

HXC-FB80

HD-Farb-Studiokamera mit drei 2/3“ Exmor™-CMOS-Sensoren



Overview

HD-Studiokamera-System mit 4K-Erweiterung und HD-HDR-Funktion

Die HXC-FB80* ist eine kostengünstige leistungsstarke tragbare HD-Kamera mit drei 2/3“-Exmor™-CMOS-Sensoren von Sony und einer 3G-SDI-Plattform, die eine Signalverarbeitung mit 1080/50p und 59,94p bei geringem Stromverbrauch bietet.

In Kombination mit der 4K-/HD-Kamerabasisstation HXCU-FB80** bietet sie eine benutzerfreundliche Erweiterbarkeit inklusive 4K-Erweiterung und HD-HDR-Unterstützung (HLG, Hybrid Log-Gamma)*** für eine zukunftssichere Lösung. Für ein einfacheres Anwendungssystem steht das optional erhältliche PC-basierte Fernsteuerpult HZC-RCP5 zur Verfügung.

Bitte beachten Sie, dass sich die Angaben auf dieser Seite auf das Modell HXC-FB0SN beziehen.

* Kameramodell HXC-FB80N ist mit Neutrik-Anschlusschnittstelle ausgestattet. (Funktioniert mit Kamerabasisstation HXCU-FB80N).

** Kameramodell HXC-FB80L ist mit Lemo-Anschlusschnittstelle ausgestattet. (Funktioniert mit Kamerabasisstation HXCU-FB80L).

*** Erfordert ein ab 2018 verfügbares Firmware-Upgrade.

Modellvarianten:

HXC-FB80HN: nur Gehäuse

HXC-FB80KN: Gehäuse + Objektiv-Kit + Sucher + Mikrofon**

HXC-FB80SN: Gehäuse + Objektiv-Kit + großer Sucher

HXC-FB80HL: Nur Gehäuse*

HXC-FB80KL: Gehäuse + Objektiv-Kit + Sucher + Mikrofon**

HXC-FB80SL: Gehäuse + Objektiv-Kit + großer Sucher*

Die Endung „N“ verweist auf einen Neutrik-Steckverbinder; die Endung „L“ auf einen Lemo-Steckverbinder.

* Nicht in den USA und Kanada erhältlich

** Nicht in China erhältlich

Features

Full HD-Exmor-CMOS-Sensoren

Mit den drei 2/3“-Exmor-CMOS-Sensoren bietet die HXC-FB80 eine beeindruckende Full HD-Bildqualität und eine Empfindlichkeit von F13 bei 50 Hz und F12 in 59,94 Hz im 1080-Modus mit einem Signalrauschabstand von -60 dB. Diese Eigenschaften kommen besonders bei Aufnahmen bei unzureichenden Lichtverhältnissen zum Tragen.

3G-SDI-Plattform für 1080/50p und 59,94p

Der Kamerakopf kann problemlos 3G-SDI-Signale mit 1080/50p und 59,94p ausgeben. Der neue Prozessor unterstützt zusätzlich zu 25 PsF und 29,97 PsF auch 1080/23,98 PsF.

Zukunftssichere 4K-Erweiterungsfähigkeit und HD-HDR-Unterstützung für Kamerabasisstation

In Kombination mit der Kamerabasisstation HXCU-FB80 ist die Ausgabe dieser Kamera auf 4K hochskalierbar und trotzdem HD-HDR-fähig, mit Unterstützung für HLG (Hybrid Log-Gamma).*

* Erfordert ein ab 2018 verfügbares Firmware-Upgrade.

PC-RCP (HZC-RCP5)

Neben den Hardware-basierten Fernbedienungen ist auch die auf PC-Software basierende Fernsteuerung HZC-RCP5 verfügbar.

MCS-Funktionen (Multikamerasystem)

Die Kamerabasisstation HXCU-FB80 unterstützt bis zu 24 Einheiten, die ein komplette Multikamerasystem bilden.

Lange Kabelverlängerung und Auswahl der Glasfaserschnittstelle

Über ein Hybridkabel mit Stromversorgung kann die Entfernung zwischen Kamerakopf und Kamerabasisstation auf bis zu 600 m erweitert werden. In Kombination mit der HXC-P70 kann sie sogar bis zu 1000 m erweitert werden. Zusätzlich zur Neutrik-Anschlusschnittstelle ist auch eine LEMO-Anschlusschnittstelle für den Kamerakopf und die CCU verfügbar. Mit einem Glasfaserkabel (Einzelmodus, SMF) kann die Übertragung mit einer lokalen Stromversorgung bis auf 10 km erweitert werden.

Breite Palette an Bildsteuerfunktionen

Die Systemkamera verfügt über zahlreiche kreative Bildsteuerfunktionen wie MultiMatrix, Skin Tone Detail, Low Key Saturation, Knee Saturation und Auto Lens Aberration Compensation (ALAC).

ND-Filter durch Servomotor

Zusammen mit einem elektrischen CC-Filter kann der ND-Filter entweder durch externe RCP/RM oder über die Kamerabasisstation ferngesteuert werden. Dies wird durch den neu eingeführten Filter-Servomotor im Kamerakopf ermöglicht.

HD-Video-Trunk und HD-Prompter

Zusätzlich zum von der Kamera erfassten Videosignal mit 1080 50i/59,94i kann dank der 3G-SDI-Plattform ein weiteres Videosignal durch die gleiche Glasfaserverbindungsleitung zur Kamerabasisstation geleitet werden. Zusätzlich zur herkömmlichen Unterstützung für Analog-Composite-Prompter

kann das HD-SDI-Signal von der Kamerabasisstation bereitgestellt werden.

Specifications

Allgemeines

Leistungsaufnahme	Ca. 19 W (nur Kameragehäuse) Ca. 32W (Kamera mit mitgeliefertem Sucher)
Betriebstemperatur	-10°C bis +45°C 14°F bis +113°F
Lagertemperatur	-20°C bis +60°C -4°F bis +140°F
Abmessungen (B x H x T) *1	(Gehäuse) 160 x 266 x 314 mm (Gehäuse) 6 3/8 x 10 1/2 x 12 3/8 Zoll (mit Objektiv & Sucher)* 2 295 x 433 x 571 mm (mit Objektiv & Sucher)* 2 11 5/8 x 17 1/8 x 22 1/2 Zoll
Gewicht	(Gehäuse) Ca. 3,4 kg (Gehäuse) Ca. 7 lb 8 oz (mit Objektiv & Sucher) Ca. 6,8 kg (mit Objektiv & Sucher) Ca. 14 lb 16 oz

Kamerakomponenten

Bildsensor	2/3"-CMOS, 3 Chips
Effektive Bildelemente	1.920 x 1.080 (H x V)
Signalformat	HD: 1080/59,94p, 1080/59,94i, 1080/50p, 1080/50i, 1080/29,97PsF, 1080/25PsF, 1080/23,98PsF, 720/59,94p, 720/50p SD: 480/59,94i, 576/50i
Spektralsystem	F1.4-Prismasystem
Objektivfassung	2/3"-Bajonettfassung von Sony
Integrierte Filter	CC: Elektrisch ND: 1; CLEAR, 2; 1/4ND, 3; 1/16ND, 4; 1/64ND
Empfindlichkeit (bei 2.000 Lux, 3.200 K, 89,9 % Reflexionsvermögen)	F12 (59,94 Hz), F13 (50 Hz)
Signalrauschabstand	Standard: 60 dB*3 (1080/59,94i)
Horizontale Auflösung	1.000 TV-Zeilen oder mehr
Verstärkung	-3, 0, 3, 6, 9, 12 dB
Shutter- Geschwindigkeit	1/100, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1.000, 1/2.000 Sek. (Modus 59,94i)

Verschlusszeit (Slow Shutter [SLS])	Mit 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 Frames (nur im 1080-Modus bei 59,94i/p, 50i/p, 29,97 PsF, 25 PsF und 23,98 PsF)
-------------------------------------	---

Ein-/Ausgänge

Audio-Eingang (CH1)	XLR-Typ: 3-polig, Buchse (1 x) Mikrofoneingang: -60 dBu (bis -20 dBu, einstellbar über Menü oder HXCU-FB80), symmetrisch Line-Eingang: 0 dBu, symmetrisch
---------------------	---

Audio-Eingang (CH2)	XLR-Typ: 3-polig, Buchse (1 x) Mikrofoneingang: -60 dBu (bis -20 dBu, einstellbar über Menü oder HXCU-FB80), symmetrisch Line-Eingang: 0 dBu, symmetrisch
---------------------	---

Prompter/Genlock	BNC (1 x); Gen-Lock-Eingang oder Prompter-Ausgang
------------------	---

Test-Ausgang	TEST-Ausgang (Analogausgang mit/ohne Zeichen) oder HD/SD-Sync-Ausgang
--------------	---

SDI-Eingang/-Ausgang	BNC (1 x), SMPTE ST292-1, für HD-Prompter-Ausgang oder HD-Video-Trunkeingang
----------------------	--

BNC (1 x), SMPTE ST425-1ST292-

SDI-Ausgang	1/259M; 3G/HD-SDI oder SD-SDI wählbar
CCU	Glasfaserkabel (1 x), CCFN-Kabel oder Glasfaserkabel (Einzelmodus) (LC-Typ)
Entfernung der Stromzufuhr	600 m (max.) mit dem hybriden CCFN-Glasfaserkabel von Sony (mit tragbarem Objektiv und HXCU-FB80)
Abstand des Glasfaserkabels	10 km (max.) mit Glasfaserkabel (Einzelmodus) (LC-Typ) und lokaler Stromzufuhr (mit HXCU-FB80)
Intercom:	XLR-Typ: 5-polig, Buchse (1 x)
Ohrhörerausgang	Stereo-Klinkenbuchse (1 x)
Objektiv	12-polig (1 x)
Sucher	20-polig (1), nur für HDVF
Fernbedienung	8-polig (1 x)
Trunk-Eingang/Ausgang	Verbindungsleitung D-sub 9-polig, weiblich (1 x): RS-232C oder Remote 8-polig: RS-422A
Externer	(In Verbindungsleitung E/A) D-sub

Eingang/Ausgang	9-polig, weiblich (1 x)
USB	USB 2.0 (1 x)
DC Eingang	XLR, 4-polig (1 x), 10,5 bis 17 V DC
DC Ausgang	4-polig (1 x) 10,5 V bis 17 V DC, 1,5 A (max.)

Sucheranzeige

Leinwandgröße	155,5 x 87,5 mm (7" diagonal)
Seitenverhältnis	16:9
Bildelemente	1920 (H) x 1020 (V) RGB Stripe Array

Objektiv

Objektivfassung	2/3"-Bajonett von Sony
Brennweite	8,2 mm bis 164 mm
Zoom	Servo/Manuell wählbar
Zoomfaktor	20-fach
Maximale relative Blendenöffnung	1: 1,9
Irisblende	Auto/manuell wählbar, F1,9 bis F16 und C (geschlossen)

Fokus	Vollständiger manueller Fokus 900 mm bis ∞ (MACRO Aus), 10 mm bis ∞ (MACRO Ein, weit)
Filtergewinde	M82 mm, Abstand 0,75 mm
Macro	Ein/Aus (umschaltbar)

Mitgeliefertes Zubehör

Mitgeliefertes Zubehör	<p>Kamera-Bedienungsanleitung (1) Betriebsanleitung (CD-ROM 1), JP, GB, FR, DE, IT, ES, CS 7“-Studio-Sucher (1) Sucher-Bedienungsanleitung (1) Sucher-Betriebsanleitung (CD- ROM 1), GB, CS Tragbares 2/3“-HD-Objektiv (1) Objektivgewindedeckel (1) Diagramm für die Einstellung des Auflagemaßes (1) Kabelhalterung (1 x) V-Schuh (1) Sucherkappe (1) Sucherkabel, 20-polig (1) Tally-Nummernschild (0–9) Garantieheft (1)</p>
------------------------	--

Hinweise

*1

Bei den Maßen handelt es sich um ungefähre Werte.

*2

Die Werte für die Abmessungen beziehen sich auf den Schiebemechanismus des Suchers in maximaler Höhe, ohne Sonnenblende.

*3

Bei NS-Modus (Rauschunterdrückung): an.

*4

Diese technischen Daten gelten für die HXC-FB80SN.

Optischer Tiefpassfilter für Kameras der Serie HXC

In Fällen, in denen der integrierte Filter einer Kamera der Serie HXC die Moiré-Effekte einiger LED-Wände nicht vollständig reduziert, hilft der optionale optische Tiefpassfilter (OLP), den Moiré-Effekt weiter zu reduzieren (Teilenummer: 1-856-731-31)

* HXC-FB80, FB75 und P70 (für andere Regionen als China)

* HXC-FB80, E75 und P70 (für China)

Produkt enthält vorinstallierte Software

Dieses Produkt enthält vorinstallierte Software und erfordert den Kauf von Lizenzschlüsseln, um bestimmte Funktionen zu aktivieren.

Related products



HXCU-FB80

4K-/HD-Kamerabasisstation für die Kamera HXC-FB80



HDVF-L750

Full HD 7"-LCD-Sucher



HDVF-L770

Full HD 7"-LCD-Sucher, mit großem Griff verstellbar



HDVF-EL75

7,4"-OLED-Sucher für tragbare Kameras



HDVF-EL30

OLED-Sucher, Farbe, Full HD, 0,7" mit 3,5"-Zweit-LCD



HDVF-EL20

OLED-Sucher, Farbe, HD, 0,7"



HDVF-L10

3,5"-Farb-LCD-HD-Sucher



CAC-12

Einstellbarer Kameramikrofonhalter



ECM-678

Elektret-Kondensator-Mikrofon im Shotgun-Design



ECM-674

Günstiges Elektret-Kondensator-Mikrofon im Shotgun-Design



ECM-673

Kurzes Shotgun-Elektretkondensatormikrofon



AC-DN2B

Netzteil (150 W Ausgang) und Lithium-Ionen-Akkuladegerät



AC-DN10

Netzteil/Ladegerät



RCP-1000

Einfaches Fernbedienpanel mit Joystick für Kameras der Serien HDC/HSC/HXC. 6 Einheiten in einem 19"-EIA-Rack.



RCP-1001

Einfaches Fernbedienpanel mit Drehregler für Kameras der Serien HDC/HSC/HXC. 6 Einheiten in einem 19"-EIA-Rack.



RCP-1500

Fernbedienpanel mit Joystick für Kameras der Serien HDC/HSC/HXC. 4 Einheiten in einem 19"-EIA-Rack.



RCP-1501

Feinsteuerpult mit Drehregler für Kameras der Serien HDC/HSC/HXC. 4 Einheiten in einem 19"-EIA-Rack.



RCP-1530

Fernbedienpanel mit Joystick für Kameras der Serien HDC/HSC/HXC. 5 Einheiten in einem 19"-EIA-Rack.



RM-B170

Preisgünstige tragbare Fernbedienung für Sony Studiokameras und Camcorder



MSU-1000

Master-Setup-Unit (horizontal), Multikamera-Fernbedienpanel für HDC-/HSC-Kameras



MSU-1500

Master-Setup-Unit (vertikal), Multikamera-Fernbedienpanel für HDC-/HSC-Kameras



HKCU-FP2

Front-Bedienpanel für die HSCU-300R/RF und HXCU-TX70



CNA-1

Netzwerkadapter zur Kamerasteuerung



CA-TX70

Der digitale Triax-Adapter für die HXC-D70



HXCU-TX70

Die digitale Triax-Kamerabasisstation für die HXC-D70



PVM-X550

Hochwertiger 55"-TRIMASTER EL™-4K-OLED-Bildmonitor



VCT-14

Stativadapter für tragbare Kameras/Camcorder



CBK-SP01

Optional Soft Shoulder Pad



HZC-RCP5

Software zur Fernsteuerung für die Produkte HXC-FB80, HXC-P70, HXC-D70, HXC-100R/RF und HXC-300R/RF



HZC-CSM10

Master-Setup-Unit (MSU)-PC-Software



HXCE-FB70

Erweiterungseinheit zur Stromzufuhr für die Camcorder HXC-D70 und PMW-320/350/400/500



BVM-X300 V2

30"-4K-OLED-Referenzmonitor TRIMASTER EL™ für die kritische Bildauswertung



BVM-E171

16,5"-Referenzmonitor TRIMASTER EL™ mit OLED-Panel, großem Betrachtungswinkel und Unterstützung für 4K-Produktionen



LMD-B170

17"-Full HD-LCD-Monitor als kostengünstiges und leichtes Grundmodell für den vielseitigen Einsatz



HDRC-4000

HDR-Produktionskonverter



RCP-3100

Fernsteuerpult mit Joystick für Kameras der Serien HDC/HSC/HXC.
5 Einheiten in einem 19"-EIA-Rack.



LMD-A170

Leichter 17"-LCD-High-End-Monitor mit Full HD-Auflösung für den Einsatz im Studio und bei Außenproduktionen



LMD-A240

Leichter 24"-LCD-High-End-Monitor mit Full HD-Auflösung für den Einsatz im Studio und bei Außenproduktionen



LMD-A220

Leichter 21,5"-LCD-High-End-Monitor mit Full HD-Auflösung für den Einsatz im Studio und bei Außenproduktionen



BRC-H800

Hochwertige Full HD PTZ-Kamera mit optischem 12-fachem Zoom und kompromissloser Übertragungsqualität



BRC-H900

Ferngesteuerte Full HD-Robotic Studiokamera mit 1/2"-Exmor-3CMOS-Sensor und 14-fachem optischem



BRC-X1000

Hochwertige 4K30P PTZ-Kamera mit optischem 12-fachem Zoom und



BRC-X400

Hochwertige 4K30P IP PTZ-Kamera mit 30-fachem Zoom (mit CIZ) und ND|H-X-Funktion für den Einsatz in einer

Zoom

kompromissloser
Übertragungsqualität

Vielzahl von
Umgebungen

Gallery



