital sichergestellt – mit der digitalen Fokusoftware. Diese kompensiert mögliche optische Qualitätsverluste des Objektivs im Voraus und gibt dann die bestmöglich korrigierten Bilder aus, sodass der Fokus auch in den Ecken besser ist als je zuvor.

Reality Creation für eine extrem hohe Auflösung

Die exklusive Reality-Creation-Technologie analysiert Bilder bis auf die Pixelebene. Dabei kommen leistungsfähige Algorithmen für den Musterabgleich zum Einsatz, in die jahrelange Erfahrungen in der Filmproduktion eingeflossen sind. Sie sorgen für eine verbesserte Bildschärfe, ohne digitales Bildrauschen zu erhöhen. Außerdem ermöglicht die Technologie, vorhandenen Blu-ray™ Discs und DVDs auf nahezu 4K Qualität zu optimieren.

HDR-Kompatibilität: Jedes Bild wird zum Leben erweckt

Holen Sie mit HDR (High Dynamic Range) das Beste aus Blu-ray und Angeboten von Streamingdiensten heraus. HDR bietet noch mehr Helligkeit und liefert somit noch realistischere Bilder mit hohem Kontrast und brillanten Farben. Mit HDR10- und HLG-Formaten (HLG – Hybrid Log-Gamma) kompatibel. Die Heimkinoprojektoren von Sony geben Farbe und Kontrast originalgetreu wieder.

HDMI-18-GB/s-Kompatibilität

Als Antwort auf die zunehmende Menge an 4K-HDR-60P-Inhalten bietet der VPL-VW790ES jetzt HDMI-18-Gbit/s-Kompatibilität für eine flüssigere Darstellung von Übergängen.

4K Motionflow™

Der leistungsstarke Videoprozessor des VPL-VW790ES bietet Motionflow™ für flüssige und klare Bilder, sogar bei 4K-Inhalten. Motionflow erzeugt zusätzliche Bilder, um Unschärfe bei

schnellen Sportszenen zu vermeiden und gleichzeitig die Lichtleistung aufrechtzuerhalten. Wer es mit der Kinoqualität ernst meint, der wählt den Modus „True Theatre“ und erhält 24 Bilder pro Sekunde wie im Original.

2000 Lumen für starke Helligkeit

Tauchen Sie in das Geschehen ein: Die Lichtleistung der Laserquelle von bis zu 2000 Lumen sorgt für brillante Bilder auf Leinwänden.

Picture Position Memory speichert Ihre Einstellungen

Speichern Sie Objektiv-, Zoom- und Shifteinstellungen für bis zu fünf Bildschirmformate für schnelleren Zugriff. Picture Position Memory speichert grundlegende Einstellungen, sodass Sie Filme möglichst schnell im idealen Format ansehen können. Finden Sie das passende Bildseitenverhältnis (darunter auch 16:9 und Cinemascope) und speichern Sie diese Einstellungen im Projektor ab.

Wählen Sie aus neun kalibrierten Bildmodi

Stellen Sie das Bild schnell entsprechend Ihrer Anforderungen ein. Wählen Sie aus neun kalibrierten Bildmodi, darunter zwei Kinofilmmodi sowie Modi für digitales Kino, Vergleichsinhalte, Fernsehen, Fotos, Spiele, helles Kino sowie helles Fernsehen. Ein erweitertes HSV-Werkzeug (Hue/Saturation/Value, Farbton/Sättigung/Wert) zur Farbkorrektur bietet Ihnen noch mehr Möglichkeiten.

Specifications

Displaysystem

Displaysystem

4K SXRD-Panel, Projektionssystem

Display-Gerät

Größe des effektiven Anzeigebereichs	0,74" x 3
Anzahl der Pixel	26.542.080 (4.096 x 2.160 x 3) Pixel

Objektiv

Fokus	Elektrisch
Zoom	Elektrisch (ca. 2,06 x)
Lens-Shift	Elektrisch Vertikal: +85 % -80 % Horizontal: +/- 31 %
Projektionsverhältnis*1	1:38 : 1 bis 2:83 : 1

Lichtquelle

Lichtquelle	Laserdiode
-------------	------------

Leinwandgröße

Leinwandgröße	60" bis 300" (1.524 mm bis 7.620 mm)
---------------	--------------------------------------

Lichtleistung

Lichtleistung 2.000 lm

Farblichtleistung

Farblichtleistung 2.000 lm

Dynamischer Kontrast

Dynamischer Kontrast ∞ :1

Anzeigbare Scanfrequenz

Horizontal 19 kHz bis 72 kHz

Vertikal 48 Hz bis 92 Hz

Akzeptierte digitale Signale

Akzeptierte digitale Signale 720 x 576/50p, 720 x 480/60p, 1280 x 720/50p, 1280 x 720/60p, 1920 x 1080/50i, 1920 x 1080/60i, 1920 x 1080/24p, 1920 x 1080/50p, 1920 x 1080/60p, 3840 x 2160/24p, 3840 x 2160/25p, 3840 x 2160/30p, 3840 x 2160/50p, 3840 x 2160/60p, 4096 x 2160/24p, 4096 x 2160/25p, 4096 x 2160/30p, 4096 x 2160/50p, 4096 x 2160/60p

Sprachen

Sprachen	18 Sprachen (Deutsch, Englisch, Niederländisch, Französisch, Italienisch, Spanisch, Portugiesisch, Türkisch, Polnisch, Russisch, Schwedisch, Norwegisch, Japanisch, vereinfachtes Chinesisch, traditionelles Chinesisch, Koreanisch, Thai, Arabisch)
----------	--

Eingang Ausgang (Computer/Video/Steuerung)

HDMI1/HDMI2 *2	Digital (RGB/Y Pb/Cb Pr/Cr)
Trigger	Minibuchse, 12 V DC, max. 100 mA
Fernbedienung	RS-232C, D-Sub, 9-polig (männlich)
LAN	RJ45, 10BASE-T/100BASE-TX
IR IN	Klinkenbuchse
USB	5 V Gleichstrom, Max. 500 mA

Bildprozessor

Bildprozessor	X1 for projector
---------------	------------------

Akustisches Rauschen

Akustisches Rauschen 24 dB*3

Betriebstemperatur/Luftfeuchtigkeit bei Betrieb

Betriebstemperatur/Luftfeuchtigkeit bei Betrieb 5 °C bis 35 °C/35 % bis 85 % (nicht kondensierend)

Lagertemperatur/Luftfeuchtigkeit bei Lagerung

Lagertemperatur/Luftfeuchtigkeit bei Lagerung -20 °C bis +60 °C/10 % bis 90 % (nicht kondensierend)

Betriebsspannung

Betriebsspannung 100 bis 240 V AC, 4,3 A bis 1,8 A, 50/60 Hz

Leistungsaufnahme

Leistungsaufnahme 430 W

Standby 0,4 W (bei „Remote Start“ auf „Off“)

1,0 W (LAN) (bei „Remote Start“ auf „On“)

Netzwerk-Standby	Wenn ein LAN-Anschluss nicht verwendet wird, schaltet er in einen Modus mit sehr geringem Stromverbrauch (0,5 W).
------------------	---

Standby-Modus/Netzwerk-Standby-Modus aktiviert

Standby-Modus/Netzwerk-Standby-Modus aktiviert	Nach ca. 10 Minuten
--	---------------------

3D

3D-Leistung	Ja
-------------	----

3D-Sender	Integrierter HF-Sender
-----------	------------------------

Abmessungen (B x H x T) (ohne hervorstehende Teile)

Abmessungen (B x H x T) (ohne hervorstehende Teile)	560 x 223 x 496 mm 22 1/16 x 8 25/32 x 19 17/32"
---	---

Gewicht

Gewicht	Ca. 20 kg
---------	-----------

Mitgeliefertes Zubehör

	RM-PJ24 Fernbedienung (1 x)
	AA-Mangan-Akkus vom Typ R6 (2)
	Objektivklappe (1 x)
Mitgeliefertes Zubehör	Netzkabel (1)
	Bedienungsanleitung (CD-ROM) (1)
	Kurzanleitung (1 x)
	Sicherheitsbestimmungen (1)

Hinweise

*1	Displaygröße: 16:9
*2	Beide HDMI-Eingänge sind mit HDCP 2.2 kompatibel.
*3	Bei dieser Angabe handelt es sich um ungefähre Werte. Abhängig von den Einstellungen des Projektors und der Betriebsumgebung.

Gallery

