

AXS-R5

Externer, tragbarer 2K/4K-Festspeicher-Recorder für die PMW-F5 und PMW-F55 mit AXS-Speicherkarte.



Overview

Für die nahtlose Befestigung an den Kameras PMW-F55 und PMW-F5

Der aufschraubbare Recorder AXS-R5 für die Kameras PMW-F55 und PMW-F5 zeichnet hochwertige 2K-/4K-RAW-Bilder mit 16 Bit auf. Der Recorder nutzt die schlanken, optionalen AXSM™-Speicherkarten, die mit dem preisgünstigen optionalen USB-3.0-Lesegerät AXS-CR1 kompatibel sind. Nach der Übertragung auf den PC können die RAW-Dateien mit der kostenlosen RAW-Viewer-Software von Sony angezeigt werden. Der AXSM-Speicher bietet ein superschnelles Format für Aufnahmen in sensationeller Qualität.

Wichtige Informationen: Der AXS-R5 ist kompatibel mit NEX-FS700 bei gleichzeitiger Verwendung mit der HXR-IFR5-Schnittstelle. Es ist die Firmware-Version 3 (oder höher) erforderlich.

Features

2K-/4K-RAW-Aufnahmeoption mit 16 Bit für die CineAlta-Kameras PMW-F55 und PMW-F5

RAW-Aufzeichnung in beliebiger Auflösung: Die PMW-F55 und PMW-F5 können natives 4K oder schönes 2K aufnehmen. Bei RAW-Aufzeichnungen bleibt der größte Spielraum für die Farbkorrektur und andere Nachbearbeitungsprozesse erhalten.

Die 16-Bit-Aufnahmen von Sony enthalten mehr Farbtonwerte, als das menschliche Auge wahrnehmen kann. Bei den RAW-Aufzeichnungen von Sony werden 16 Mal mehr rote, grüne und blaue Farbabstufungen erfasst als bei 12 Bit/RAW, und 64 Mal mehr Töne pro Farbkanal als bei 10-Bit-Aufnahmen. Die linearen 16 Bit/RAW-Aufnahmen von Sony sind zudem die ideale Grundlage für den linearen 16-Bit-ACES-Workflow (Academy Color Encoding System).

Aufzeichnung auf ASXM™-Speicherkarten

Der Recorder AXS-R5 zeichnet auf den schlanken AXSM™-Speicherkarten mit hoher Kapazität auf, die mit dem preisgünstigen optionalen USB-3.0-Lesegerät AXS-CR1 kompatibel sind. Nach der Übertragung auf den PC können die RAW-Dateien mit der kostenlosen RAW-Viewer-Software von Sony angezeigt werden. Der AXSM-Speicher bietet ein superschnelles Format für Aufnahmen in sensationeller Qualität.

Hightspeed-Aufnahme von bis zu 240 Bildern/s bei 2K RAW mit der PMW-F55 und 120 Bilder/s bei 2K RAW mit der PMW-F5

Mit der PMW-F55 ermöglicht der AXS-R5, in 2K RAW bei bis zu 240 Bildern/s und mit der PMW-F5 in 2K RAW bei bis zu 120 Bildern/s aufzuzeichnen. Mit dem kostenlosen Upgrade erreicht die PMW-F55 die höchste Bildwechselfrequenz während die außergewöhnliche 16-Bit-Bildqualität erhalten bleibt.

Liefert gleichzeitige Aufzeichnung von RAW-Daten und kamerainterne Aufzeichnung auf SxS-Speicherkarten

Sony bietet einen koordinierten „Offline/Online“-Workflow mit gleichzeitiger Aufzeichnung für die Kameras PMW-F55 und PMW-F5 auf interne SxS-Speicherkarten sowie auf den tragbaren Festspeicher-Recorder AXS-R5. Für eine nahtlose Anpassung in der Postproduktion werden der Timecode, das Anfangsframe, das Endframe, Dateinamen und andere Metadaten

vereinheitlicht.

Realistische Workflows

Sony versteht eine grundlegende Tatsache: Bei der Arbeit mit Kameras sind praktische Workflows erforderlich. Darum ist der AXS-R5 Teil einer großen Produktionsplattform, die erschwingliche Speicherkarten und Kartenlesegeräte, kostenlose RAW-Viewer-Software und die Kompatibilität mit den gängigen Schnittsystemen umfasst.

Leichtes, modulares Design für höchste Flexibilität bei 2D- und 3D-Aufzeichnungen

Der AXS-R5 wurde auf die nahtlose Befestigung an den Kameras PMW-F55 und PMW-F5 ausgelegt und überzeugt mit einem schlanken, leichten und ergonomischen Design. Das Gehäuse des Recorders und der Kamera ist nur minimal breiter als bei einem typischen PL-Mount-Prime-Objektiv und somit perfekt für 3D-Rigs geeignet.

Related products



PXW-FS7M2

4K-XDCAM-Kamera mit Super-35 mm-Exmor-CMOS-Sensor mit verstellbarem ND-Filter, E-Mount-Objektiv (arretierbare Stativbeine) sowie 4K-/2K-RAW- und XAVC-Aufnahme



PMW-F5

Kompakte CineAlta-Kamera mit 4K-Super-35-mm-CMOS-Sensor für die Aufzeichnung von HD-/2K-Bildern auf SxS-Speicherkarten und die Ausgabe von 2K-/4K-Bildern in 16 Bit/RAW



PMW-F55

Kompakte CineAlta-Kamera mit 4K-Super-35-mm-CMOS-Sensor für die Aufzeichnung von HD-, 2K- oder 4K-Bildern auf SxS-Speicherkarten und die Ausgabe von 2K-/4K-Bildern in 16 Bit/RAW

Gallery

