

## HXC-FB75SC

Kostengünstige Full HD/SD-  
Studiokamera mit drei 2/3“-  
Exmor-CMOS-Sensoren sowie  
Sucher und 20-fachem  
Zoomobjektiv



### Overview

#### **Kostengünstige Systemkamera für kleinere Studios, Konferenzveranstaltungen und Gebetsstätten**

Sony stellt eine ideale Einsteigerlösung für die HD- und SD-Live-Produktion vor, die bessere Qualität und Leistung für Live-Produktionen bietet.

Die HXC-FB75 stellt ein hochleistungsfähiges und dennoch erschwingliches HD-Kamerasystem dar, das die bewährte und praxiserprobte Bedienbarkeit der Systemkameras aus der hoch angesehenen Serie DXC-D von Sony übernimmt. Die Kamera ist mit drei 2/3“-Full HD-Exmor-CMOS-Sensoren ausgestattet und bietet eine außergewöhnliche Empfindlichkeit (F12 bei 1080i/60, F13 bei 1080i/50) sowie einen niedrigen Rauschabstand für klare Bilder. Diese Sensoren sind typisch für die Modelle HXC-P70, HXC-D70 und PXW-X400, sodass eine perfekte Integration mit diesen Kameras möglich ist. Das räumt Ihnen mehr Flexibilität ein. Zusätzlich ist ein breites Spektrum an Ausgabeformaten verfügbar, einschließlich 1080i/59,94/50, 1080 PsF/29,97/25, 720p/59,94/50, 480i/59,94 und 576i/50. Eine reibungslose und präzise Fokussierung wird durch die Fokus-Assist-Funktion und die neuesten Sucher-Optionen ermöglicht. Die Video/Audio- und Steuersignalübertragung kann mit Stromversorgung über Hybrid-Glasfaserkabel auf bis zu 350 m erweitert werden. Die Kamera lässt sich auch von einem CCU-Panel aus und mithilfe einer

Fernbedienung steuern.

Das Kamerapaket HXC-FB75SC enthält einen 7“-Full HD-LCD-Farbsucher HDVF-L750 und ein tragbares 20-faches HD-Zoomobjektiv.

Das HXC-FB75SC – verbessern Sie Ihre Studioproduktionen kostengünstig.

\*HXC-FB75KC: [Kamerakopf: Sucher, Mikrofon und Objektiv]

\*HXC-FB75SC: [Kamerakopf: Studio-Sucher und Objektiv]

\*HXC-FB75H: [nur Kamerakopf]

## Features

### **Full HD-Exmor-CMOS-Sensoren**

Die HXC-FB75 verfügt über drei 2/3“-Exmor-CMOS-Sensoren für die Gewährleistung herausragender HD-Bilder.

### **Erfasst eine Vielzahl von HD-Bildern**

Die HXC-FB75 produziert eine Vielzahl von auswählbaren HD-Signalformaten in Progressive- und Interlace-Ausgabe, einschließlich 1080i/59,94/50, 1080 PsF/29,97/25, 720p/59,94/50

### **SD-Downkonverter**

Herunterkonvertierte SD-Signalausgabe von HXCU-FB70

### **Anschluss an CCU über Hybrid-Glasfaserkabel ermöglicht mit Stromversorgung eine erweiterte Signalübertragung über bis zu 350 m**

Angeschlossen an die HXCU-FB70 ermöglicht das Hybrid-Glasfaserkabel mit einem Neutrik-Steckverbinder mit Stromversorgung eine erweiterte Signalübertragung über bis zu 350 m. Eine umfassende Kamerasteuerung ist durch ein benutzerfreundliches Bedienfeld speziell für die Arbeit mit Kameras der Serie HXC möglich.

### **Fernübertragung bis zu 10 km mit Monomode-**

## Glasfaserkabel

Mit einem Monomode-Glasfaserkabel (SMF) kann die Übertragung bis auf 10 km erweitert werden, sofern eine lokale Stromversorgung vorhanden ist. In vielen Einrichtungen ist das SMF bereits als Infrastruktur vorhanden, sodass Sie das Kamerasystem schnell und einfach installieren können.

## HDVF-Schnittstelle für den Anschluss einer Vielzahl von Suchern

Die HXC-FB75 hat eine HDVF-Schnittstelle, die die Verwendung der neuesten tragbaren HD-Sucher sowie aller Arten von großen HDVF-Suchern ermöglicht.

## Breite Palette an Bildsteuerfunktionen

Die Systemkamera verfügt über zahlreiche kreative Bildsteuerfunktionen wie MultiMatrix, Skin Tone Detail, Low Key Saturation, Knee Saturation und Auto Lens Aberration Compensation (ALAC).

## Mit digitalem HD-Studio-Sucher und HD-Objektiv

Das Kamerapaket HXC-FB75SC ist mit dem 7"-Full HD-LCD-Farbsucher HDVF-L750 ausgestattet, der für einfachere und bessere Studioaufnahmen sorgt. Die Kamera umfasst auch ein tragbares 20-faches HD-Zoomobjektiv.

## Specifications

### Allgemeines

Betriebsspannung	CCU: 48 V DC, 2,8 A (max.) Externer DC-Eingang: 12 V DC, 5,4A (max.)
Leistungsaufnahme	Ca. 18 W (nur Kameragehäuse) Ca. 31W (Kamera mit

	mitgeliefertem Sucher)
Betriebstemperatur	-10 °C bis +45 °C
Lagertemperatur	-20 °C bis +60 °C
Abmessungen (B x H x T) *1	160 x 266 x 314 mm (nur Kamera) 295 x 455 x 529 mm (Kamera mit Objektiv und Sucher)
Gewicht	Ca. 3,3 kg (nur Kamera) Ca. 6,5 kg (Kamera mit Objektiv und Sucher)

## Kamerakomponenten

Bildsensor	2/3"-CMOS, 3 Chips
Effektive Bildelemente	1.920 x 1.080 (H x V)
Signalformat	HD: 1080/59.94i, 1080/50i, 1080/29.97PsF, 1080/25PsF, 720/59.94p, 720/50p
Spektralsystem	F1.4-Prismasystem
Objektivfassung	2/3"-Bajonettfassung von Sony
Integrierte Filter	CC: Elektrisch
Empfindlichkeit (bei 2.000 Lux, 3.200 K,	F12 (59,94 Hz), F13 (50 Hz)

89,9 %

Reflexionsvermögen)

---

Signalrauschabstand    Standard: 60 dB\*2 (1080/59,94i)

---

Modulationstiefe        HD: 45 % oder mehr bei 27,5 MHz  
(1.080i)

---

Horizontale Auflösung    1.000 TV-Zeilen oder mehr

---

Verstärkung                -3, 0, 3, 6, 9, 12 dB

---

Shutter-  
Geschwindigkeit         1/100, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1.000,  
1/2.000 Sek. (Modus 59,94i)

---

Verschlusszeit (Slow  
Shutter [SLS])         2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 Frames (nur im  
Modus HD1080)

---

## Ein-/Ausgänge

Audio 1  
Eingang/Audio 2  
Eingang                    XLR-Typ: 3-polig, weiblich (1 x)  
Mikrofoneingang: -60 dBu (bis -  
20 dBu, einstellbar über Menü oder  
HXCU-FB70), symmetrisch  
Line-Eingang: 0 dBu, symmetrisch

---

Intercom:                 XLR-Typ, 5-polig, weiblich (1)

---

Kopfhörer                 Stereo-Ministecker (1)

---

DC Eingang                XLR, 4-polig (1 x), 10,5 bis 17 V DC

---

DC Ausgang	4-polig (1) 10,5 V bis 17 V DC, 1,5 A (max.)
Prompter/Genlock	BNC (1 x); Gen-Lock-Eingang oder Prompter-Ausgang
SDI-Eingang	BNC-Typ (1), für Return
SDI-Ausgang	BNC (1 x), HD-SDI oder SD-SDI wählbar
Test-Ausgang	TEST-Ausgang (Analogausgang mit/ohne Zeichen) oder HD/SD-Sync-Ausgang
Trunk	Verbindungsleitung D-sub 9-polig, weiblich (1) RS-232C
CCU	Glasfaserkabel (1 x), CCFN-Kabel oder Monomode-Glasfaserkabel (LC-Typ)
Abstand der Stromversorgung (mit HXCU-FB70)	max. 350 m
Entfernung bei Monomode-Glasfaserkabel (mit HXCU-FB70)	max. 10 km

Fernbedienung	8-polig (1 x)
USB	USB 2.0 (1 x)
Externer Eingang/Ausgang	D-Sub, 9-polig, weiblich (1 x)
Sucher	20-polig (1), nur für HDVF
Objektiv	12-polig (1 x)

## Display (Sucher mitgeliefert)

Leinwandgröße	155,5 x 87,5 mm (7" diagonal)
Seitenverhältnis	16:9
Bildelemente	1.920(H) x 1.080(V) RGB Stripe Array

## Objektiv

Brennweite	8,2 mm bis 164 mm
Zoom	Servo/Manuell wählbar
Zoomfaktor	20-fach
Maximale relative Blendenöffnung	1: 1,9
Irisblende	Automatisch/manuell wählbar

Fokus	Vollständige manuelle Fokussierung 900 mm bis $\infty$ (MACRO AUS) 10 mm bis $\infty$ (MACRO AN, Weit)
Filtergewinde	M82 mm, Abstand 0,75 mm
Macro	Ein/Aus (umschaltbar)

## Mitgeliefertes Zubehör

Mitgeliefertes Zubehör	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kamera-Bedienungsanleitung (1)</li> <li>Kamera-Betriebsanleitung (CD-ROM 1), JP, GB, FR, DE, IT, ES, CS</li> <li>Sucher-Bedienungsanleitung (1)</li> <li>Sucher-Betriebsanleitung (CD-ROM 1), JP, GB, FR, DE, IT, ES, CS</li> <li>Tragbares 2/3"-HD-Objektiv</li> <li>7"-Studio-Sucher (1)</li> <li>Objektivgewindedeckel (1)</li> <li>Diagramm für die Einstellung des Aufmaßes (1)</li> <li>Installationshalterung für den Sucher (1)</li> <li>V-Schuh-Halterung (1)</li> <li>Sucherkappe (1)</li> <li>Sucherkabel, 20-polig (1)</li> <li>Tally-Nummernschild (0-9)</li> <li>Kabelhalterung (1)</li> </ul>
------------------------	---

## Hinweise

- |    |   |
|----|---|
| *1 | Bei den Maßen handelt es sich um ungefähre Werte. |
| *2 | Bei NS-Modus (Rauschunterdrückung): an.           |

## Gallery

