

## HDCU-5500

IP-fähige Kamerabasisstation  
(CCU) für 4K/HD-Systemkameras  
der HDC-5500-Serie



**NETWORKED LIVE**

### Overview

Die Kamerabasisstation HDCU-5500 ist für den Betrieb mit der Sony 4K/HD-Systemkamera HDC-5500 konzipiert. Sie bietet Schnittstellen zu externen Geräten und eine Stromversorgung für die Kamera. Durch die kompakte 3-HE-Größe mit halber Rackbreite eignet sie sich ideal für Ü-Wagen.

Mit einer standardmäßigen 12G-SDI- und 4K-Ausgabe-Schnittstelle ermöglicht die Kamerabasisstation auch eine Nutzung der IP- und 12G-SDI-Funktionen, einschließlich IP auf Glasfaserstudiokameras der HDC-Serie.

In Kombination mit der Kamera HDC-5500 ermöglicht die HDCU-5500 den Einsatz von zwei 4K-Signalleitungen mit Ultra-High-Bit-Rate (UHB) Glasfaserübertragung, die verschiedene Aufnahmeformate mit einer zusätzlichen 4K-Video-Hauptverbindung unterstützen.

Die IP-Tally-Unterstützung (TSL UMD v5.0) ist serienmäßig verfügbar und die Menüeinstellungen der Kamerabasisstation können bequem über ein Netzwerk ferngesteuert werden.

\*1 Weitere Informationen zum Programm „JT-NM Tested“ im März 2020 und zu seinen Testergebnissen finden Sie unter [https://jt-nm.org/jt-nm\\_tested](https://jt-nm.org/jt-nm_tested).

\*2 Weitere Informationen zum Programm „JT-NM Tested“ auf

der IBC 2019 und zu seinen Testergebnissen finden Sie auf [http://jt-nm.org/jt-nm\\_tested](http://jt-nm.org/jt-nm_tested).

## Features

### **Kompaktes Gehäuse, hohe Leistungsfähigkeit**

Mit dieser kompakten Kamerabasisstation halber Rackbreite lassen sich 4K- und IP-Workflows umsetzen.

### **IP-fähig**

Das optionale IP-Schnittstellenset HKCU-SFP50 erweitert den Funktionsumfang um ST 2110 4K/HD-IP-Video/Audio und IP-Intercom-Funktionen.

### **Hochwertige Langstreckenübertragung von Signalen**

Wird die kompakte HDCU-5500 mit dem optionalen Schnittstellenset HKCU-SM50 kombiniert, lässt sich eine direkte 3G-Monomode-Glasfaser-Verbindung (SMF) für Langstreckenübertragungen von bis zu 10 Kilometern herstellen. Die Kamerabasisstation eignet sich daher perfekt für Produktionsbereiche mit begrenztem Platzangebot, z. B. Ü-Wagen.

### **Übertragung mit extrem hoher Bitrate**

Die neu entwickelte UHB-Übertragung (Ultra High Bitrate) ermöglicht eine herausragende 4K-Bildqualität und eine 4K TRUNK/4K PROMPTER-Übertragung über ein einziges Hybrid-Glasfaserkabel. Dadurch kann ein 4K-System mithilfe einer einfachen Systemkonfiguration erweitert werden.

### **Menüeinstellung über Webbrowser**

Das Menü der Kamerabasisstation lässt sich über einen Webbrowser steuern. Die Statusüberwachung mehrerer Kamerabasisstationen, die Einstellungen von Dateiimport/-export und die Remote-Firmware-Aktualisierung sorgen für einen effizienteren, unkomplizierten Betrieb.

## Aufzeichnung und Netzwerkübertragung in Echtzeit

Mit der Aufnahmeoption HKCU-REC55 kann die HDCU-5500 eine Live-Übertragung auf der Kamerabasisstation aufzeichnen. Die Datei kann während der Aufzeichnung in Echtzeit auf eine USB-SSD oder einen Netzwerkspeicher übertragen werden. Wenn der Aufnahmevorgang abgeschlossen ist, wurde die Datei so bereits auf eine tragbare SSD oder ein NAS übertragen.

### Specifications

#### Allgemeines

Betriebsspannung	100 bis 240 V AC, 50/60 Hz
Stromverbrauch	4,5 A (max.)
Betriebstemperatur	-10 °C bis +40 °C
Lagertemperatur	-20 °C bis +60 °C
Gewicht	Ca. 6,4 kg

#### Eingangs-/Ausgangsanschlüsse

Glasfaser Kamera	Glasfaserstecker (1 x)
Kamera TRIAX	Nein
Intercom/Tally/E/A-Port	D-Sub, 50-poliger Anschluss (1 x), INTERCOM (PROD/ENG), 4 W: 0 dBu, RTS: 0 dBu, CC: -14 dBu, PGM, 3 Systeme, 0 dBu/-20 dBu, TALLY (R, G, Y), FLAG

RCP/CNU	8-poliger Multi-Anschluss (1 x)
VERBINDUNG	12-polig (1 x)
LAN-COM	8-polig (1 x)
Netzwerk-Trunk	8-polig (1 x)
SDI-E/A 1 bis 4	3G-/HD-/SD-SDI E/A, BNC (4 x), 3G-SDI: SMPTE ST424/425 Level-A/B, 0,8 Vs-s, 75 Ω, 2,970 Gbit/s/2,967 GB/s HD-SDI: SMPTE ST292, 0,8 Vs-s, 75 Ω, 1,485 Gbit/s/1,4835 Gbit/s
Referenzein-/ausgang	BNC (2 x), Loop-Through-Ausgang, HD: SMPTE ST274, Tri-Level Sync., 0,6 Vs-s, 75 Ω, SD: Black-Burst (NTSC: 0,286 Vs-s, 75 Ω/PAL: 0,3 Vs-s, 75 Ω) oder NTSC 10F-BB

## Eingangsanschlüsse

AC IN	100 bis 240 V AC (1 x)
SDI RET 1 bis 4	BNC (4 x), 3G-SDI: SMPTE ST424/425, 2,970 Gbit/s/2,967 Gbit/s, HD-SDI: SMPTE ST292, 1,485 Gbit/s/1,4835 Gbit/s

SMPTE ST259, 270 MB/s

PROMPTER und  
PROMPTER 2/VBS-RET

BNC (2 x), Loop-Through-Ausgang  
bei 1-Kanal-Modus, internes  
Beenden bei 75 Ω im 2 Kanal-  
Modus, analoges Signal, 1,0 Vs-s,  
75 Ω

## Ausgänge

Audioausgang, Kanal  
1, Kanal 2

XLR-Stecker, 3-polig (2 x), 0 dBu/-  
20 dBu/+4 dBu

ZEICHEN/ABS/EBU

BNC (1 x), VBS, 1 Vs-s, 75 Ω  
AES/EBU-Format  
VBS/HD- und AES/EBU wählbar

SDI-Ausgang 1 bis 4

3G-/HD-/SD-SDI-Ausgang, BNC  
(4 x), 3G-SDI: SMPTE ST424/425  
Level-A/B, 0,8 Vs-s, 75 Ω,  
2,970 Gbit/s/2,967 GB/s HD-SDI:  
SMPTE ST292, 0,8 Vs-s, 75 Ω,  
1,485 Gbit/s/1,4835 Gbit/s  
SD-SDI: SMPTE ST259, 0,8 Vs-s,  
75 Ω, 270 Mbit/s, 3G-SDI/HD-  
SDI/SD-SDI, Zeichensignal  
wählbar

12G-/6G-/3G-/HD-SDI-AUSGANG,  
BNC (x2)

UHD-SDI A, B

12G-SDI: SMPTE ST2082, 0,8 Vs-s,  
75 Ω, 11,88 Gbit/s/11,868 Gbit/s  
6G-SDI: SMPTE ST2081, 0,8 Vs-s,  
75 Ω, 5,940 Gbit/s/5,934 Gbit/s  
3G-SDI: SMPTE ST424/425 Level-  
A/B, 0,8 Vs-s, 75 Ω,  
2,970 Gbit/s/2,967 Gbit/s  
HD-SDI: SMPTE ST292, 0,8 Vs-s,  
75 Ω, 1,485 Gbit/s/1,4835 Gbit/s

UHD-SDI C, D

12G-/6G-/3G-/HD-SDI E/A, BNC-  
Typ (2)  
12G-SDI: SMPTE ST2082, 0,8 Vs-s,  
75 Ω, 11,88 Gbit/s/11,868 Gbit/s  
6G-SDI: SMPTE ST2081, 0,8 Vs-s,  
75 Ω, 5,940 Gbit/s/5,934 Gbit/s  
3G-SDI: SMPTE ST424/425 Level-  
A/B, 0,8 Vs-s, 75 Ω,  
2,970 Gbit/s/2,967 Gbit/s  
HD-SDI: SMPTE ST292, 0,8 Vs-s,  
75 Ω, 1,485 Gbit/s/1,4835 Gbit/s

## Mitgeliefertes Zubehör

Mitgeliefertes Zubehör

Typenschilder (1 Paar)  
Hinweise zur erstmaligen  
Benutzung (1 x)  
Bedienungsanleitung (CD-ROM) (1)

## Optionales Zubehör

### Optionales Zubehör

USA und Kanada: Netzkabel-Set (1-551-812-XX) Andere Bereiche: Netzkabel-Set (1-782-929-XX)  
 USA und Kanada: Steckerhalter B (2-990-242-01) Andere Bereiche: Steckerhalter C (3-613-640-01)  
 CCA-5-3-Verbindungskabel (3 Meter), CCA-5-10-Verbindungskabel (10 Meter)

### Related products



#### HDC-5500

Leistungsstarke, tragbare Systemkamera mit drei 2/3"-4K-CMOS-Sensoren und direkter 4K-Ausgabe



#### HZCU-SNMP50

SNMP-Agent-Lizenz für die Kamerabasisstationen HDCU-5500, 3500, 3170 und HDCU-3100



#### HZCU-CNFG50

embar+-Protokollizenz für die Kamerabasisstationen HDCU-5500, 3500, 3170 und 3100



#### HDVF-EL75

7,4"-OLED-Sucher für tragbare Kameras



#### HDVF-EL30

OLED-Sucher, Farbe, Full HD, 0,7" mit 3,5"-Zweit-LCD



#### HKCU-REC55

Aufnahmeoption für die Kamerabasisstationen HDCU-5500 und HDCU-3500



#### PWA-RCT1

Software zur Aufnahmesteuerung für PWS-4500, HKCU-REC55 und HKCU-REC50



#### HZCU-UHDR50

4K-Aufnahmelizenz für HDCU-5000/5500/3500



## PWAL- RCT50

Option zur Kamerabasisstation-Aufnahmesteuerung für PWA-RCT1



## HZCU- DHR50

DNxHD-Codec-Lizenz für die Kamerabasisstation HDCU-5000, HDCU-5500 und HDCU-3500



NETWORKED **LIVE**

## RCP-3500

Fernsteuerpult für Kameras der Serien HDC/HSC/HXC



NETWORKED **LIVE**

## RCP-3501

Fernsteuerpult für Kameras der Serien HDC/HSC/HXC



## MSU-3000

Master-Setup-Unit, Fernsteuerpult für mehrere Systemkameras (horizontal)



## MSU-3500

Master-Setup-Unit, Fernsteuerpult für mehrere Systemkameras (vertikal)



NETWORKED **LIVE**

## HDCE- TX50

IP-Kameraverlängerungsadapter für Remote-Live-Produktionen (Sender)



NETWORKED **LIVE**

## HDCE- RX50

IP-CCU-Verlängerungsadapter für Remote-Live-Produktionen (Empfänger)



## HDLA- 3501

Studio-Objektivadapter



NETWORKED **LIVE**

## HDC- F5500

Super-35-mm-4K-CMOS-Kamerasystem



NETWORKED **LIVE**

## CNA-2

Netzwerkadapter zur Kamerasteuerung



## Gallery

