

HXCU-FZ90

4K-/HD-Kamerabasisstation für HXC-F790-Kameras



Overview

Studiokamera-System mit HDR-Fähigkeit

In Kombination mit der Kamera HXC-FZ90 und der HZC-UHD9 unterstützt die CCU HXCU-FZ90 auch 4K HDR (HLG/S-Log3) und SR Live für HDR, was eine kostengünstige, zukunftssichere Lösung darstellt.

Modellvarianten CCU HXCU-FZ90N und Kamera HXC-FZ90N, beide mit Neutrik-Anschlussschnittstelle CCU HXCU-FZ90L und Kamera HXC-FZ90L, beide mit Lemo-Anschlussschnittstelle

Features

Mehrere Bildwechselfrequenzen über 3G-SDI- und 12G-SDI-Signale

Arbeiten Sie mit einem Kamerakopf und einer CCU, die bequem 2160/50p, 59,94p und 60,00p über 12G-SDI und 1080/50p, 59,94p und 60,00p über 3G-SDI ausgeben können. Der neue Prozessor unterstützt auch 1080/23,98 PsF, 24 PsF und 29,97 PsF.

Zukunftssichere 4K- und 4K HDR-Unterstützung

Kombinieren Sie ein Software-Upgrade mit der HXC-FZ90 zur Ausgabe von 4K und 4K HDR (HLG/S-Log3) innerhalb von

BT.2020, je nach erforderlichem Look.

Glasfaserkabel-Verlängerung

Fügen Sie die Verlängerungseinheit HXCE-FZ90 hinzu, um hochwertige Bilder bis zu 10 km über eine Monomode-Glasfaserverbindung (Neutrik) zu übertragen. Oder übertragen Sie sowohl Signale als auch Strom bis zu 300 m.

Specifications

Allgemeines	
Betriebsspannung	100 bis 240 V AC, 50/60 Hz
Betriebstemperatur	5°C bis +40 °C 41°F bis +104°F
Lagertemperatur	-20°C bis +60°C -4°F bis +140°F
Abmessungen (B x H x T)*1 (B: Ohne Rack- Montagehalterung)	482 (424) x 66 x 366 mm 19 (16 3/4) x 2 5/8 x 14 1/2 Zoll
Gewicht	Ca. 5,9 kg Ca. 13 lb
Signalformat	4K 2160: 59,94p, 50p (2SI, SQD, Level-A/B), HD 1080: 59,94p, 59,94i, 50p, 50i, 29,97 PsF, 25 PsF und 23,98 PsF, HD 720: 59,94p, 50p SD 480: 59,94i, 576: 50i

Ein-/Ausgänge	
Kamera	Glasfaserkabel (1 x), CCFN- Kabel oder Glasfaserkabel (Einzelmodus) (LC-Typ)
Entfernung der Stromzufuhr	300m
Entfernung des Glasfaserkabels durch lokale Stromzufuhr	10 km (max.) mit Glasfaserkabel (Einzelmodus) (LC-Typ) (mit HXC-FZ90)
Intercom (auf der Vorderseite)	KOPFHÖRER: 4-polige Mini- Buchse
	D-Sub 25-polig, Buchse (x1) • INTERCOM (PROD, ENG), 4Wire/RTS: 0 dBu, Clear-com: -14 dBu
Intercom/Tally/Programm	DCM
	• PGM • TALLY (R, G)
	• VORSCHAU AUS
Fernbedienung	8-polig (x1)
Trunk	12-polig (x1)
LAN-COM	RJ-45 8-polig

Netzwerk-Trunk	RJ-45 8-polig
Referenz	BNC (2 x), Ein: HD: SMPTE 274M, Tri-Level Sync., 0,6 Vs-s, 75 Ω SD: Black-Burst (NTSC: 0,286 Vs-s, 75 Ω /PAL: 0,3 Vs-s, 75 Ω)
Prompter	BNC (2 x), Ein: VBS, 1,0 Vs-s, 75 Ω , 1 System, Aus: Loop-Through
SDI-E/A 1~4	$3G/HD/SD SDI-E/A$ $BNC (x4)$ $3G SDI : SMPTE ST424/425$ $Level-A/B$, $0.8 Vs-s$, 75Ω , $2,970$ $Gbit/s2,967 Gbit/s$ $HD SDI : SMPTE ST292$, $0,8$ $Vs-s$, 75Ω , $1,485 Gbit/s/1,4835 Gbit/s$ $SD SDI : SMPTE ST259$, $0,8$ $Vs-s$, 75Ω , $270 Mbit/s$ $3G SDI/HD SDI/SD SDI$
Eingang	
AC-Eingang	(1 x), 100 bis 240 V AC

Ausgang	
SDI-Ausgang 1,2	$3G/HD/SD SDI-AUSGABE$ $BNC (x4)$ $3G SDI : SMPTE ST424/425$ $Level-A/B$, $0.8 Vs-s$, 75Ω , $2,970$ $Gbit/s2,967 Gbit/s$ $HD SDI : SMPTE ST292$, $0,8$ $Vs-s$, 75Ω , $1,485 Gbit/s/1,4835 Gbit/s$ $SD SDI : SMPTE ST259$, $0,8 Vs-s$, 75Ω , $270 Mbit/s$ $3G SDI/HD SDI/SD SDI$
UHD-Ausgang 1,2	$12G/6G/3G/HD SDI-AUSGABE$ BNC (x2) $12G SDI : SMPTE ST2082 \ 0,8$ Vp-p $\ 75\Omega\$ $11,88 Gbit/s/11,868 Gbit/s$ $6G SDI : SMPTE ST2081\ 0,8$ Vs-s $\ 75\Omega\$ $5,940 Gbit/s/5,934 Gbit/s$ $3G SDI : SMPTE ST424/425$ Level-A/B $\ 0,8 Vs-s\ 75\Omega\$ $2,970$ Gbit/s/2,967 Gbit/s

	Vs-s、75Ω、 1,485 Gbit/s/1,4835 Gbit/s
Zeichen/Synchronisierung	BNC (x1), VBS, 1 Vs-s、 75Ω HD SYNC: Tri-Level-Sync、 $0,6$ Vs-s、 75Ω SD SYNC: NTSC: $0,286$ Vs-s、 75Ω PAL: $0,3$ Vs-s、 75Ω
Audio Aus CH-1, CH-2	XLR-Stecker, 3-polig (2 x), 0 dBu/-20 dBu/+4 dBu
Mitgeliefertes Zubehör	Nummernschild 1 Set (0~9) Bedienungsanleitung Kamerahandbuch CD-ROM (1), JP, GB, FR, DE, IT, ES, CS Bedienungsanleitung (1) Garantieheft (1)

Related products





Tragbares Studio-Kamerasystem HXC-FZ90 für die HD-Produktion



HXCE-

FZ90

für HXCE-FZ90



ILME-FR7

Vollformat-Kamera der Cinema-Reihe mit Kameraerweiterungseinheit dustauschbarem PTZ-Objektiv und einem Dynamikbereich von mehr als 15 Stufen, einer hohen 4K

(QFHD)-Bildwechselfrequenz



HZC-UHD9 / HZC-

UHD9M/ HZC-

UHD9W Softwarelizenzen für HXC-FZ90 für 4K-

Videoaufnahmen

von 120 Bildern/s, Fast Hybrid und Realtime Eye AF sowie S-Cinetone™ Farbfunktion



Gallery





