

## CBK-55BK

EFP-Schulterhalterung für die CineAlta-Kameras PMW-F55 und PMW-F5



### Overview

#### **Höhere Aufnahme­flexibilität bei Anwendungen wie Dokumentationen, Sport und Nachrichten**

Die Schulterhalterung CBK-55BK ermöglicht die Bedienung der CineAlta-Kameras PMW-F55 und PMW-F5 mit nur einer Person. So kann ein Aufnahmestil entwickelt werden, der auf verschiedenste Anforderungen eingeht, ohne die bekannten, benutzerfreundlichen Funktionen eines traditionellen Schulter-Camcorders opfern zu müssen.

#### **Optimale Gewichtsverteilung**

Das ergonomische Design ermöglicht die Verwendung jedes beliebigen Objektivs und bietet ein verstellbares Schulterpolster sowie Steuerung über den vorderen Block.

#### **DWX – Digitaler Funksystem-Slot-in**

Bietet eine Slot-in-Option für den digitalen Funkempfänger DWR-S02D mit 2 Kanälen der DWX-Serie.

### Features

#### **Zwei verstellbare Blocks für gute Gewichtsverteilung**

Schulterpolster um 33 mm verstellbar. Der vordere Block mit allen Steuerungstasten kann um 37 mm verstellt werden.

#### **RAW-Aufnahmefunktion**

Die Schulterhalterung unterstützt zudem den AXS-R5 für die 2K-/4K-Aufnahme in 16 Bit RAW bei bis zu 240 Bildern/s in 2K.

## **Akkuadapter\***

Der Akkuadapter enthält einen DC-Eingang, Hirose-DC-Ausgang mit 1,8 A sowie einen DC-Ausgang mit D-TAP 4,17 A (50 W)\*.

\* D-TAP-DC-Ausgang nicht bei der Verwendung des AXS-R5 verfügbar.

## **Einfacher Mechanismus zum Befestigen und Entfernen**

Mit einem einfachen Mechanismus zum Befestigen und Entfernen kann die PMW-F55/F5 entweder als Schulterkamera oder in der ursprünglichen Konfiguration verwendet werden. So stehen Ihnen alle Optionen offen.

## **Funkaudioempfänger unterstützt**

Um Funkaudiogeräte zu unterstützen, enthält die Schulterhalterung einen Audiobereich sowie einen Eingangs-/Ausgangsbereich an der Rückseite – genau wie bei den meisten Broadcast-Camcordern.

## **Objektive**

Standardmäßige PL-Objektive oder gängige 2/3“-B4-Broadcast-Objektive mit dem LA-FZB1 oder LA-FZB2\* erfüllen die Anforderungen verschiedenster Anwendungen.

\* Das LA-FZB2 kann nur mit dem ursprünglichen Griff der Kamera genutzt werden.

## **Griff an der Oberseite**

Der neue verbesserte Griff an der Oberseite enthält einen Mikrofonhalter und einen Sucher-Kabelschutz. Zudem schützt er den Lüftereingang an der Gehäuseoberseite vor Regen oder Staub. Der Griff kann ohne USB-Anschluss mit dem Drahtlosadapter CBK-WA100 verbunden werden.

## **Unterstützung von Funkaudioempfängern der**

## DWX-Serie

Um Funkaudioempfänger der DWX-Serie zu unterstützen, enthält die Schulterhalterung eine Audio-Slot-in-Option sowie einen Eingangs-/Ausgangsbereich an der Rückseite – genau wie bei den meisten Broadcast-Camcordern. Dieser Slot-in-Empfänger ist nahtlos kompatibel mit einer Reihe von Sendern der DWX-Serie, sodass ein vollständig digitaler Audio-Workflow entsteht.

## Related products



### URX-S03D

Tragbarer 2-Kanal-Slot-in-Empfänger der Serie UWP-D

## Gallery

