

HXC-FZ90

Tragbares Studio-Kamerasystem
HXC-FZ90 für die HD-Produktion



Overview

Die HXC-FZ90 wurde für HD- und 4K-Produktionen entwickelt und nutzt einen 2/3"-CMOS-Bildsensor mit 4K Megapixeln für eine hohe Bildqualität. Sie bietet die Flexibilität, mit HD-Aufnahmen zu beginnen und später anhand einer Software-Lizenz mit dauerhafter, monatlicher oder wöchentlicher Laufzeit auf 4K zu aktualisieren. Die Kamera kann an verschiedene Einstellungen angepasst werden und unterstützt 4K HDR-Produktionen mit Breitband-BT.2020- und SR Live-Unterstützung für HDR. Sie bietet außerdem Funktionen für einfachere Live-Produktionen, wie z. B. Fokusunterstützungen, automatische Steuerung verschiedener Einstellungen und Hochgeschwindigkeits-Datenübertragung für die Fernsteuerung. Darüber hinaus eignet sich die Kamera HXC-FZ90 für die zuverlässige Aufnahme von Bildern in verschiedenen Szenarien, einschließlich Veranstaltungen, Sport und Unternehmens-/Bildungseinrichtungen, mit Funktionen wie hoher Empfindlichkeit, dynamischem Kontrast und digitaler Erweiterung für eine Vergrößerung ohne Beeinträchtigung der Bildqualität.

Specifications

Allgemeines

Leistungsaufnahme

Ca. 56 W (nur Kameragehäuse)

Betriebstemperatur -10 °C bis +45 °C

Lagertemperatur -20 °C bis +60 °C

Abmessungen (B x H x T)¹ (Gehäuse) 160 x 266 x 326 mm
(Gehäuse)
6 3/8 x 10 1/2 x 12 53/64 Zoll

Gewicht (Gehäuse) ca. 3,8 kg
(Gehäuse) ca. 8 lb 6 oz

Kamerakomponenten

Bildsensor 2/3"-4K-CMOS

Effektive Bildelemente 3840 x 2160 (H x V)

Signalformat 4K 2160: 59,94p, 50p, 60p, 30p,
29,97p, 25p, 24p, 23,98p
HD 1080: 59,94p, 59,94i, 50p, 50i,
60p, 29,97 PsF, 25 PsF, 24 PsF,
23,98 PsF,
HD 720: 59,94p, 50p SD 59,94i, 50i

Objektivfassung Objektiv mit B4-Fassung

Integrierte Filter CC: Elektrisch
ND: 1; CLEAR, 2; 1/4ND, 3; 1/16ND,
4; 1/64ND

Empfindlichkeit (bei 2.000 Lux, 3.200 K, 89,9 % Reflexionsvermögen)	F10 (59,94 Hz), F11 (50 Hz)
Signalrauschabstand	-62 dB
Horizontale Auflösung	2000 TV-Zeilen
Verstärkung	-6, -3, 0, 3, 6, 9, 12
Shutter-Geschwindigkeit	1/100, 1/150, 1/200, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000
Verschlusszeit (Slow Shutter [SLS])	Support

Ein-/Ausgänge

Audio-Eingang (CH1)	<p>Typ XLR: 3-polig, weiblich (1 x)</p> <p>MIC-Eingang: -60 dBu (bis -20 dBu, einstellbar über Menü oder HXCU-FZ90), symmetrisch</p> <p>MIC +48V: Bei Bereitstellung einer Phantomspeisung von +48 V für Mikrofone</p> <p>LINE-Eingang: 0 dBu, symmetrisch</p>
	<p>Typ XLR: 3-polig, weiblich (1 x)</p> <p>MIC-Eingang: -60 dBu (bis -20 dBu, einstellbar über Menü oder HXCU-</p>

Audio-Eingang (CH2)	FZ90), symmetrisch MIC +48V: Bei Bereitstellung einer Phantomspeisung von +48 V für Mikrofone LINE-Eingang: 0 dBu, symmetrisch
Prompter/Genlock	BNC (1 x) 1 Vs-s, 75 Ω
SDI-Eingang/-Ausgang	BNC (1)
SDI-Ausgang	BNC (1)
CCU	Glasfaserkabel (1 x), CCFN-Kabel oder Glasfaserkabel (Einzelmodus) (LC-Typ)
Entfernung der Stromzufuhr	300 m mit Composite- Glasfaserkabel
Abstand des Glasfaserkabels	300 m (Composite-Glasfaserkabel), 10 km (Monomode-Glasfaser mit HXCE)
Intercom:	XLR-Typ: 5-polig, Buchse (1 x)
Ohrhörerausgang	4-polige Stereo-Miniklinkenbuchse (1 x)
Objektiv	12-polig (1 x)
Sucher	20-polig (1)
Fernbedienung	8-polig (x1)

Trunk- Eingang/Ausgang	Verbindungsleitung, remote, 8- polig: RS-422A
Externer Eingang/Ausgang	DC-Ausgang, 2-polig
USB	USB 2.0 (1 x)
DC Eingang	XLR, 4-polig (1 x), 10,5 bis 17 V DC
DC Ausgang	4-polig (1 x), 10,5 bis 17 V DC

Objektiv (Paket)

Objektivfassung	2/3“-Bajonett von Sony
Brennweite	8,2 mm (11/32 Zoll) bis 164 mm (6 1/2 Zoll)
Zoom	Servo/Manuell wählbar
Zoomfaktor	20-fach
Maximale relative Blendenöffnung	01:01,9
Irisblende	Auto/manuell wählbar, F1,9 bis F16 und C (geschlossen)
Fokus	Vollständiger manueller Fokus 900 mm bis ∞ (MACRO Aus), 10 mm bis ∞ (MACRO Ein, weit)

Filtergewinde	M82 mm, Abstand 0,75 mm
---------------	-------------------------

Macro	Ein/Aus (umschaltbar)
-------	-----------------------

Mitgeliefertes Zubehör

Mitgeliefertes Zubehör	<p>Kamera-Bedienungsanleitung (1) Betriebsanleitung auf CD-ROM (1), JP, GB, FR, DE, IT, ES, CS Großer 7“-Sucher (1) Sucher-Bedienungsanleitung (1) Sucher-Betriebsanleitung auf CD- ROM (1), GB, CS Tragbares 2/3“-HD-Objektiv (1) Objektivgewindedeckel (1) Diagramm für die Einstellung des Auflagemaßes (1) Kabel-Klemmhalterung (1) V-Schuh (1) Sucher-Sonnenblende (1) Sucherkabel, 20-polig (1) Tally-Nummernschild (0~9) Garantieheft (1)</p>
------------------------	--

Hinweis

*1	Bei den Maßen handelt es sich um ungefähre Werte.
----	---

*2

Die Werte für die Abmessungen beziehen sich auf den Schiebemechanismus des Suchers in maximaler Höhe, ohne Sonnenblende.

*3

Bei NS-Modus (Rauschunterdrückung): an.

*4

Diese technischen Daten gelten für die HXC-FB80SN.

Optischer Tiefpassfilter für Kameras der Serie HXC

In Fällen, in denen der integrierte Filter einer Kamera der Serie HXC die Moiré-Muster einiger LED-Wände nicht vollständig reduziert, hilft der optionale optische Tiefpassfilter (OLP), das Moiré-Muster weiter zu reduzieren (Teilenummer: 1-856-731-31)

Related products



HXCU-FZ90

4K-/HD-Kamerabasisstation für HXC-FZ90-Kameras



HXCE-FZ90

Kameraerweiterungseinheit für HXCE-FZ90



HDVF-EL20

LED-Sucher, Farbe, HD, 0,7"



HDVF-EL30

OLED-Sucher, Farbe, Full HD, 0,7" mit 3,5"-Zweit-LCD



HDVF- EL75

7,4"-OLED-Sucher für tragbare Kameras



RCP-3500

Fernsteuerpult für Kameras der Serien HDC/HSC/HXC



BRC-AM7

Premium PTZ-Kamera mit automatischem Framing, KI-Analyse, 4K 60p und 20-fachem optischen Zoom. Hohe Interoperabilität mit anderen Produktionssystemen.

Gallery

