

HDC-2400

3G-Multiformat-HD-Systemkamera



Overview

3G-1080/50p-Übertragung als Standard

Die Systemkamera HDC-2400 gehört zur Serie HDC-2500, die auf die Serie HDC-1500R folgt. Die Kamera verfügt über die fortschrittlichen Technologien der Studiokameras von Sony. Ein 2/3“-CCD und die digitale Signalverarbeitung (Digital Signal Processing, DSP) mit 16-Bit-A/D-Wandler sorgen für eine erstaunliche Bildqualität bei minimalem Rauschen und einen hohen Dynamikbereich.

Extrafunktionen und verbessertes Gehäusedesign

Die HDC-2400 verfügt über ein Kameragehäuse, das sich durch eine außergewöhnliche Robustheit auszeichnet und für Betriebseffizienz sorgt. Die HDC-2400 bietet zudem mehr Flexibilität bei der Übertragung: Das seitliche Bedienfeld lässt sich leicht durch HD Wireless- (Drittanbieter) oder Triax-Übertragungssysteme (Verfügbarkeit noch zu bestätigen) ersetzen.

3G-fähig

Die HDC-2400 ist ein 3G- und Multiformatprodukt (1080/50i, 59,94i und 720/50p, 59,94p). Sie kann durch Hinzufügen von Optionstasten (23,97p/25p, 50p/59,94p, 100i/119,88i) vollständig zur HDC-2500 aufgerüstet werden.

Dieses Produkt enthält vorinstallierte Software und erfordert den Kauf von Lizenzschlüsseln, um bestimmte Funktionen zu aktivieren.

Features

Innovative CCD und DSP

CCD und DSP garantieren aufgrund ihres neuen 2/3"-CCD und des 16-Bit-A/D-Wandlers eine unvergleichliche Bildqualität, einen verbesserten Signalrauschabstand und die Ausbalancierung sowohl schlechter als auch zu starker Lichtverhältnisse. Hierdurch werden kreativere Wiedergabemöglichkeiten von den unterschiedlichsten Veranstaltungen bis zu Produktionen mit variabler Geschwindigkeitsregelung und realistischerem Rendern von Sportereignissen geboten.

1080/50P und 3G-Single-Link

Die HDC-2400 bietet 3G-Fähigkeit und mehr als das Format 1080/50P, 59,94P durch die Verwendung zusätzlicher Bandbreite: RGB-12-Bit-Ausgabe für kreative Aufnahmen, 3D-Übertragung über ein Kabel, zusätzliche Faserlänge von bis zu 4 km, Akquisition in doppelter Geschwindigkeit, Gigabit-Ethernet-Trunk-Leitung und vieles mehr.

Hohe Zuverlässigkeit und effizienter Betrieb

Im Hinblick auf alle vorstellbaren Bedingungen für Außenübertragungen wurde die HDC-2400 auf größtmögliche Robustheit konzipiert. Durch die Verwendung von Kohlefaser wurde ein solideres, aber dennoch leichteres Kameragehäuse erzielt, das gleichzeitig umweltfreundlicher ist.

Kompatibilität mit dem Zubehör der HDC-1500R-Serie

Da die HDC-2400 vollständig mit den Kameras der HDC-1500R-Serie kompatibel ist, kann deren gesamte große Auswahl an Peripheriegeräten wie Suchern (HDVF), Fernsteuerpulten (RCP) und dem einzigartigen System der Studio-Objektivadapter

(HDLA) von Sony weiterverwendet werden.

Specifications

Allgemeines

Betriebsspannung	240 V AC, 1,4 A (max.), 180 V DC, 1,0 A (max.), max. 12 V DC, 7 A
------------------	---

Betriebstemperatur	-20 bis +45 °C
--------------------	----------------

Lagertemperatur	-20 bis +60 °C
-----------------	----------------

Gewicht	4,5 kg
---------	--------

Kamera

Bildsensor	2/3"-CCD, 3 Chips
------------	-------------------

Effektive Bildelemente (H x V)	1.920 x 1.080
-----------------------------------	---------------

Signalformat	1080/50i, 59.94i 720/50p, 59.94p
--------------	-------------------------------------

Spektralsystem	F1,4 Prisma
----------------	-------------

Objektivfassung	Sony-Bajonettanschluss
-----------------	------------------------

Integrierte CC-Filter	Elektrisch (Mit der optionalen HKC-DF20 sind auch optische CC- Filter verfügbar)
-----------------------	--

Integrierte ND-Filter	1: CLEAR, 2: 1/4ND, 3: 1/16ND, 4: 1/64ND, 5: CROSS
Empfindlichkeit (bei 2.000 Lux, 3.200 K, 89,9 % Reflexionsvermögen)	F11 (1080/50i), F10 (1080/59.94i)
Signalrauschabstand (1080i, Standard)	-60 dB/-64 dB (bei max. NS)
Horizontale Auflösung (1.080i)	1000 Fernsehzeilen (Bildmitte)
Verschlusszeiten	1/60, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1.000, 1/2.000 Sek. (50i) 1/100, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1.000, 1/2.000 Sek. (59,94i) 1/60, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1.000, 1/2.000 Sek. (50p) 1/100, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1.000, 1/2000 Sek. (59,94p)
Modulationstiefe (1080i, Standard)	Y: 50 % bei 27,5 MHz (800 TV-Zeilen mit Standardobjektiv), Pb/Pr: 80 % bei 12 MHz

Eingangs-/Ausgangsanschlüsse

Audio-Eingang (CH1)	XLR, 3-polig (Buchse) (1 x), Mic oder
---------------------	---------------------------------------

	Line wählbar
Audio-Eingang (CH2)	XLR, 3-polig (weiblich) (1 x), AES/EBU oder Mic oder Line wählbar
Mikrofoneingang 1	XLR, 3-polig (weiblich) (1 x)
Return- Kontrolleingang	6-polig (1 x)
Prompter- Ausgang/Genlock- Eingang/Return- Eingang	BNC (1 x), 1,0 Vss, 75 Ω
Prompter	BNC (1 x), 1,0 Vss, 75 Ω
DC-Eingang	XLR, 4-polig (1 x), 10,5 bis 17 V DC
DC-Ausgang	4-polig (1 x), 10,5 bis 17 V DC, 0,5 A (max.), 2-polig (1 x), 10,5 bis 17 V DC, 2,5 A (max.)
Test-Ausgang	BNC (1 x), 1,0 Vss, 75 Ω
SDI 1-Ausgang (mit Embedded Audio)	BNC (1 x) 3G-SDI, HD-SDI
SDI-2-Ausgang	BNC (1 x), HD-SDI
SDI-MONI	BNC (1 x), HD-SDI oder SD-SDI

	wählbar
Ohrhörerausgang	Stereo-Ministecker (1)
CCU	Elektro-optischer Anschluss (1 x)
Tracker	10-polig (1 x)
Kran	12-polig (1 x)
Intercom 1	XLR, 5-polig (Buchse) (1 x)
Intercom 2	XLR, 5-polig (Buchse) (1 x)
Fernbedienung	8-polig (1 x)
Objektiv	12-polig (1 x)
Sucher	20-polig (1)

Mitgeliefertes Zubehör

Bedienungsanleitung (1),
 Kabelklammergurt (1 Set),
 Kameranummer-Aufkleber (1),
 Schrauben (+B3x8) (2)

Related products



BVM-



BVM-



HKCU-



PVM-A250

F250A

24.5-inch TRIMASTER EL™ OLED reference monitor with wide viewing angle



F170A

16,5"-TRIMASTER EL™-OLED-Referenzmonitor mit großem Betrachtungswinkel



SM100

CCU-Verlängerungsadapter



v2.0

Hochwertiger 25"-TRIMASTER EL™-OLED-Bildmonitor



PVM-A170 v2.0

Hochwertiger 17"-TRIMASTER EL™-OLED-Bildmonitor



HDCU-3100

IP-fähige Kamerabasisstation der nächsten Generation



RCP-3100

Fernsteuerpult mit Joystick für Kameras der Serien HDC/HSC/HXC.
5 Einheiten in einem 19"-EIA-Rack.



HDCU-3500

IP-fähige Kamerabasisstation (CCU) für 4K/HD-Systemkamera HDC-3500



HDCU-5000

Kamerabasisstation (CCU) für Systemkameras der Serien HDC-5500 und HDC-3500/3100



HDCE-RX30

IP-CCU-Verlängerungsadapter für Remote-Live-Produktionen (Empfänger)

HDCE-TX30

IP-Kameraverlängerungsadapter für Remote-Live-Produktionen (Sender)

HDLA-3505

Studio-Objektivadapter

HDLA-3501

Studio-Objektivadapter

Gallery

