

## HSCU-300

Kompakte Kamerabasisstation  
für die Kameras des Typs HSC-  
300



### Overview

Digitale Full-HD-Übertragung über bis zu 1.800 m\* mit einem Standard-Triaxkabel

Die Kamerabasisstation (CCU) HSCU-300 ist mit der aktuellen, von Sony entwickelten digitalen Übertragungstechnologie ausgestattet und kann hochauflösende Bilder zwischen der Kamera und der CCU übertragen, sodass sie sich ideal für die meisten Live-Produktionen eignet. Die HSCU-300 besitzt flexible Schnittstellen mit Ein- und Ausgängen, bei denen zwischen HD-SDI und/oder SD-SDI ausgewählt werden kann.

\* Die maximale Kabellänge variiert je nach Kabeltyp, Kamerasystemkonfiguration, der Objektart und der Anzahl der Kabelanschlüsse.

Einfache Integration der HSC-300 in Systeme mit mehreren Kameras

Die HSCU-300 kann die HSC-300-Kamera mit der Master-Setup-Unit MSU-1000/1500 verbinden. So kann die Kamera als einfaches Studiosystem oder in einem voll ausgebauten Broadcastsystem aus mehreren Kameras eingesetzt werden.

Hochkompaktes Design

Die hochkompakte CCU (1,5 HE) schafft ein standardisiertes 19“-Rack-System, das sich bestens für Produktionsbereiche mit begrenztem Platzangebot eignet.

## Features

### **Digitale Full-HD-Übertragung über bis zu 1.800 m\* mit einem Standard-Triaxkabel**

Über ein Triaxkabel mit 14,5 mm Durchmesser zwischen der Kamera und der CCR ermöglicht die Kamerabasisstation (CCU) HSCU-300 Kabellängen von bis zu 1.800 m\*.

\* Die maximale Kabellänge variiert je nach Kabeltyp, Kamerasystemkonfiguration, der Objektivart und der Anzahl der Kabelanschlüsse.

### **Hochkompaktes Design**

Die hochkompakte CCU (1,5 HE) schafft ein standardisiertes 19“-Rack-System, das sich bestens für Produktionsbereiche mit begrenztem Platzangebot eignet.

### **Einfache Integration der HSC-300 in Systeme mit mehreren Kameras**

Die HSCU-300 kann die HSC-300-Kamera mit der Master-Setup-Unit MSU-1000/1500 verbinden. So kann die Kamera als einfaches Studiosystem oder in einem voll ausgebauten Broadcastsystem aus mehreren Kameras eingesetzt werden.

### **Eingangs-/Ausgangsschnittstellen für mehrere Systeme**

Die HSCU-300 besitzt flexible Schnittstellen mit Ein- und Ausgängen, bei denen zwischen HD-SDI und/oder SD-SDI ausgewählt werden kann. Weitere Schnittstellen sind VBS-Ein-/Ausgang, HD/SD-Komponenten-Videoausgang, und Sync-Ausgang sowie Mikrofon- und Prompter-Eingänge.

### **Eingebaute Up- und Downkonverter für maximale**

## Flexibilität

Zum Lieferumfang der HXCU-300 gehört ein integrierter Downkonverter auf SD, sodass gleichzeitig HD- und SD-Ausgänge bereitgestellt werden, sowie ein einfacher Upkonverter auf HD.

## Kompatibilität mit den Kameras HXC-100

Außerdem bietet die HXCU-300 Kompatibilität mit der HXC-100-Kamera, was die Flexibilität dieses Systems weiter erhöht.

## Steuerung über die Fernbedienung (RCP) von Sony

Die HXCU-300 kann über eine mit einem CCA-5-Kabel oder über ein LAN angeschlossene Fernbedienung der Serie RCP-700/900 gesteuert werden.

## Specifications

### Allgemeines

Betriebsspannung	Wechselspannung 100 – 240 V, 50/60 Hz
Betriebstemperatur	5 °C bis 40 °C
Lagertemperatur	-20 bis +60 °C
Gewicht	8,3 kg

### Eingangs-/Ausgangsanschlüsse

Kamera	Triax (1 x) Kings (für UC-Modell) Fischer (für CE-Modell)
	D-Sub-Buchse, 25-polig (1 x)

Intercom/Tally/PGM	INCOM (PROD/ENG), 4W/RTS/CC, 0 dBu TALLY (R, G) PGM 2-Systeme, -20/0/+4 dBu
Fernbedienung	Multistecker (8-polig) (1 x)
Trunk	D-Sub-Buchse 9-polig (1), RS-422A 1-System
Ethernet	8-polig (1)

## Eingangsanschlüsse

AC-Eingang	100 bis 240 V AC
Serieller Return-Eingang	BNC (2 x) HD-SDI: SMPTE 292M, 0,8 Vs-s, 75 Ω, Bitrate 1,485/1,4835 Gbit/s SD-SDI: SMPTE 259M, Bitrate 270 Mbit/s HD-SDI/SD-SDI auswählbar
VBS-Return-Eingang	BNC (2 x) VBS: 1,0 Vs-s, 75 Ω
Referenzeingang	BNC (2 x), Loop-Through HD: SMPTE 274M, Tri-Level Sync., 0,6 Vs-s, 75 Ω SD: Black-Burst (NTSC: 0,286 Vs-s, 75 Ω PAL: 0,3 Vs-s, 75 Ω)

---

Prompter-Eingang	BNC (2 x), 1 VBS-Signal, 1,0 Vs-s, 75 Ω, 2 Kanäle
------------------	---

---

Mikrofonfernsteuerung	D-Sub-Buchse, 15-polig (1 x)
-----------------------	------------------------------

---

## Ausgänge

Mikrofonausgang	XLR-Stecker, 3-polig (2 x), 0/-20 dBu
-----------------	---------------------------------------

---

WF-Fernbedienung	D-Sub-Buchse, 15-polig (1 x)
------------------	------------------------------

---

HD-SDI-/SD-SDI-Ausgang	BNC (2 x)
	HD-SDI: SMTPE 292M, 0,8 Vs-s, 75 Ω, Bitrate 1,485/1,4835 Gbit/s
	SD-SDI: SMPTE 259M, 0,8 Vs-s, 75 Ω, Bitrate 270 Mbit/s
	HD-SDI/SD-SDI auswählbar

---

HD-SDI-/SD-SDI-Monitorausgang	BNC (2 x)
	HD-SDI: SMTPE 292M, 0,8 Vs-s, 75 Ω, Bitrate 1,485/1,4835 Gbit/s
	SD-SDI: SMPTE 259M, 0,8 Vs-s, 75 Ω, Bitrate 270 Mbit/s
	HD-SDI/SD-SDI auswählbar

---

HD-Component-Video: Y (100 % weiß): 0,7 Vs-s, Pr/Pb (75 % Farbbalken): 0,7 Vs-s, 75 Ω
--

---

Pr/R/R-Y, Y/G/Y, Pb/B/B-Y	<p>HD RGB-Video R/G/B (100 % weiß): 0,7 Vs-s, 75 Ω</p> <p>SD-Component-Video: Y (100 % weiß): 0,714 Vs-s, Pr/Pb (75 % Farbbalken): 0,756 Vs- s, 75 Ω</p> <p>SD RGB-Video R/G/B (100 % weiß): 0,7 Vs-s, 75 Ω</p>
VBS OUT	BNC (2 x), SD/HD 1,0 Vs-s 75 Ω
PIX OUT	BNC (1 x), VBS/R/G/B (VBS 1,0 Vs-s 75 Ω)
WF OUT	BNC (1 x), VBS/SEQ/R/G/B (VBS 1,0 Vs-s 75 Ω)
SYNC OUT	<p>BNC (1 x)</p> <p>HD: BTA-S001A, Tri-Level Sync., 0,6 Vs-s, 75 Ω</p> <p>SD: Composite Sync, 0,3 Vs-s, 75 Ω</p> <p>HD SYNC/SD SYNC auswählbar</p>
WF-Modus	4-polig (1 x)

## Mitgeliefertes Zubehör

Typenschilder (1 Paar)  
Benutzerhandbuch(1 x)

## Gallery

