

## DVF-EL100

Digitaler OLED-Sucher, Farbe,  
HD, 0,7“



### Overview

#### **Großartiger digitaler OLED-Sucher für CineAlta-Kameras**

Der digitale Sucher DVF-EL100 (HD) ermöglicht großartige OLED-Qualität für CineAlta-Kameras mit einer digitalen Schnittstelle, z. B. für die Kameras PMW-F55, PMW-F5 und PMW-F65\*. Lassen Sie sich nicht von der geringen Größe täuschen. Dieser 0,7“-Sucher (sichtbarer Bereich, diagonal gemessen) bietet eine unglaubliche High Definition-Bildschärfe von 1.280 x 720 Pixel. Doch die Auflösung ist nur der Anfang. Dank der OLED-Technologie erhalten Sie hervorragende Helligkeit, besten Kontrast und eine ausgezeichnete Reaktionszeit. Der Sucher ist zudem mit der False-Color-Funktion\*\* ausgestattet, mit deren Hilfe die Belichtung einfach und schnell richtig eingestellt werden kann.

\* Hierfür muss das CBK-65EL-Upgrade installiert sein.

\*\* Hierfür sind das kostenlose Upgrade auf Version 1.1 oder höher der Firmware sowie das Softwareupgrade auf PMW-F55/F5 Version 2.0 oder höher erforderlich.

#### **0,7“-OLED-Panel mit 1.280 x 720**

Die OLED-Technologie – eine selbstleuchtende Technologie – gewährleistet das höchste Kontrastverhältnis. Bewegungen werden originalgetreu und ohne Smear-Effekt oder Unschärfe

wiedergegeben. Leicht zu fokussierendes 4K-Bild.

## **Arbeitet mit CineAlta-Kameras der Spitzenklasse**

Kompatibel mit PMW-F55 und PMW-F5, sowie bei installiertem CBK-65EL-Upgrade mit PMW-F65.

## **Zeigt 13,28 Blendenstufen an.**

Sie reproduziert fast den gesamten Belichtungsbereich mit 14 Blendenstufen und übertrifft damit die LCD-Technologie um fast das Zehnfache.

## **False-Color-Funktion**

Funktioniert in den Modi „S-Log2 Gamma“ (Custom-Modus) oder „S-Log2 MLUT“ (Cine-EI-Modus). Ermöglicht es den Benutzern, die Belichtung einfach und schnell richtig einzustellen.

## **Stark anpassbares Halterungssystem**

Bietet optimale Positionierung des Suchers, unabhängig von Größe oder Körperform des Bedieners.

## Features

## **0,7“-OLED-Panel mit 1.280 x 720 und hohem Kontrastverhältnis**

Nur die OLED-Technologie – eine selbstleuchtende Technologie – gewährleistet das höchste Kontrastverhältnis. Farbabstufungen in den tiefsten Schwarztönen werden akkurat reproduziert. Übertrifft CRT-Technologie. Emittierende Technologie mit Kontrastverhältnis 10.000:1. Zeigt 13,28 Blendenstufen an. Sie reproduziert fast den gesamten Belichtungsbereich mit 14 Blendenstufen und übertrifft damit die LCD-Technologie um fast das Zehnfache. Bewegungen werden originalgetreu und ohne Smear-Effekt oder Unschärfe wiedergegeben. Leicht zu fokussierendes 4K-Bild.

## **Arbeitet mit CineAlta-Kameras der Spitzenklasse**

Kompatibel mit PMW-F55 und PMW-F5, sowie bei installiertem

CBK-65EL-Upgrade mit PMW-F65.

## **Zeigt 13,28 Blendenstufen an.**

Sie reproduziert fast den gesamten Belichtungsbereich mit 14 Blendenstufen und übertrifft damit die LCD-Technologie um fast das Zehnfache.

## **False-Color-Funktion**

Funktioniert in den Modi „S-Log2 Gamma“ (Custom-Modus) oder „S-Log2 MLUT“ (Cine-EI-Modus). Ermöglicht es den Benutzern, die Belichtung einfach und schnell richtig einzustellen. Wenn Sie die SPARE-Taste am Sucher drücken, werden 6 Farben im Sucher angezeigt, um die Belichtung des Bildes anzugeben. Um diese Funktion verwenden zu können, muss die DVF-EL100 auf die Firmwareversion 1.1 oder höher aktualisiert werden. Sie funktioniert nur bei Version 2.0 der PMW-F55 und PMW-F5.

## **Stark anpassbares Halterungssystem**

Bietet optimale Positionierung des Suchers, unabhängig von Größe oder Körperform des Bedieners. Das 26-polige digitale Sucherkabel kann durch ein längeres Kabel (47-1/4 Zoll lang) ersetzt werden.

## Related products



### **PMW-F5**

Kompakte CineAlta-Kamera mit 4K-Super-35-mm-CMOS-Sensor für die Aufzeichnung von HD-/2K-Bildern auf SxS-Speicherkarten und die Ausgabe von 2K-/4K-Bildern in 16 Bit/RAW



### **PMW-F55**

Kompakte CineAlta-Kamera mit 4K-Super-35-mm-CMOS-Sensor für die Aufzeichnung von HD-, 2K- oder 4K-Bildern auf SxS-Speicherkarten und die Ausgabe von 2K-/4K-Bildern in 16 Bit/RAW



